

# INTERNET

Alapítva:  
1996

## K A L A U Z

A jövő század  
médiaboltja

# VIRTUÁLIS repülés

Hová menjünk  
**sielni?**

Korlátok  
**a szupersztrádán**

Elnökválasztás  
**az interneten?**

**WAP** új a Nap alatt





Mire van szüksége  
egy fejlődő  
szervezetnek?



Mindenekelőtt olyan körülményekre, amelyek elősegítik a gyors és gondtalan növekedést. Ezeket most Ön is biztosíthatja az új Compaq Prosignia 300 számítógépekkel. E praktikus gép tervezésekor a Compaq

mérnökei arra törekedtek, hogy a fejlődő kis és közepes méretű vállalatok minden igényét kielégítő számítógép szülessen meg. Az eredmény: meglepően kedvező ár, a Compaq által garantált minőség, teljes funkcionalitás: vagyis mindaz, ami a magyar vállalkozások számára leginkább fontos. Alapozza meg Ön is cége jövőjét Compaq Prosignia 300-zal! További információért hívja a 06-80-COMPAQ (266-727, 206-720) zöld számot, vagy látogassa meg a [www.compaq.hu](http://www.compaq.hu) címet.



Compaq Prosignia 300  
**149 900 Ft\***

Intel® Celeron™ processzor 466 MHz,  
6,4 GB HDD, 32 MB RAM,  
minitorony kivitel, görgős egér,  
MS Windows 98, MS Word 2000  
(magyar nyelvű változatok).  
2 év garancia a Compaq garanciális  
feltételei szerint.

\* Javasolt nettó végfelhasználói ár, mely  
a monitort nem tartalmazza.

**COMPAQ**







## Megtévesztően valóságos.

Ugye szinte tart attól, hogy a szemébe pattanhatnak ezek a szikrák, annyira valóságosak? Megnyugodhat, ez csak egy másolat, amely a létező legfejlettebb tintasugaras nyomtatási eljárással készült. Ezt nyújtja Önnek a Hewlett-Packard forradalmi, PhotoREt precíziós technológiája.

Képes akár 29 tintacseppet elhelyezni minden egyes mikroszkópikus ponton, ráadásul mindezt rendkívül gyorsan. Bármennyire sietős is az Ön dolga, mindig egyedülálló fotóminőségű képeket fog kapni. Ezt senki nem csinálja jobban. Legföljebb maga a valóság.

HP PhotoSmart és DeskJet nyomtatók







az emberarcú internet szolgáltató



Mert mi valóban az Ön igényeinek leginkább megfelelő szolgáltatást nyújtjuk. Egyéni előfizetőinknek havi 4000.- Ft-ért **korlátlan elérést** kínálunk minden nap este 6-tól reggelig plusz egész hétvégén. Ez havi 452 óra internetezést jelent. Céges ügyfeleinknek beruházási költség nélkül, fix havidíjú, **forgalomfüggetlen** bérelt vonali szolgáltatást kínálunk már havi 95.000,- Ft-ért. Keresse ügyfélszolgálatunkat bővebb információért.

**Inter Ware**

Tel.: 06-40-200-166

e-mail: [info@interware.hu](mailto:info@interware.hu)

<http://www.interware.hu>



# INTERNET KALAUZ

Az első magyar internetmagazin

## KIADJA:

PRÍM Információ-technológiai Kft.  
1116 Budapest, Hunyadi Mátyás u. 32.

## FELELŐS VEZETŐ:

Szabó Hédy (szabo@prim.hu)

## FŐSZERKESZTŐ:

Vértes János Andor (vertes@prim.hu)

## Olvasószerkesztő:

Fábián Gábor

A Barangolás rovat szerkesztője:

Fagyal Csongor

(Inyl@impulzus.sch.bme.hu)

## Művészeti szerkesztő:

Láng László (gr-blekk@online.no)

## Tervezőszerkesztő:

Henger Attila (henger@prim.hu),

Krébecz József, Krébecz Krisztián  
(krebecz@bonline.hu)

Címlapterv: Ruzs László

Telefon: 228-3372, 228-3373

Telefax: 228-3373/13

Mobil: 20-9343-077, 20-9343-078

E-mail: ikalauz@prim.hu

Egy lapszám ára: 336 Ft

Előfizetési díj egy évre: 3080 Ft

(Prímpostán keresztül: 1958 Ft)

Megrendelhető: a Kiadónál

e-mailben, levélben vagy faxon

Az Internet Kalauz megtalálható

a világhálón: www.prim.hu

Hirdetésfelvétel: a Kiadóban

Reklám-marketing:

Henger Ágnes (ahenger@prim.hu)

## Nyomdai előkészítés:

Artur Repro Stúdió

Nyomás: Veszprémi Nyomda Rt.

## Terjeszti:

Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.

Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.

Magyar Posta Rt. Hírlapüzletági

Igazgatóság

Hozzáférhető még a nagyobb

könyvesboltokban és az

internetkávéházakban.

Írásaink szerzői jogvédelemben

részesülnek.

HU ISSN 1219-9001

A szerkesztőség mindent megtesz az internetről származó képek és anyagok szerzői jogainak tisztázásáért. Az ismeretlen forrásból szerzett dokumentumok jogainak tisztázása érdekében kérjük a szerzők jelentkezését szerzői joguk hitelt érdemlő igazolásával.

## KIKAPCSOLÓDÁS, 62. OLDAL:



DIGITÁLIS SZÓRAKOZTATÁS:  
A MÉDIA JÖVŐJE

Következő számunk  
március 8-án jelenik meg!

## Februári számunk hirdetői:

Alarmix	Bill
American Service	66
ArecoNet	39
Axico	11
BOSS	23
Compaq	Bill
CopyCity	40
DeltaSoft	10
DPG	11
Elender	BIV
Externet	54
HP	3, 7
Hungary Network	54
HunNet	32
Internet Galaxis	14
InterWare	4
Novell	58
Option Labs.	18
PC Format	14
Prakticom	17
Procent	24
Quantum	18
QwertyNet	61
Ready	41
SCI Modem	9
Tantál	17
Telnet	32
TVNET	66
X-Byte	54
Zenebona	40

A Prím Kiadó

a Magyar Terjesztés-Ellenőrző Szövetség tagja



Az Internet Kalauz 1998. második félévi átlagos nyomott példányszáma – a MATE SZ által felkért AUDIT Rt. 1999. május 6-ai megállapítása alapján – 31 940 db, s mint az auditálók megerősítették, ebből 31 763 az olvasókhoz jutott el, a remittendának minősíthető példányszám átlagosan mindössze 177.

Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az



»OBSERVER«  
BUDAPEST MÉDIAFIGYELŐ KFT.

## K@LAUZ

Tartalomhoz a forma ..... 6

## @KTUÁLIS

Mától minden üzlet internetvállalkozás! //  
AOL Time Warner: a jövő század médiaboltja //  
Személyes vallomás – mosolyogva ..... 8-9  
Hírszörf  
Liberalizált magyar domainregisztráció  
2000. március 1-jétől ..... 10-11  
Valóságos kiállítás egy virtuális galériában ..... 11  
Hová menjünk síelni? // Beindult a síszezon –  
az interneten is! ..... 12-13

## ISKOL@

Ének-zene // Csillagászat // Történelem ..... 15-17

## R@NDEVÜ

Internet Love Story XX. // Tényleg!? ..... 19  
www.prim.hu/pokember // „Szerintem a következő  
elnökválasztás már az interneten keresztül zajlik” //  
Hollósi Józseffel Novák Áron beszélget ..... 20-22

## M@NI

Wap-ra fel! // A tavalyi év volt a bemelegítés ..... 24  
Miért nem fogunk sok pénzt keresni a „pay-to-surf”  
programokkal? ..... 25-28

## SZOLGÁLT@TÁS

Internetezzünk mobiltelefonon,  
avagy WAP új a Nap alatt... ..... 29-31  
WAP-alkalmazások fejlesztése Nokia 7110-esre ..... 30  
E-mail mobilon ..... 31

## WEBM@STER

Kell-e saját webbirodalom? ..... 33  
A böngészőazonosítás idegtépő rejtelmek (I.)  
Avagy az Olvasó először megbánja, hogy olvasni kezd,  
de azután örvendezik ..... 34-37  
Hacker, wannabe, cracker, lamer... ..... 38-39

## B@RANGOLÁS

Virtuális repülés ..... 40-41  
A mi MACI-nk (32. pótkötet) // 600 új cím ..... 42-44  
Állati // Bőrönd // Éjszaka // Életmód // Emberi //  
Gépünk tápláléka // Gyerekszoba // Játsház // Mozgás //  
Vetítővászon // Volán ..... 44-50

## GONDOL@T

Cyberteóriák // Nem kell mentőöv ..... 52-53  
Finálév // Korlátok a szupersztrádán //  
Beszélgetés Székű András médiaszociológussal ..... 55-57

## T@LÁLÓS

Pályázat // Helmetta // Barlangok a világhálón //  
Citrom csak egy van // Napster – ahol minden közös //  
Mozilla M12 alpha // Linux.box.sk ..... 59-61

## KIK@PCSOLODÁS

Tele-víziók // Digitális szórakoztatás: a média jövője //  
Tudomány, technológia vagy kedvtelés? ..... 62-65





Lapunk olvasásakor érdemes figyelni az alábbi jelekre:

Cikk, amit mindenki figyelmébe ajánlunk:



Szakmai jellegű információ, vagy egyéb okból a köznyelvtől eltávolodott, „magasan szármaló” cikk, aminél laikus olvasóink kiadhatják Pósalaki bácsi jelszavát: „ugorgyunk”:



Vélemény, vitairat, gondolat:



Levél, vagy levélcímzet (e-mail) tartalmazó írás:



Fontos figyelmeztetés, szabályismertetés:



Talány, kérdés, rejtvény:



# TARTALOMHOZ *a forma*

Vértes János / [prim@prim.hu](mailto:prim@prim.hu)

**Az Internet Kalauz megújulási szándékát elmúlt havi számunkban nem kürtöltük világgá, hiszen nem egy befejezett, hanem egy megkezdett folyamatról van szó. Magazinunkat hosszú ideig az internet burjánzó világában felfedezett új hajtások, a nap mint nap felbukkanó új témák alakították, úgy voltunk a dologgal, mint a skandináv kertrendezők: előbb tapossák ki az ösvényeket a lakók az új lakótelepen, ráérünk utána kijelölni és kiépíteni a kikövezett utat, elültetni a fűvet.**

**AZ** ötödik évfolyamába lépett Internet Kalauzban már látszanak az ösvények, nem fenyeget az a veszély, hogy bizonyos vonalak kiemelésével, a szegélykövek elhelyezésével letapossuk a fűvet, ideje hát átengedni a terepet a kertrendezőknek. Művészeti vezetőnk től (aki stílusosan – hiszen a távmunkát mi nem csak hirdetjük, hanem gyakoroljuk is – Norvégiából irányítja a Budapestben sokszor nem is a szerkesztőségben, hanem otthonukban dolgozó tördelőszerkesztőinket) azt kértük, hogy a lap eddigi képehez hozzászokott olvasókat se idegenítsük el, a láthatóan megtervezett, tudatos forma szépen fokozatosan olvadjon bele a már-már otthonosnak tekintett, ámde tervezetlen környezetbe.

Művészeti vezetőnk e-mailjét akár Churchill is írhatta volna; ugyan nem ígért vért és könnyeket, de az első két hónapra sok mosolyt se: „Három hónap elteltével már mindannyian boldogok, elégedettek és jókedvűek lesztek, kivéve Attikát (ő a lap vezető tördelőszerkesztője – a szerk.), ő csak fáradt lesz és álmos...”

Nos, eme belső műhelytitkokat azért fecsegem ki, mert olvasóink közül sokan felfedezték a megkezdett folyamatot, s nagyjából pontosan értékelték is a részeredményeket. A dicséret és kritikák között a legtalálhatóbb egyik szerzőnk észrevétele: „a megújult külsőn látszik a törekvés az igényességifokozat-ugrásra, de vizuálisan szerintem rosszul teljesített a januári szám...” Bár az idézet második felével az őszintén és lelkesen gratuláló olvasók nem értenének egyet, be kell vallanunk, hogy akadtak olyanok is, akik éppenséggel az első részben megfogalmazottakat nem vették észre. A két oldal így együtt azonban beleillik abba a folyamatba, amelyet művészeti vezetőnk tudatosan végiggondolt: „első menetben meg kell tisztítani az újságot a négy év során többnyire cikkszinten megtervezett formai hordaléktól, és a lecsupaszított vázat lehet azután új ruhába öltöztetni.”

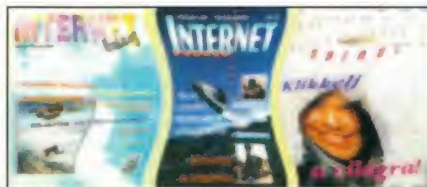
Az új ruha egyik része, hogy a lap tartalmilag elkülönülő rovatai mellett ebben a számban bevezetjük a személyes rovatokat is.

Ez sem újdonság, hiszen Wesselényi Andrea – ha nem is a kezdetektől, de – évek óta vezeti rovatát, az Internet Love Storyt, sajátos gondolkodó műfajával jelen van Z. Karvalics László, és a száguldó riporter nevét eszünkbe juttató kulturális-internetes-nettévés kollégánk, Kis Egon

Ervin is régóta írja Finálév sorozatát. Tegn@p/holn@p rovatunk is volt már, sőt a tegnap híreiből a jövő trendjeire egy időben éppen egy Amerikában élő hazánkfia, a szakmai körökben itthon is jól ismert Horváth László következtetett, aki most újraindította ezt a rovatot. (Róla, mint „netheadről”, az 1998. novemberi számban talál portrét az olvasó, Z. Karvalics Lászlóról a szeptemberiben, s ezek az írások fenn vannak a [www.matav.net/netheads](http://www.matav.net/netheads) oldalon is.) Takács Barna, a „Tele-vízió” rovat elindítója szerzőként ugyan nem szerepelt még lapunkban, de riportalányként olvasóink is megismerhették (az 1998. októberi számban) a Kaliforniában élő magyar szakember kutatásait, fejlesztéseit. Nála jobban senki nem ismeri a szórakoztatóipar technológiai érdekességeit, a kutatásokat, amelyek műszakilag is lehetővé teszik azt a konvergenciát, amelyet az Egyesült Államok éppen ellentétes zugában, Észak-Virginiában élő Horváth László műszakilag közelít meg.

Ezek a rovatok mostantól a szó szoros értelmében arcot adnak újságunknak, vagyis a rovatvezetők az eddiginél jóval személyesebben, fényképükkel is jelen lesznek az Internet Kalauzban, rövid bemutatásukat épp ez indokolta. Ez természetesen nem a hagyományos rovatszerkezet felrúgását jelenti, hiszen az Iskol@, a Webm@ster, a B@rangolás, a M@ci, a Szolgált@tas vagy a Pályáz@t ezután sem hiányzik majd a lapból, ám ezek között megbújva ott lesznek a szubjektívebb, személyesebb, vissza-visszatérő egyéni hangvételű gondolatok, elemzések, riportok, interjúk, cikkek.

Az Internet Kalauz kisebb tartalmi és nagyobb formai igazítása nyilvánvalóan nem fogja elnyerni mindenki tetszését, hiszen már házon belül is megoszlanak a vélemények egy-egy rovatfejről vagy címlapról. Ilyen célt balgaság is lenne kitűzni magunk elé, így sokakkal ellentétben mi nem kérjük, hogy olvasóink szavazzanak, nemcsak a szidalmazó, de a dicsérő levelek megírására sem biztatunk senkit. Amit tehetünk és teszünk, az annyi, hogy az egyes témákat hozzáértő, biztos tudású szerzőkre bízuk, a forma megalkotását képzett, bizonyított, biztos ízlésű művészember kezébe adjuk, s ezután már csak reménykedünk, hogy azok közül, akik a régóta szerették, senkit nem veszítünk el, a biztosabb, tudatosabb, szakmailag megalapozottabb forma, a sokoldalúbb tartalom pedig jócskán növeli majd barátaink táborát.







Stabilan pörög  
az üzlet



A stabilitás az üzleti életben nagymértékben függ attól, hogy Ön mennyire képes egyensúlyozni. Ebben segít Önnek stabilitásával az új HP Vectra számítógép.

A komponens konzisztenciának köszönhetően a „gold disc” cseréjére soha nincs szükség, így a számítógépes környezet is stabil marad, és Ön is lépést tarthat a technológia fejlődésével.

#### MOST INGYEN FELFRISÍTJÜK

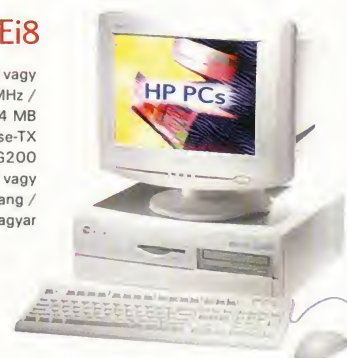
Amennyiben Ön 2000. január 1. és február 29. között magyar nyelvű Windows NT® 4.0 operációs rendszerrel ellátott HP Vectra számítógépet vásárol, úgy juthat hozzá az ingyenes Windows® 2000 frissítéshez, hogy a megrendelés posta és médiaköltségét a Hewlett-Packard állja.

netto 203 900 Ft-tól  
monitor nélkül



#### HP Vectra VEi7 és VEi8

Intel® Celeron™ Processzor 466MHz vagy  
Intel® Pentium® III Processzor 500MHz /  
4,3 GB vagy 8.4 GB merevlemez / 64 MB  
memória (SDRAM) / 3COM 10/100Base-TX  
LAN hálózati kártya / Matrox MGA G200  
AGP 2x video 4 vagy  
8 MB Video RAM / 16-bit sztereo hang /  
Microsoft® Windows NT 4.0 Magyar



TOVÁBBI INFORMÁCIÓKÉRT LÁTOGASSON EL WEBLAPUNKRA: [HTTP://WWW.HP.HU/W2000](http://www.hp.hu/w2000) VAGY HÍVJA A HP VEVŐSZOLGÁLATOT: 382-1111



Albacomp Számítástechnikai Rt.

8000 Székesfehérvár, Mártírok útja 9.

(22) 315-414

sales@albacomp.hu

Az ajánlat 2000. február 29-ig és 252 Ft/USD árfolyamig érvényes.  
Intel, the Intel Inside logo and Pentium are registered trademarks of Intel Corporation.





Horváth László rovata / Horvath1@aol.com

# MÁTÓL MINDEN ÜZLET INTERNETVÁLLALKOZÁS!

AOL Time Warner: a jövő század médiaboltja  
*Személyes vallomás – mosolyogva*

A múlt hét jó részét mosolygással töltöttem Észak-Virginiában. Európa sok tájáról érkeztek e-mailek, és többen kerestek Magyarországról is. Különösen örültem egy levélnek: az egyik internetes cég magyar munkatársától érkezett. Ő korábban úgy gondolta, hogy túloztam az 1999. őszi Digit-konferencián, amikor azt mondtam, hogy „Észak-Virginia az internet fővárosa – meg minden másé” (*Rudi Giulianinak, New York erős egyéniségű polgármesterének a New York Yankees baseballcsapat világsorozat-győzelmét ünneplő beszédét felemlítve*). A levélíró most gratulált, és örömmel jelentette be, hogy „meggyőztem” őt.

Ehhez hasonló „megtérésekkel” telt meg elektronikuslevél-ládám – na meg a világsajtó. Igazából erről szól az AOL és a Time Warner összeolvadása – arról, hogy az üzleti világ „meg lett győzve”: az AOL győzött.

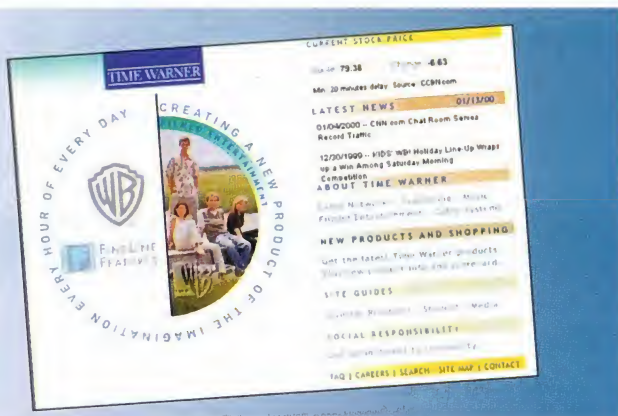
Gyakran hallok előadásokon meg kerekasztal-beszélgetéseken, hogy a régi világ, a tradicionális média halott. Nem halott az, csak

kevésbé fontos, mint az új (egészen pontosan 55%-ban az új világ vette át a hatalmat, és a maradék jut a réginek). Az új nem öli meg a régit, csak nagyon átalakítja. Aki pedig kitarzott az AOL mellett az idegtépő száguldás során, az nagyon jól járt eddig is a részvényt piacon – majd az AOL Time Warner részvényével hosszú távon.

Sokat lehetett olvasni a „tulipánmániáról” meg arról, hogy az internetbuborék ki fog pukkadni. Mostantól megint csak mások a játékszabályok a tőzsdén, mert a játék nem arról szól, hogy mennyire lehet az internetbuborékot tovább fújni, hanem arról, hogy milyen gyorsan lehetséges üzletileg és elméletileg összeházasítani a digitális és az analóg tartalomhordozókat. És nem kétséges, hogy aki tudja, hogyan lehet digitálissá formálni az analógot, az győzött.

Pedig milyen keservesen ment a tanulás, a régi beidegződések és értékelések elfelejtése... Emelem kalapom a Time Warner boardja előtt, mert úgy tűnik, hogy megtanulta a leckét, és meghozta az egyedüli helyes döntést, ami biztosítja vezető pozíciójukat a következő évszázadra.

Ha megengedik a kedves olvasók, szeretném némi rövid személyes visszatekintéssel is fűszerezni összefoglalómat, és végigvezetni szíves figyelmüket a „deal” döntő elemein.





## AOL Time Warner: Szuperhatalom minden termék eladásához

Az elmúlt öt év jó részét – különösen 1996–97-et – azzal töltöttem, hogy igyekeztem meggyőzni a reklámprogramokat készítő szakembereket arról, hogy ma már interaktív kampány nélkül nincs értelme bármit is reklámozni. Gyorsabban, mérethetőbben, olcsóbban, hatékonyabban lehet elérni a célpiaci csoportot a neten, mint bármilyen más médiumon keresztül.

Akik ezt az egyszerű üzenetet megértették, azok gyorsan vezetői pozíciókra tettek szert üzleteikben. Velük a következő lépésben azt kellett megértetnem, hogy AOL nélkül reklámozni a neten annyit tesz, mintha az ember pingpongütővel próbálna teniszezni.

A híres 80/20 szabálya igaz az internetre is, vagyis a 20% hozza a forgalom 80%-át, tehát csak az élmezőnyben érdemes reklámozni, ha valaki hatékonyan akar célba juttatni egy programot. Mostantól kezdve egyetlen telefonhívással többet lehet elérni egy marketingprogram számára, ha az AOL Time Warner által birtokolt médialehetőségeket vesszük számításba, mint sok száz hívással, ha a különböző részterületeken reklámfelületet kínáló versenytársakat keressük meg.

Igazából erről szól ez a „deal”: a reklámdollárokról, amelyeknek el-  
képesztő hányada folyik majd keresztül az AOL Time Warner család különböző alkotóelemein, melyek lefedik az Egyesült Államok (és egy-  
re inkább a világ többi része) minden „eladásra érdemes” célcsoportját.

## Mitől más az AOL, mint a versenytársak?

Az AOL egy új ipart teremtett, csendben, csak az értő kevesek vigyázó tekintete által kísérve. Mindenki a webről beszél, de a weben többszörösen megbukott óriás Microsoft kivételével senki sem beszél a kontrollról. Arról, hogy amikor valaki a netre megy az AOL-on keresztül, az nemcsak mint ISP-t használja azt, hanem a különböző tartalmú csatornákon keresztül az AOL közösségeinek aktív tagjává válik a „fehasználó-barát” tartalmi szerkesztésnek köszönhetően.

Erre mostanáig nagyon sokan nem döbrentek rá. Jó néhányan kérdeznak az AOL Time Warner „deallel” kapcsolatban a Yahoo megnőtt szerepéről, amin én megint csak mosolygok. Mert a Yahoo az AOL üzleti modelljének a felét érti csak, a tartalmi keresés fontosságát – a Szilikon-völgy lekészt az ISP-szolgáltatásról? Nem véletlen, természetesen, hogy az Észak-Virginia-Washington DC



metropolisz az internet központja: minden valamirevaló hálózati cég és telekommunikációs óriás idevalósi. Steve Case-nek csak körül kellett néznie, és jó zseni módjára megtenni azt az egyszerű lépést, amely addig senkinek nem jutott eszébe: olyan módon szervezni az internetkapcsolatot és a tartalmat, amely a használó számára a legbarátságosabb és a legegyszerűbb. Nagy sebességű netkapcsolatra emlékeztető felhasználói élményt teremteni lassú és nehézkes telefonmodemeken keresztül.

## AOL: az internet McDonald'sja

Egyszerű, könnyű, világosan kezelhető. Nincsenek fölösleges, különleges technikai csodák, csak gyorsaság és tisztaság. Nagyon látszik rajta, hogy marketingszakemberek tervezik, és nem programozó mérnökök. És ez kell mindenkinek. Ezért nyerte meg az AOL a legfontosabb csatát: a legnagyobb tradicionális médiaóriás lenyelését.



**DIALCOM**

**V.90 & K56Flex**

**Legújabb Rockwell technológia**

[www.modem.hu](http://www.modem.hu)

**F A X M O D E M**

**5 év teljeskörű garancia**

Ez a külső megjelenésében impozáns, nagysebességű Dialcom 5614 MVA típusú adat/fax/hang/ASVD modem mindazokat a tulajdonságokat egyesíti magában, mely az INTERNETAUSZTRONAUTÁNAK garantálja a GYORS, BIZTONSÁGOS és KÉNYELMES célbaérést bárhova az INTERNET GALAXISBAN.

**MOST MEGFIZETHETŐ MINŐSÉGGEL, MÉG GYORSABBAN SZÁGULDHAZ AZ INTERNET VILÁGHÁLÓJÁN!**

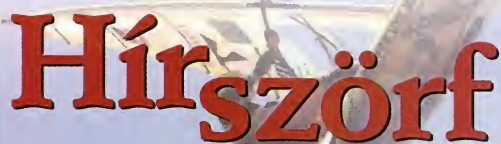
Magyar beállítások, magyar nyelvű leírások és program (TRIO), gyors telepítés. Tipusengedély (HIF), SZOFTVER UPGRADE lehetőség.

**Keresse a számítástechnikai szaküzletekben! Címlista a [www.modem.hu](http://www.modem.hu) honlapon!**

Gyártó: SCI-Modem Kft. Tel.: 465-8040







# Hír szörf

A legfrissebb hírek kedvelőinek továbbra is a Prím Online hírszolgáltatását ajánljuk a [www.prim.hu](http://www.prim.hu) címről kiindulva vagy közvetlenül a [www.hirek.com](http://www.hirek.com) címen. Az alábbi hírt – aktualitása és fontossága mellett – azért emeltük ki onnan, mert ez az a téma, amellyel az elmúlt hónapokban két vezércikkben is foglalkoztunk.

## LIBERALIZÁLT MAGYAR DOMAINREGISZTRÁCIÓ 2000. MÁRCIUS 1-JÉTŐL

2000. március 1-jétől megszűnnek a hazai (.hu) legfelső szintű internetdomainben a nevek megválasztására vonatkozó jelenlegi kötöttségek, vagyis ettől az időponttól kezdve a regisztrálásnak nem lesz többé feltétele, hogy a név az igénylőhöz hivatalosan kapcsolódjon.

Az Internet Szolgáltatók Tanácsa (amely javarészt az internethozzáférés-szolgáltatókat tömöríti, vagyis éppen a domainvonalon inkább érdekelt tartalomszolgáltatók rekednek kívül e testületen) nem merete a gyeplőt teljes mértékben a lovak közé dobni, bizonyos jogosítványokat megőrzött magának, vagyis továbbra sem válik lehetővé az automatikus online regisztráció, amely a .com, .net vagy akár a .to, .cc végű domaineknél jelenleg is működik.

A féket alapvetően két helyen húzták be a szolgáltatók, s csak a gyakorlat mutatja majd meg, hogy ez a két pont előrevívó vagy hátrahúzó erőként funkcionál majd. Az egyik kitétel: „az igénylő nem választhat és nem használhat olyan domainnevet, amely jelentéstartalmára nézve és/vagy használatára nézve jogellenes, vagy megbotránkozást, félelmet keltő.” Hogy ezt ki dönti el? Hát az ISZT. Vagyis ha ők félelemkeltőnek minősítik a mumust, akkor nem lesz mumus.hu, ha nem, akkor lesz. Ráadásul: „sem a nyilvántartó, sem a regisztrátorok nem vállalnak felelősséget azért, hogy minden ilyen esetet felismernek.” Vagyis ha átsiklik egy megbotránkoztató vagy jogellenes név, akkor az ISZT már előre mossa kezeit... Nos, így maradt egy akkora lyuk a szabályzatban, mint egy ház, hiszen jó pillanatban az egyik ügyfélnek esetleg lehet azt, amit rossz pillanatban egy másiknak nem lehet...

A másik, amitől a korábbinál liberálisabb mégsem teljesen liberális, az a várakoztatás. Mert lehet ugyan cégnévhez és védjegyhez nem kapcsolódó domaint kérni, de ha nem kapcsolódik, akkor nem azonnal, hanem csak két hét múlva kaphatja meg az igénylő a domaint, közben van esélye az esetlegesen arra jogosultnak jelezni, hogy neki van ilyen védjegye vagy cégneve, inkább ő kéri a domaint. Ez látszólag a jogosultakat védi, valójában azonban kifejezetten versenytellenes jogszabály, hiszen az élelmesebbet, a fűgőbbet, a találékonyabbat sújtja a lustábbal, a butábbal, az internet szerepét lassabban felismerővel szemben...

**Részletek a március 1-jén életbe lépő regisztrációs szabályzatról (a végleges szabályzatról lapzártánk után döntött az ISZT, szemeztetésünk az előzetes terveken alapul):**

2.1 Domain delegálása csak valós, azonnali használati igényre történik. Az igénylőnek már az igény benyújtásakor gondoskodnia kell a szabályzat szerinti valamennyi követelmény teljesüléséről. Az igénylőnek az esetleges hiányosságokat az igénylés időpontjától számított legfeljebb 14 napon belül meg kell szüntetnie, ellenkező esetben igénye automatikusan törlődik.

5.2 Valamely domainnév megválasztásáért, jelentéstartalmáért, használatáért és ezek következményeiért az igénylő felelős.

5.3 Az igénylő nem választhat védett nevet.

5.4 Ha már delegált domainnevről derül ki, hogy megválasztása és/vagy használata a szabályzatba ütközik, akkor az igénylőnek másik domainnevet kell választania, ellenkező esetben a delegálás visszavonásra kerül.

5.5 A szabályzatban meghatározott felek között a domainnév megfelelősége tárgyában keletkezett vita esetén a regisztrátor, illetve a nyilvántartó álláspontja a döntő. Abban az esetben, ha a vita a regisztrátor és a nyilvántartó között keletkezik, akkor a nyilvántartó álláspontja a meghatározó.

10.1 A nyilvántartó és a regisztrátorok valamely domainnév megválasztásával, használatával kapcsolatos bármely jogvitát maguktól elhárítanak, valamely domainnév megválasztása és használata az igénylő felelőssége.

12.1 Prioritással rendelkeznek azok az igények, amelyeknél a választott név:

- a) az igénylő szervezet hivatalos bírósági nyilvántartásba vételét igazoló dokumentumban (pl. cégbírósági bejegyzésben) a szervezet teljes vagy rövidített nevéként rögzített megnevezés vagy
- b) a Magyar Szabadalmi Hivatal által az igénylő mint jogosult számára lajstromozott védjegy mint karaktersorozat (szó, szavak).



12.2 Az igénylőnek a 12.1 pont szerinti okirat (például bírósági végzés, hitelesített cégjegyzékkivonat vagy lajstromba vételi határozat) másolatát el kell juttatnia a regisztrátorhoz.

12.3 Prioritással rendelkező igények esetén a választott domainnévnek és a 12.1 pont szerinti dokumentumon szereplő elnevezésnek (ékezetek nélkül) betű szerint egyeznie kell. Több szóból álló nevek egybeírva vagy kötőjelesen igényelhetők. A szervezeti formára, szakmai ágra vonatkozó szavak, jelölések elhagyhatók.

12.4 A prioritással rendelkező igények kiszolgálása időrendi sorrendben, előzetes nyilvános meghirdetés nélkül történik.



13.2 A prioritással nem rendelkező igények előzetes nyilvános meghirdetésre kerülnek:

a) A választott domainnév a meghirdetés dátumával együtt megjelenik a webszerveren.

b) A meghirdetéstől számított 2 héten belül a meghirdetett domainnévvel azonosított domain delegálására vonatkozó igényt nyújthat be az az igénylő is, akinek igénye megfelel a 12.1–3 pontokban megfogalmazott követelményeknek, továbbá a 12.1 pont szerinti nyilvántartásba/lajstromba vétel korábbi keletű, mint a 13.2.a pont szerinti meghirdetés dátuma.

13.3 Ha van a 13.2.b pont szerinti feltételeket teljesítő igénylő, akkor a delegálás az ő javára történik (ha esetleg több ilyen igénylő is jelentkezne, akkor közöttük igénylésük időrendje dönt), ha ilyen nincs, akkor a delegálás az eredeti igénylő javára történik.



16.1 Az igénylő nem választhat és nem használhat olyan domainnevet, amely jelentéstartalmára nézve és/vagy használatára nézve jogellenes, vagy megbotránkoztató, félelmet keltő. Az igénylőnek ilyen esetben egy másik nevet kell domainje azonosítására választania. Ugyanakkor sem a nyilvántartó, sem a regisztrátorok nem vállalnak felelősséget azért, hogy minden ilyen esetet felismernek.



## VALÓSÁGOS KIÁLLÍTÁS EGY VIRTUÁLIS GALÉRIÁBAN

Február 4-én valódi kiállítás megnyitóra gyülekeztek a meghívottak az Index.hu székházába: Benda Iván fotóművész színházi pillanatokat megörökítő fényképei sorakoztak a falakon. A kiállítás anyagát, a tavalyi nyári könyvhétre az AB OVO kiadó gondozásában megjelent fotóalbum csodálatos felvételeit azonban a nagyközönség csak a világhálón, az Index.hu online magazin oldalain tekintheti meg, ott viszont a hét minden napján, éjjel vagy nappal, szünet nélkül...



## A MOZGÁS SZÉPSÉGE

videoszerkesztők  
otthonra és stúdióba



**PINNACLE**  
SYSTEMS

### DC1000

- MPEG-2 videoszerkesztő
- ITU.R 601 stúdió minőség
- 50Mbit/sec max. átviteli sebesség
- Két videofile visszajátzása egy szerkesztőfelületen
- Valós idejű 3D effektezés, feliratozás
- Filterezés, 200 átmenet renderelési idő nélkül

### DV500

- Digitális és analóg kamerához
- DV, IEEE-1394 és S-VHS csatlakozó egy kártyán
- DV illetve MPEG-2 minőség
- Valós idejű effektezés, 3D effektezés és feliratozás

### DVD1000

Videoszerkesztő a teljes-értékű DVD készítéséhez.

Kiemelt viszonteladókink:

ALBACOMP  
1011 Bp., Fő u. 31.  
tel.: 201-4409

Video-Part  
1092 Bp., Ferenc krt. 26.  
tel.: 217-3754  
pana@videopart.hu

Bemutató stúdió:

MultiMédia Center  
1074, Bp. Hársfa u. 2.  
tel.: 342-3982  
mmc@mmc.hu

WIN Computer  
1067 Bp., Szondi u. 19.  
tel.: 353-4304  
win@win.hu

**axico**  
www.axico.hu  
1074 Bp., Dohány u. 67.  
tel.: 342-3255 fax: 351-2576



# Hová menjünk síelni?

Wesselényi Andrea / andrea@prim.hu

**Arnyékra vetődünk** – üzente a síelés hazai szerelmeseit tömörítő levelezőlistánk egy tagja a novemberi nagy havazások idején –, **hétvégén a nagy hó örömeire kiugrottunk Donovalyba, ahol a kiváló hóviszonyok ellenére a szlovákok egyetlen felvonót sem indítottak be. Átmentünk a Chopokra, de ott is csend és hullaszag fogadott :-((.**

A levlistának köszönhetően mi, többiek megtakarítottunk ezt az utat, és nem próbálkoztunk a hivatalos téli szezonkezdet (dec. 1.) előtt szlovákiai síeléssel. Azóta pedig mielőtt elindulunk valahova, előzőleg kikérjük listatársaink véleményét, mire számíthatunk az adott régióban, hogyan készülünk fel lelkiekben és felszereléssel a tervezett síútra. Honnan máshonnan, mint egy levelezőlistáról juthatna az ember olyan bennfentes információkhoz, hogy a pályaszállítás mennyire pályaszállítás, hogy a térképre rajzolt liftek tényleg üzemképesek-e, melyik panzióban adnak kedvezményt a sítérletre, milyen helyi specialitásokat érdemes meg-

tó profik véleményét – fakadt ki egy kezdő sporttársunk, a carvingról és a profi sífelszerelésekről folytatott magasröptű vitákra reagálva. A listán a technikai és gyakorlati kérdéseken túl sícucc-adásvétel, szállásajánló és útitárskereső is működik, spontán jelleggel. Megosztjuk egymással az értékes télisportinfókat tartalmazó címeket is.

A síelni indulók ugyanis rengeteg olyan információt találhatnak az interneten, amely segítheti a megfelelő úti cél, a tudásszintnek megfelelő pályák, szállás, helybéli szolgáltatások és hóviszonyok előzetes feltérképezését.

A legnagyobb sívonatközös webállomás a [www.goski.com](http://www.goski.com). Gigantikus

## Beindult a síszezon

kóstolni, vagy mely környéki kirándulásokat lenne vétek kihagyni. Azóta persze sorban jönnek a jobbnál jobb tippek, a síelők kérdései, válaszai, vitái a téli szezon kezdetén hamar felélesztették a listát hosszú nyári álmából.

A síelők információcseréjét segítő lista webcíme [www.egroups.com/group/sielok](http://www.egroups.com/group/sielok), és erőssége, mint az Egroups szerveren létrehozott minden ingyenes listának, hogy a korábbi levelek archívuma is olvasható marad a weben, valamint az, hogy a tagok választhatnak, egyenkénti e-mail, digest vagy webes formában szeretnék az üzeneteket olvasni.

Ha korábban tudtam volna a lista létezéséről, felszerelés vásárlása előtt kikértem volna az itt önzetlen tanácsokat osztoga-

méretű site, ahol országonként és régióként kereshetünk információt, a legapróbb részletekig. Érdekessége, hogy az egyes síterepokről nemcsak a hivatalosan közölt adatokat, de az ott járt és a pályákat kipróbált sportolók egyéni véleményét és tapasztalatait is elolvashatjuk, illetve, ha gazdagítani kívánjuk az infobázist, mi magunk is küldhetünk be élménybeszámolót.

A [www.skiresorts.com](http://www.skiresorts.com) webcímen csak az USA télisport-kínálatáról, időjárásáról, az ottani síterepk hóviszonyairól tájékozódhatunk. A hazai síelőket nyilván az európai sírégiók érdeklik jobban, ezekről informálnak a [www.ski-europe.com](http://www.ski-europe.com) és a [www.eucenter.com/ski](http://www.eucenter.com/ski) oldalak.

A sítérképek fő lelőhelye a [www.skimaps.com](http://www.skimaps.com), ahol igen nagy számú európai, köztük sok kelet-európai sípálya térképe is megtekinthető. Itt is remekül működik az internet információszolgáltató és -megosztó szerepe, ugyanis a térképek száma folyamatosan gyarapszik, a beszkenelt prospektusokat innen-onnan beküldő lelkes síelőknak köszönhetően.

Jó hír, hogy egyre több síterepen szerelnek fel élőképet sugárzó webkamerákat, a legtöbbet, 28 ország több mint 900 (!) webkameráját John Wilcock és a Midland Ski Club együtt gyűjtötte össze a [www.tradoc.fr/john/webcams](http://www.tradoc.fr/john/webcams) című webhelyen. Itt kiutazásunk előtt virtuálisan is ellátogathatunk kedvenc síterepünkre, és megnézhetjük, vajon esett-e friss hó, mennyire dermesztő a hideg odafenn.

A helyi viszonyokra, időjárásra, hójelentésre, szálláshelyekre vonatkozóan is tájékozódhatunk a már említett [www.goski.com](http://www.goski.com) oldalon, de még pontosabb adatokat szerezh-





tünk az egyes országok télisport-információs oldalain.

Ausztria talán még mindig a sízők egyik legnépszerűbb úti célja, és az osztrák hotel-, panzió- és szobatulajdonosok igen nagy része már nemcsak a jól ismert színes broszúrákban, de az interneten is hirdeti vendégváro ajánlatait. Zavarba ejtően nagy a kínálat, a kiválasztásban azonban segíthet a **www.tiscover.com**, ahol beállított paraméterek alapján is kereshetünk testre szabott vagy éppen kedvezményes téli ajánlatokat. Ugyanitt hójelentéseket, programajánlatot és sok egyéb hasznos és érdekes infót is találhatunk Ausztria minden régiójára vonatkozóan.

„Már ez sem a régi! – talán ez a legmegfelelőbb jellemzés, amit északi szomszédunkról írhatunk. Azonban maximálisan pozitív értelemben. A szlovák téli idegenforgalomban ígéretes változások történtek: az elmúlt évek áremelkedési hulláma megállt, sőt egyes esetekben meg is fordult. A vendéglátás színvonala emelkedik, a szállodák és panziók igyekeznek a vendégeket nem csak megfogni, hanem meg is tartani. A sípályákat folyamatosan bővítik, hóágyúkat állítanak be, új lifteket építenek” – így kezdi a szlovákiai ajánlatok bemutatását a **www.ckplusz.hu** címen található utazási iroda, amelynek igazán jól használható honlapját nézegetve bólinthatunk – ők tényleg komolyan gondolják, amit a weblapjukon állítanak: szeretnének a jövőben online utazási irodává válni. A „Magyarország első online síadatbázisa az interneten” szlogen alatt futó website valóban könnyű eligazodást és rengeteg hasznos információt nyújt mindenkinek, aki szervezett külföldi síutat keres.

A szlovákok egyébként az interneten is egyre profibb szolgáltatásokkal rukkolnak elő. Már tavaly is rendszeres frissítéssel működött a **www.yeti.sk** címen található hójelentésoldal, és bár ez csak szlovák nyelven fut, emellett megjelent a 3 nyelvű (szlovák, német, angol) síinfo-



miklóson is található jó sípályák, ahová azonban szigorúan csak hólánccal felszerelve ajánlott elindulni. Szállást a hegyi menedékházakban vagy hotelekben lehet olcsón foglalni. Ebben néhány weboldal, mint pl. a **csikipanizio.bizland.com** is segíthet.

A legjobb olasz síterepekre indulóknak a **www.dolomitisuperski.com** webcímet ajánljuk, azoknak pedig, akik nem bájnak, inkább összecsomagolják lábaikat, de a legendás francia síparadicsomokig meg sem állnak, a **www.skifrance.fr** weboldalait érdemes nézegetni. Egyre több utazási iroda szervez ma már franciaországi síüdüléseket, meglepően kedvező áron.

Sajnos egyelőre nem vált be az az elképzelés, hogy a magyar utazási irodák ajánlata egyetlen közös adatbázisból legyen kereshető. Az ügyes keresőgép ugyan működik a **www.port.hu/travel** címen, az adatbázisban szereplő utazási irodák száma azonban nem túl nagy. Valamivel több

- az interneten is!

centrum is a **www.ski.sk** címen. Itt a napi hójelentések mellett pontos pályaadatokat (felvonók száma, típusa, szintkülönbség, megközelítés stb.) is találunk. A sízéshez kapcsolódó szlovák weboldalak közül legjobban a **www.tatry.sk** tetszett, megjelenésében és tartalmában egyaránt. Felsorolni is nehéz a site kínálatát: itt szinte mindent megtalálni, ami a Tátrába kirándulókat érdekelheti; vannak térképek, információk hotelekről, kiadó apartmanokról, hegyi menedékházakról, síterepekről, sőt webkamerákon át élőben bepillantunk pl. Zdiar, a Csorba-tó vagy Stary Smokovec sípályáira is. A síelés mellett a snowboardot, a hegymászást, illetve a jégmászást kedvelők is találnak érdekes infót, kereshetünk magunknak túravezetőt vagy helikopterszolgálatot, olvashatunk a természet csodáiról, ráadásul mindezt a site alkotói gyönyörű fotókkal illusztrálva tálalják.

Vannak, akik a romániai síelésre esküsznek. A sílista egyik tagja szerint a Déli-Kárpátok a jövő évezred kelet-európai síparadicsoma lesz, alacsony árának, hangulatos menedékházainak és a jó kiszolgálásnak köszönhetően. Erdélyből érkeztek az információk, miszerint a Madarasi Hargitán és Gyergyószent-

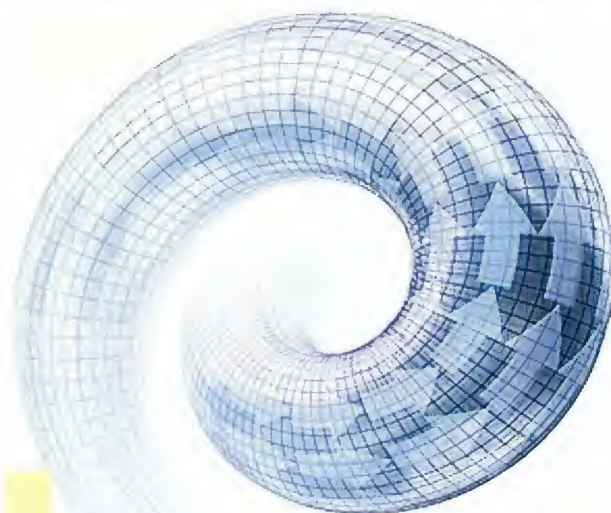
iroda kapcsolta fel weblapját a **www.foltnet.hu** utazási kiindulópontra, innen startolva is átböngészhetjük jó néhány hazai utazásszervező ajánlatát, és külön rovatban találjuk a „last minute” akciókat.

Bár Magyarország nemzetközi viszonylatban szóba sem jöhet mint sítérp, mi, magyarok havas téli hétvégeken egyre többen síelgetünk az itthoni pályákon is. A **www.zoldpont.hu** adatbázisa 25 hazai települést sorol fel, ahol síelésre alkalmas lejtőket és felvonókat találhatunk. Erre a honlapra egyébként mindenképpen érdemes betérniük azoknak, akik magyar nyelven keresnek infót, híreket, érdekességeket kedvenc téli sportjukról.

Ha pedig elfogyna a hó, akár télen, akár nyáron kipróbálhatjuk a gypsít, amelynek „fellegvára” a Pest megyei Szokolya. Itt versenyekre is alkalmas gypsípályát, sí- és bukósiskakölcsönzöt találhatunk – tudtuk meg helybéli sportársunktól. Aki tehát a szezon követően is szeretne lécet csatolni, de nem jut el az osztrák gleccserekre, itthon is tud egész évben siklani, nagyokat esni, a lejtőkön csúszkálva az igazi, felejtethetetlen havas sítúrára emlékezni.

További információk, levlista és linkgyűjtemény síelőknak: **www.wesselenyi.com/si**.





# a\_ku:szob

## Internet.galaxis 2000

Néprajzi Múzeum, 2000. április 20-25.

1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 12.

Információ: 3 324 032, Email: info@option.hu,

www.option.hu/galaxis

© Option Labs.

Tel./fax: 3324032

E-mail: info@option.hu

http://www.option.hu

- Virtuális közösségek offline találkozója
- Kultúra és művészet a hálón
- Gutenberg galaxis – Internet.galaxis
- Platformok galája
- Reklám és marketing az Interneten
- Home Page-ek Capriccioja
- Innováció a hardver- és szoftverpiacon
- Tanácsadók helyszíni fóruma
- Mobil galaxis
- Egészség a Neten
- Internet és a szerzői jogok
- Hackerek a Hálón
- Startup inkubátor
- Portálok bemutatkozása
- Játékok éjszakája
- Az Internet hatása a személyiségre
- Húsvét az egérpádon
- Civilek a Hálón
- E-war
- Alarm Site
- Fundraising online
- Integrált élet
- Openmail / E-ident
- Interaktív játszótér gyerekeknek

## AMI EDDIG A PC MELLŐL HIÁNYZOTT...

## A PC MELLŐL HIÁNYZOTT...



90 000 Ft értékű teljes verziós szoftver a CD-mellékleten!  
Kapható az újságárusoknál!





# szület

Az Internet Kalauz melléklete a középiskolai internetprogramhoz

## FRÉDÉRIC CHOPIN

[www.geocities.com/Vienna/1795/chopin.htm](http://www.geocities.com/Vienna/1795/chopin.htm)

*Frédéric Chopin*, akit többen a legnagyobb zongoramű-komponistának tartanak, 1810-ben, 190 éve született egy Varsótól nem messzi lengyelországi kis faluban, Zelazowa Wolában. Édesapja, *Nicholas Chopin*, aki 16 évesen hagyta el Franciaországot, jó hallással rendelkezett, játszott zongorán és fuvalán is, így a kis Chopin zene iránti érdeklődése nem volt véletlen. Kivételes érzékenységről mindmáig történetek keringenek: állítólag amikor édesanyja és nővére a pianínón játszott, a fiatal Frédéric könnyekben tört ki a zene tiszta szépségétől. Hétéves korában szülei tanárt szerződtettek mellé, a cseh komponista, *Adalbert Zywny* személyében. A Zywny-féle skálák és ujjgyakorlatok közben Chopin már saját kis darabokat írt, és apró improvizációkkal szórakoztatta magát. Később mint zongoratanár ő is nagy hangsúlyt fektetett a szisztematikus gyakorlásra.

1817-ben már közönség előtt szerepelt, játéka alapján *Mozart* követőjének kiáltották ki. Ugyancsak hétévesen kiadták első művét is, a g-moll Polonézt, amely *Constantin nagyhercegnek* olyannyira megtetszett, hogy szervezett magának egy együttest, amely előadta ezt a művet. 1823-ban búcsút mondott Zywnynek, és bekerült a Varsói Líceumba. Két évvel később meghívást kapott a fővárosi konzervatóriumba egy újfajta zongoraféleség, az aelomelodikon demonstrálására. Törekvésének elismeréséért *Sándor nagyherceg*, Oroszország akkori cája egy gyémántgyűrűt adományozott neki. Még ebben az évben megjelentették első hivatalos művét, a c-moll Rondót, amit egészen bámulatba ejtőnek tartottak, hiszen Chopin ekkor még csak tizenöt éves volt.

A líceum utolsó éveiben az iskola orgonistájává választották. Noha orgonára soha nem komponált, technikai-  
lag tökéletesen játszott rajta. Néhány művére hatással is volt ez a hangszer.

1826-tól kezdve három évig a Varsói Konzervatóriumban tanult, de a fűgák és a kamarazene mellett (néha helyette is) minden szabadidejét zongoradarabokkal töltötte. Világossá vált számára, hogy hazájában már nem tud előbbre lépni, külföldön kell szerencsét próbálnia. Utolsó vizsgái után egy kiváló ajánlólevéllel a zsebében nyomban útra kelt, és meg sem állt Bécsig, amely Párizs után akkoriban a második legnagyobb zenei központ volt Európában. Bécsi koncertjeivel hamarosan a középpontba került, ünnepezt zongoristává vált. Az osztrák fővárosban ennek ellenére csak két évet tartózkodott, inkább Párizsba utazott, ahol véglegesen le is telepedett. Itt a szalonok kedvence lett, olyan emberek fogadták barátságukba, mint *Victor Hugo*, *Balzac*, *Berlioz*, *Schumann*, *Dumas* vagy *Liszt Ferenc*. Előadóként és tanárként is állandóan keresték, a társadalmi elit tagjai közé emelkedett. A zenéjében rejlő költőiség valóságos romantikus jelképpé emelte őt kortársai szemében.

1837-ben találkozott *Aurore Dudevant*-nal, aki akkoriban *George Sand* néven adott ki novellákat. Kapcsolatukból hamarosan ingatag, pusztító szerelem lett, amely tíz év múltán ért véget. Chopin ugyan folytatta a komponálást, de nem sokára újabb csapás érte: megbetegedett tuberkulózisban, amelyből aztán soha nem gyógyult fel. 1849-ben, mindössze 39 évesen érte a halál.

Frederic Francois Chopin (1810 - 1849)





## BOLYGÓK A NAPRENDSZEREN TÚL

[www.extrasolar.com](http://www.extrasolar.com)

[astron.berkeley.edu/~gmarcy/sciam.html](http://astron.berkeley.edu/~gmarcy/sciam.html)

[www.spaceart.org/lcook/extraso2.html](http://www.spaceart.org/lcook/extraso2.html)



Az utóbbi 5 évben – részben a Hubble űrteleszkópnak köszönhetően – közel harmincra nőtt azoknak az objektumoknak a száma, amelyek sejtésünk szerint valamely távoli csillagok bolygoi. Már a hetvenes évek SETI programjában is készültek számítások és találgatások arra nézve, hogy vajon merre, milyen csillagok környezetében találhatók bolygók, mégis egészen 1995-ig kellett várnunk, mire az első, bolygók okozta periodikus színképtolódást ki tudták mutatni egy, a Pegazusban lévő csillag fényében.

Azóta több eljárást is kifejlesztettek arra, hogy főként a gravitációs hatásuk okozta anomáliák révén nyakon csípjék a csillagok esetleges égi kísérőit. Az előbb említett és egyben a legkézenfekvőbb módszer szerint az egyes csillagok fényében észlelhető Doppler-eltolódások alapján azonosítják az adott bolygót, majd annak nagysága és időbeli eloszlása alapján következtetnek az égitest tömegére és pályájára. Más módszerek alkalmazásakor a bolygók okozta periodikus elhalványodások vagy épp kifényesedések alapján kutatnak égitestek után. Az előző esetben a csillag előtt átvonuló bolygó valamelyest eltakarja annak fényét, és ez az egy-két százalékos fénycsökkenés a legközvetlenebb bizonyítéka az adott bolygó létének. A másik, ritkább esetben a gravitációs lencsehatás néven ismert jelenség folytán a bolygó átvonulásakor annak gravitációja a csillag fényét épp a Földre fókuszálja, így igen jelentős felfénylés tapasztalható. Ugyancsak bolygókra utalhatnak az ún. protoplanetáris korongok, amelyek nagy gázhalmazok, például az Orion-köd csillagai körül találhatók. Ebben az esetben a csillag körül keringő bolygók tisztára söprik pályáik környezetét, ezáltal árulkodó nyomokat hagyva maguk után.



Sajnos mindezen módszerek közös hátránya, hogy csak viszonylag nagy tömegű bolygók kimutatására alkalmasak. Az ilyen, a Jupiternél néhányszor nagyobb tömegű gázóriások esetén viszont nehéz eldönteni, hogy valóban bolygóval van-e dolgunk, vagy egy szokatlanul kis tömegű halvány csillag, ún. barna törpe a kísérő. Az univerzum ilyen irányú kutatása mégis fontos, hiszen minél több idegen naprendszert ismerünk meg, annál közelebb kerülünk a sajátunk keletkezésének megértéséhez.

## RÖNTGENCSILLAGÁSZAT

[sci.esa.int/xmm](http://sci.esa.int/xmm)

[chandra.harvard.edu](http://chandra.harvard.edu)



Míg az elmúlt év végén a nagyközönség figyelmét elsősorban a Hubble teleszkóp „rendes évi nagyjavítására” fellőtt Discovery űrrepülőgép útja kötötte le, addig mérsékeltebb hírverés közepette újabb taggal bővült Földünk „röntgenszillagász-flottája”. Az ESA által épített, XMM névre keresztelt új röntgenszillagászati műhold 1999. december 10-én állt Föld körüli pályára. Célja, hogy a már néhány hónapja üzemelő, amerikai fejlesztésű Chandra űrobzervatóriummal párhuzamosan működve meggyorsítsa az univerzum röntgentartományban való megismerését.

Az égbolt csillagainak nagy energiájú, káros sugárzását szerencsénkre a légkör és a Föld mágneses mezeje által generált úgynevezett sugárzási övezetek elnyelik, viszont így a földfelszínen lehetetlen a röntgentartományba eső sugárzás vizsgálata. A kíváncsi szemeknek ezért legalább 40 000 kilométeres magasságba kell emelkedniük, hogy kilássanak a bioszférát védő burokból. Ezért mindkét holdat elnyújtott ellipszis alakú pályára helyezték, melyek legtávolabbi pontjai 110–140 ezer kilométerre vannak egymástól. Így lehetőség nyílik arra, hogy a közel kétnapos keringési periódusból csaknem 40 óra aktív észlelési idővel rendelkezzenek. A nagy magasság hátránya, hogy lehetetlenné teszi e műholdaknak a Hubblehoz hasonló rendszeres javítását, fejlesztését, így azoknak már a fellövés pillanatában is kifogástalanul kell működniük. Ez az oka annak, hogy mindkét szatellit felbocsátását többéves fejlesztés előzte meg, illetve pár hónapig tartottak a hosszúságú kalibrálások és tesztek, amelyek után a kiszemelt pályára állíthatták a holdakat.



Az égbolt röntgentartományban való vizsgálata azért kiemelkedő fontosságú, mivel az univerzum úgynevezett forró pontjai, a porfelhőkbe burkolózó galaxismagok, pulzárok és fekete lyukak ezen a tartományon bocsátják ki a legtöbb fényt, és a gázfelhők miatt csak ezeken a magas frekvenciákon vizsgálhatók tüzetesebben. Ezt az állítást látszik alátámasztani egy, a Chandra által készített felvétel, amely még egy olyan közismert objektumról, mint a Rák-köd is tud újat mondani.



## A SCONE-I KŐ LEGENDÁJA

(The Stone of Destiny)

[www.durham.net/~neilmac/stone.htm](http://www.durham.net/~neilmac/stone.htm)



TÖRTÉNELEM

A scone-i kő, másik nevén „stone of destiny” (a sors köve), bármilyen hihetetlen is, egy koronázási tárgy. Eredete messzire nyúlik vissza, egészen a történelem mitikus korába. A legenda szerint a Szentföldről származik, ahol is a Biblia-beli *Jákob* használta párnaként. Aztán Egyiptomon, Szicílián és Spanyolországban keresztül Írországra került, ott *Szent Patrik* megálldotta, hogy koronázási ceremóniák alkalmával használhassák. I. sz. 850 környékén az akkori uralkodó, *I. Kenneth* székhelyét a smaragdszigetről áttette Skóciába, azaz Scone-ba, amely a mostani Perthshire területén terült el. Innen többször is elvitték rövidebb időszakokra, de végül mindig visszakért helyére.

A követ utoljára 1292-ben használták, a skót király trónra lépésekor, amikor *John Balliol* állt az ország élére. Nem sokkal ezután *I. Edward* (*William Wallace* kivégzője) elfoglalta Skóciát, csapatai pedig magukkal vitték a szent ereklyét Londonba, ami egyúttal az önállóságtól való megfosztás jelképe is lett. 30 évi viszálykodás után békés időszak köszöntött be: *III. Edward* ekkor ígéretet tett a kő visszaszolgáltatására, azonban a későbbiekben mindig sikerült az angoloknak valamilyen úton-módon kibújniuk ez alól... Még 1950-ben, *II. Erzsébet* megkoronázásakor is használták. 1996. november 15-én végül eljött az igazság pillanata: *John Major* akkori brit miniszterelnök öfélése, a királynő jóváhagyásával visszaszállította a westminsteri apátságba Skóciába. A 152 kilogrammos követ a többi koronázási tárggyal együtt jelenleg az edinborough-i várban őrzik.

A kételkedőkben azonban felmerülhet a kérdés: valóban ez az igazi kő? Egy történet szerint sohasem hagyta el Írországot, egy másik legenda pedig azt állítja, hogy a valódi kő márványból volt, tele ékes rajzokkal, amely semmiképpen sem hasonlíthat a Londonban évekig őrzött egyszerű, latinkeresztes homokkőhöz. Mások szerint a kőnek több másolata is létezik, az eredetit Skóciában elrejtették egy olyan helyen, ahol senki nem talál rá, *I. Edward* csapatai pedig csak egy egyszerű hamisítványt vittek magukkal. Hogy melyik verzió az igazi? Ennyi évszázad távlatából ezt már valószínűleg sohasem fogjuk megtudni.

**Sok jó  
dolog van  
a világon**



**... de legjobb Internetezni  
Békés megyében a PRAKTIComp-pal!**  
[www.prakticomp.hu](http://www.prakticomp.hu)

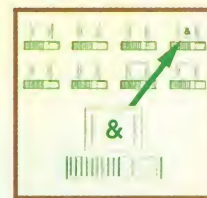
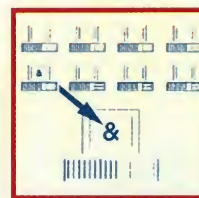
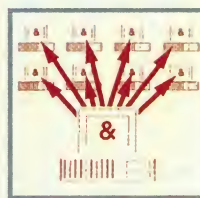
## Számítástechnika oktatásához ajánljuk!

**TanNet** oktató és felügyeleti rendszer számítógépekhez.

Tanári segítség a diákoknak speciális hardverhálózaton keresztül.

### A TanNet hálózat szolgáltatásai:

- A tanári számítógép videoképe kiadható bármelyik diák monitorjára vagy az összes számítógépre.
- A program kezelése szemléletesen bemutatható a diákok számára.
- A központi analóg videoforrás (pl. videomagnó) képe kiadható a monitorokra (+video/VGA átalakító beépítésével), így a monitorok tv-ként is működhetnek.
- Kijelölt diák monitorképe bemutatható a többi diák számára is.
- A tanár bármelyik diák monitorképét a saját monitorjára kapcsolhatja, így láthatja a diák munkáját.
- A tanár saját billentyűzetét rákapcsolhatja bármelyik diák PC-jére.
- Lehetővé válik a diákok munkájának gyors ellenőrzése és kijavítása a tanári PC-n.



A tanár ezzel a speciális hardvereszközzel betekinthez a diákok munkájába, és segíthet nekik anélkül, hogy helyét elhagyná. A TanNet rendszer egy olyan számítógépes video- és billentyűzethálózatot valósít meg, ahol a tanár nyomógombos kezelőegységén összeköttetéseket tud létrehozni. Meglévő és újonnan létesítendő számítógépes oktatóteremben egyaránt alkalmazható.

Működtetéséhez hálózati szoftver nem szükséges.

**tantál Kft.**

1149 Budapest,  
Nagy Lajos kir. útja 117.  
Tel.: 220-6454  
Fax: 220-6455



# AZ INTERNET ÉS A SZABADSÁG?

Próbálja ki fejbeszélőkkel – csak így tudja meg, hogy mi az!

Az internet és a szabadság összetartozó fogalmak, de a szabadságra asszociálhatunk azokról a Plantronics-eszközökről is, amelyek lehetővé teszik a kéz nélküli telefonálást vagy a számítógéppunk, internetes kalandozásunk emberi hangon történő vezénylését, esetleg – netán az internetes telefont is bekapcsolva – mindkettőt.

Fejbeszélők mobiltelefonhoz (zajszűrős, pozicionált mikrofon) –  
**Dobja el a kihangosítót!**



## Plantronics M110 Headset (5000 Ft + áfa)

Az M110 valóban mobilizálja a mobiltelefont, segítségével nem kell abbahagyni a két kézzel végzett tevékenységet, miközben kényelmesen lehet társalogni a külvilággal.

A rádiófrekvenciás zajokat kiszűrő hangszóró és a mikrofont beállító kapcsoló együttesen biztosítja a kristálytisztá hangot mindkét oldalon.

Állítható fejpánt segíti a beigazítást, a kezek szabadsága minden tevékenység (mondjuk a gépkocsivezetés) biztonságát jelentősen növeli.



## Plantronics M140 Headset (7600 Ft + áfa)

Az ultra kicsiny súly és a kényelem kombinációja azoknak, akiknek döntésére, tanácsára, irányítására emberek várnak, de akik állandóan úton vannak.

A rádiófrekvenciás zajokat kiszűrő hangszóró és a mikrofont beállító kapcsoló mellett továbbfejlesztett hangszóró-technológia védi a készülék használatjának hallását.

Headsetek PC-hez (voice recognition) –  
**Internettelefonáláshoz egyedülálló!**

## Multimedia Stereo Headset Model HS1 (20 000 Ft + áfa)

Az egyedülálló QuickAdjust mikrofont egyszerű optimális helyzetbe igazítani. Ha épp nem a mikrofonba kívánunk beszélni, akkor azt kikapcsolhatjuk anélkül, hogy a fejbeszélőt levennénk a fejünkéről.

HIFI sztereó hangzás, könnyen igazítható fejpánt, puha, hypoallergén fülhallgató-védőpárnák, stabil kivitel. Az üzleti alkalmazások – pl. beszédfelismerésre épülő szoftverek futtatása vagy internetes telefon – mellett a kikapcsolódást is segíti (CD-hallgatás).

## Lightweight Stereo Headset Model LS1 (19 000 Ft + áfa)

A rendkívül érzékeny mikrofon elnyeli a háttérzajokat, játékhoz, zenehallgatáshoz, internetezéshez, számítógépes kommunikációhoz – beszédfelismerésre épülő szoftverek futtatása, internetes telefon – egyaránt optimális segédeszköz.

HIFI sztereó hangzás, könnyen igazítható fejpánt, puha, stabil kivitel.



**PLANTRONICS**  
World Leader in Communications Headsets

**Csak viszonteladóknál keresd!**

GSM-boltok: Kálvin téri áruház (216-4269)

Lurdy Ház, Westel-bolt

Mammut Üzletközpont, 3. emelet

PC-szaküzlet: QWERTY

**QUANTUM-R**



## Csináld magad a honlapodat!

A legolcsóbb és legrugalmasabb honlapkészítési megoldás az OpenWeb online webszerkesztő.

- **A legbarátságosabb honlapszerkesztő:** Az OpenWeb Online honlapszerkesztő egy böngésző segítségével kezelhető.
- **Azonnali elhelyezés az Interneten:** Az elkészített oldalak azonnal törölődnek a rendszerben, így egy honlap megalkotása után azonnal láthatóvá válik az Interneten.
- **Automatikus subdomain regisztráció:** A honlap web címét a felhasználó maga adhatja meg, a rendszer ezt, mint oldomaint regisztrálja.
- **A leggyorsabb frissítés, karbantartás lehetősége:** A felhasználó az egyszerű kezeléssel rendszer segítségével bármikor, bárhol könnyen és ingyenesen önmaga frítheti, bővítheti honlapját.
- **Színvonalas megjelenés:** a honlap grafikai elemeit egyre bővülő, gondosan megtervezett arculati ajánlatból lehet kiválasztani. Így olyan személyek illetve vállalkozások is minőségi Internetes megjelenéshez juthotnak, akik eddig a nagyobb költségek, vagy a technika bonyolultsága miatt mindössze passzív szemlélői lehettek a web-világnak.

**Bármikor ingyenesen kipróbálható.**

Az első 30 nap letelte után  
a honlap üzemeltetési  
mindössze havi netto 2000,- Ft.

**www.op.hu**

**Option Labs.**

Magyarország egyik vezető  
web-design műhelye.

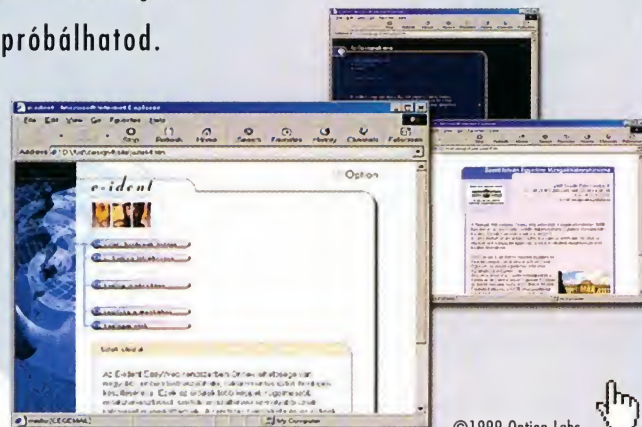
Internet-kreatív megoldások

Technikai és művészeti kivitelezés.

Tel./fax: 3324032

e-mail: info@option.hu

www.option.hu



©1999 Option Labs.



# INTERNET LOVE STORY

Wesselényi Andrea rovata / andrea@prim.hu

XX.



Aztán meglátod, és hirtelen a föld alá bújnál. Jaj, hogy öltözködik, milyen pocakos, kopaszodik, egyszerűen: nem a te eseted. Pedig a fotón nem így nézett ki! Nem igazság! Hiszen egy 15 évvel ezelőtti fotót küldött! Erőltetett társalgás, kényelmetlen, kínos. Az lenne a tisztességes, hogy mindjárt az első alkalommal elköszönjünk egymástól, mindörökre. De nem megy. Talán másnap, a számítógép mögé bújva, bátrabban, hogy nem látom az arcát, nem hallom a hangját.

És elkezdődtek a változások. Környezetem észrevette, hogy más vagyok, nem bújok szürke mezei egér maskarámba, egyre vidámabb, színesebb és csinosabb kezdek lenni. Leszoktam a dohányszásról (ami nagy szó, még én sem hittem volna, hogy megteszem), adok a külsőmre, és ami a lényeg: boldog vagyok!

Ő is látja rajtam, bár nem mond rá semmit. Én viszont alig bírom visszafojtani érzéseimet. Muszáj elmondanom Neki!

Megtörtént... Néma csend... Jaj, hol rontottam el?! Lehet,

## TÉNYLEG!?

**Internetes társkeresés? Igen, nagyon klasszul hangzik, annál is inkább, mert a személytelensége mögé el lehet bújni.**

**Egy darabig. Az első találkozásig. Ami borzasztóan kiábrándító is tud lenni. Amikor minden stimmel: a levelezésnél a stílusa, a helyesírása, aztán a telefonban a hangja, a kedvessége. Akkor azt hiszed, hogy a valóság is ilyen frankó.**

Hopp, másnap megelőz a levele, amelyben közli, hogy: bocs, de nem oké a dolog. Húúú, ezt megúsztam. Válaszolk neki, hogy minden rendben, semmi harag. Reménykedve keresgélek tovább a neten, a kínálat bőséges... Akár a piacon.

Most már nagyon fontos szempont, hogy a fotó friss legyen. Ezúttal nem fogom elkapkodni, hosszabb ideig levelezek vele. Milyen érdekes, hogy azt sem tudom, ki ül a háló túloldalán, mégis apró kis titkokat, legbensőbb dolgaimat bízom rá. Lehet, hogy nem kellene, de hát ez vagyok én, és nem sablonokkal akarom fárasztani.

A levélváltás egyre sűrűbb, mind nagyobb izgalommal várom válaszait. Aztán bensőségebb hangvételűek lesznek a levelek, sőt egyre izgatóbb a téma. És akkor úgy érzem, már ezer éve ismerem, és valahogy elhiszem, hogy szinte szeretem. Ő ugyanezt vallja meg nekem.

Hát jó, kibújok a védőbástya mögül, lássuk egymást szemtől szemben. Hirtelen jött a találkozás, zavaromban azt sem tudtam, mit gondoljak vagy érezek, mintha kiürült volna a fejem. De mégis valami apró kis melegség öntött el, úgy szívátjékon. Egy rövid csók, amitől majdnem a karjában olvadtam el. Olyan gyorsan zajlott le minden. A következő randi gyorsan jött, és simábban történt. Forró volt, szenvedélyes, eszméletlen.

És akkor elgondolkodtam, hogy: te úristen, hát ez lehetséges? Tényleg egymásra találtunk volna, kölcsönösen mindenben megfelelve? Ez tényleg nekem adatott meg az életben? És – továbbra is bízva őszinteségében – ő is ezt mondja rólam. Hát ez gyönyörű! Sírnunk tudnánk a boldogságtól.

hogy túl gyorsan zúdítottam rá az érzéseimet? Hiszen soha nem mondtam, hogy mindent lehet, csak ezt ne!

Valami megszakadt köztünk, a vonal kattant, foglalt... Nem kapcsolható... Ezt nem hiszem el, hogy történhetett meg? Csak nem hagyott faképnél minden magyarázat nélkül? Ezt nem élem túl!

Öt napon keresztül sírtam, elbujdosva a világ szeme elől. A hatodik napon már sírni sem tudtam, a torkom összeszorult, ha a telefon megcsörrent. Vártam, még mindig vártam, hátha csak tévedés volt. Kínok közt vergődtem, nem tudtam még csak elképzelni sem, hogyan tovább. Többször próbáltam felhívni, de mielőtt felvette volna a kagylót, letettem. Több levelet írtam neki, de nem válaszolt. Ez borzasztó! Semmibe veszi az érzéseimet?!

Aztán egyszer mégis megvártam, míg felveszi a kagylót, és akkor már nem volt visszaút. A kérdést röviden tettem fel: Vége? Kissé meglepődött, nem tudta mire vólni a dolgot. Zaklatott volt a hangja, és röviden elmagyarázta, min ment keresztül az elmúlt pár napban. És ahogy Ő beszélt, én annál jobban kezdtem szégyellni magam. Az én problémám – pedig nem kicsi! – eltört a szívem mellett. Míg beszélt, fokozatosan eltűntek a sötét felhők kapcsolatunk egéről, és úgy éreztem, ezt az embert sokkal jobban szeretem, mint azt hittem volna. Olyan értékes számomra, hogy tűzön-vízen át harcolnék érte. Eloszlatta bennem a kétséget. Igen, én is fontos vagyok neki, és nincs probléma köztünk.

Egyet nagyon jól megtanultam az esetből: türelem, türelem. Na, mit is terem?...  
ERIKA



# □ „SZERINTEM A KÖVETKEZŐ EL MÁR AZ INTERNETEN

*Hollósi Józseffel Novák Áron beszélget*

Két pókember beszélget az alábbi riportban, ugyan is nemcsak „Hollósi Józsi” (akinek a nevéhez sok internetes mérföldkő – egyebek közt a HIX – fűződik) számít hálón élő polgárnak, hanem ezúttal riporterünk is, a mindössze 13 esztendőes Novák Áron, aki sok pályamunka, hálózsem-recenzió, webmesteri tanács után most interjúbán is kipróbálja erejét... Lassan főmunkatárssá kell kineveznünk, néhány év után pedig ki tudja... főszerkesztővé?

– *Internetfüggőnek érzed magad?*

– Elég nehéz megmondani, hogy ki az internetfüggő...

– *Mondjuk az, aki több időt tölt a neten, mint kellene.*

– Engem a munkám és a hobbim is az internethez köt, úgyhogy valószínűleg internetfüggő vagyok. De azért vannak nálam függőbbek.

– *Hol ismerkedtél meg az internettel, Amerikában vagy Magyarországon?*

– Amerikában, amikor kimentem tanulni az egyetem után. Az internet ma már hatalmas üzlet, akkor még nagyon kevesen használták. Az volt a kezdet, 89 körül.

– *Kipróbáltad itthon is az internetet. Érzel jelentős különbséget a minőségben?*

– Amikor most hazajöttem, kaptam kölcsön négy accountot a barátaimtól, de két napig egyiket sem tudtam bejelentkezni. Tegnap kaptam egy ötödiket, és végre el tudtam olvasni a leveleimet.

– *Melyik cégnél volt az az account, amivel már be tudtál lépni?*

– A Datanetnél, de kaptam én másik datanetes accountot is, az se működött. Ez nem igazán cégfüggő, inkább a telefonvonal minősége lehet az oka.

– *Honnan jött az ötlet, hogy egy olyan hatalmas web-szolgáltatást indíts, mint a HIX?*

– Elkezdtünk a barátokkal egymás között levelezni, és egyre többen lettünk, az elején csak 10-15 embernek küldtük el a levelet, amit szerkesztettünk, mára ebből közel 30 ezer ember lett. Az elején csak barátok közti levelezésnek indult.

– *Ezt a hatalmas munkát egyedül csinálod?*

– Nem, körülbelül 20 ember dolgozik rajta állandóan.

– *Mennyit foglalkozol vele naponta?*

– Körülbelül 2 órát. De azt mindig, hétvégén is.

– *Gondolom, az internethasználat – órában mérve – ennél sokkal több...*

– Igen, ez a munkám is: egy internetes cégnél dolgozom, a Mail.comnál, amely ingyenes levelezést biztosít.

– *Nyilván a reklámfelületért cserébe.*

– Igen. A Freemailt ismered?

– *Persze.*

– Ahhoz hasonló, a Mail.com a világ harmadik legnagyobb ilyen ingyenes szolgáltatója, az első a Hotmail, a második az USA.net. A Mail.comnak több mint 10 millió felhasználója van, több, mint Magyarország teljes lakossága.

– *Mivel foglalkozol a cégen belül?*

– A cégnél körülbelül 300 szervert üzemeltetünk, azoknak az összehangolása a feladatomban.

– *Van a HIX-en kívül más weboldalad is?*

– Van, a Hungary.org egy magyarországi bemutatkozó lap, a Magellan.net a legnagyobb magyar utazási oldal, és biztosan van még, csak éppen nem jut eszembe.

– *Rólad szóló nincs is?*

– Annyi oldalt készítek, hogy ha valaki rám kíváncsi, az egyéb oldalaimból megismerhet.

– *Melyek azok a weboldalak, amelyeket mindennap felkeresel?*

– A Yahoo, annak van egy olyan szolgáltatása, hogy készíthetsz saját lapot, oda kiválogathatod, ami érdekel. Mindig onnan indulok el. Megnézem az utazási híreket, repülőjegyárakat. Nagyon szeretek utazni.

– *A HIX-et hobbiból csinálod, vagy haszon reményében?*

– Nem az a cél, hogy ebből pénz legyen, ez szándékosan nem egy üzleti vállalkozás. Vannak egyéb vállalkozásaim, de azok a HIX-től függetlenek.

– *Te is használod a HIX-et? Azaz ha van egy problémád, keresel rá ott is gyógyírt?*

– Persze, legtöbbször az utazási kérdésekkel kapcsolatban, vagy ha telefontársaságot keresek, szóval elég gyakran.



- Otthonról hogyan férsz hozzá?
- Kábelen keresztül, 8 Mbps sebességgel.
- A lakásban hány számítógép van?
- Nagyon sok, de a számítógépek többsége nincs bekapcsolva.
- Akkor asztaldísznek vetted őket?

- Mennyit tévézel? Sokan mondják, hogy a net hatásos ellenszere a sok tévézésnek...
- Szerintem úgy 10 percet, a híreket nézem meg, a CNN Newst.
- Miért nem a neten nézed meg?
- Néha jobb a tévé meg nézni.

# NŐKVÁLASZTÁS KERESZTÜL ZAJLIK" □

- Inkább emlékek, mindig, amikor jön egy újabb, akkor a régi megy az ágy alá, a szekrénybe. Én nem vagyok járatos a számítógépek belsejében, nem nagyon szoktam szerelgetni.
- Hány éve élsz kint?
- Körülbelül 10 éve.
- Segít a net a honvágy leküzdésében?
- Nem sokat segít, az viszont igen, hogy a barátaimmal közvetlen kapcsolatban vagyok.

- Az interneten is lehet mozgóképet átvinni...
- Igen, de a minőség meg sem közelíti a televízióét.
- A Te hozzáférésseddel nem lehet gond, szerintem az már tudná a tévéminőségű átvitelt, nem?
- Lehet, de a terheltség miatt csak 1-2 év múlva, talán.
- Szerinted a net mennyire változtatja meg az emberek életét?
- Sokak életét megváltoztatja, de sokan nem is tudnak az



- Szoktál videokonferenciázni is?
- Most gondolkodom rajta, hogy kellene venni egy kamerát.
- Mi az oka, hogy eddig nem vettél?
- Eddig mindig túlságosan el voltam foglalta.
- A szabadidődben mit csinálsz, internetezel?
- Nem, inkább utazni szeretek, vagy pilótaként kis gépeken repülök. Egy kicsit próbálom távol tartani magam a hálótól.

egésről. Ha elmész a városoktól messzire, az emberek nem is tudják, hogy miről beszélsz.

- Hát ez érdekes, még itthon is vannak törekvések arra, hogy a kis falvakba is eljusson a hálózat. Nem hiszem, hogy Amerika ebben ne tartana sokkal előrébb...

- Az lehet, hogy mindenütt megvan a lehetőség, de nem mindenki akar hozzáférni. Ez inkább generációs kérdés.



- **Van valamiféle példaképed, akire szívesen hasonlítanál?**
- Nem is tudom, különböző emberekben különböző tulajdonságok tetszenek.
- **Ment már személyes kapcsolatot rovására a net?**
- A személyes kapcsolat rovására az megy, hogy túl sok időt töltök a hálón. A feleségem például nagyon utálja az internetet.
- **Nem is internetezik?**
- De igen, csak nagyságrendekkel kevesebbet. Van egy saját gépe, így nem zavarjuk egymást. Én azonban sokkal több időt töltök a monitor előtt. Például ha van egy probléma a HIX-en, akkor az egész estémet ott töltöm.
- **Szoktál chatelni?**

- Az Indexet szoktam olvasgatni leginkább. Régebben az Internettót, de újabban, amióta kettéváltak, inkább ezt.
- **Tervezték valami újítást a HIX-en?**
- Az egyik az utazási dolgokra való koncentráció, most van egy új utazási újság is. Úgy tűnik, egyre több ember érdeklődik az utazási témák iránt. A másik fontos téma a mobilkommunikáció.
- **Te ezt mennyire használod?**
- Mármint a mobilt? Amerikában ez egy kicsit hátrébb tart, mint Európában. Amerikában rengeteg embernek van



A SZEMÉLYES KAPCSOLAT ROVÁSÁRA AZ MEGY,  
HOGY TÚL SOK IDŐT TÖLTÖK A HÁLÓN.

A FELESÉGEM PÉLDÁUL NAGYON UTÁLJA AZ INTERNETET. □

- Ritkán, mert nagyon időpazarló. Régebben sokat csináltam.
- **IRC-n vagy webes felületen?**
- IRC-n, a webes még rosszabb, és lassú is.
- **Nem érzed, hogy hiába van neked otthon gyors vonalad, ha a központi vonal lassú?**
- Amerikán belül nincs ilyen gond. Ha például Kaliforniából akarok valamit letölteni, egy több megabájtos dolgot, pár másodperc alatt lejön. Európai site-oknál már lehet látni valamit, de ha, mondjuk, az Extra lapjait nézem meg, az egy fél óra. Közben elmehetek nyugodtan vacsorázni. De volt már rosszabb is.
- **Mekkora a levelesládád napi termése?**
- Körülbelül 100 levelet kapok naponta, de csak 20 megválaszolására jut időm.
- **A tengerentúlon mekkora gond a spam?**
- Elég nagy, egy nap nagyjából százat kapok.
- **Nem értem. Elméletileg van törvény a spamküldők ellen...**
- Nem mindenütt. Néhány államban valóban létezik ilyen törvény, de nem mindenhol. És legtöbbször amúgy is külföldi gépekről küldik a kéretlen leveleket, így pedig már nem vonatkoznak rájuk a törvények. És ha vonatkoznának is, olyan nehéz őket megtalálni... Csak néhányukat kapják el, azokat, akik nem elég jól rejtőzködnek.
- **Neked mi a munkád a HIX-nél?**
- A programokat irogatom, a kiszolgálóprogramokat. És a gépek egy részét én üzemeltetem.
- **Nem úgy működik, hogy egy központi szerveren van minden?**
- Nem, ez egy elosztott rendszer, 6 amerikai és 2 magyar gépen fut. A különböző dolgok különböző gépeken vannak. Azért nem egy központi szerver van, mivel így hibátűrő a rendszer. Bármelyik gép kiesése csak egy funkció működésképtelenségét okozza. Ez viszont komplikálttá teszi a fenntartást.
- **Szoktál magyar újságokat, weboldalakat nézegetni, vagy csak az amerikai részét ismered a netnek?**

mobilja, de analóg. Az viszont nagyon sok időbe telik, hogy az összes kicserélődjön digitálisra.

- **Szoktál az interneten keresztül vásárolni, autót, ilyesmit?**

- Az autót nem ott vettem, de majdnem. Ugyanis az interneten keresztül kaptam rá ajánlatot. Vannak olyan web-site-ok, ahol elküldi az ember, hogy milyen autót szeretne, és adnak rá ajánlatot. Utána oda lehet menni, és annyiért odaadják. Amerikában az autók árából lehet alkudni, ez az egész lényege, körülbelül 20%-ot. Amikor megkaptam az ajánlatot, azt mondták, hogy New Yorkban egy adott helyre kell elmenni, és egy adott autókereskedőnél megkapom. De először nem oda mentem, hanem egy közelebbihez, mondtam neki, hogy most elmegyek New Yorkba, megkapom azt az autót annyiért, de ha olcsóbban adja, itt veszem meg. Így végül nem az interneten vettem, de az internet is segített az alkudozásban. Repülőjegyet szinte csak az interneten veszek, meg elektronikai készülékeket, mindenfélét.

- **Nem félsz a hitelkártyacsallóktól?**

- Amerikában ez nem gond. Ott olyan a törvény, hogy ha visszaélnék a hitelkártyáddal, akkor csak 50 dollárt kell belőle kifizetned. A többit a bank állja. Tehát ha visszaélnék a kártyámmal, akkor az nem engem terhel, védik a tulajdonost. Sőt sok bank olyan szabályt hozott, hogy ha internetes visszaélés történik, akkor a tulajdonost semmi sem terheli. Még az 50 dollár sem. Ráadásul szinte minden termékre 30 napos visszavásárlási garanciát biztosítanak, így a minőségi problémáktól sem kell félni.

- **A politikában mennyire játszik szerepet az internet?**

- Éppen most hoztak egy törvényt az internetes szavazásról Arizonában. Az a lényege, hogy elfogadott lesz az internetes szavazás, ami befolyásoló erejű is lehet. A technikai háttéréről sajnos semmit nem tudok mondani. Szerintem a következő elnökválasztás már az interneten keresztül zajlik.



# ENJOY THE FLAVOUR OF SUCCESS

8 mg  
kátrány | 0,6 mg  
nikotin



13 mg  
kátrány | 0,9 mg  
nikotin



**BOSS**  
CIGARETTES

Az 1997. évi LVIII. törvény 13. §-a:

A dohányzás súlyosan károsítja  
az Ön és környezete egészségét!



# WAP-RA FEL!

## A tavalyi év volt a bemelegítés

*Olvásóink már túl vannak a januáron is,* ám amikor ez a lap készül, akkor még igencsak benne vagyunk az első kétezres hónapban, és benne vagyunk az összegzésekben is: mindenki most vonja meg az utolsó ezerkilencszáz év mérlegét. Decemberben mintha kisütött volna a nap a részvénytőzsdén, de az egész év nem tűnt rózsásnak. Bár itt, az Internet Kalauz környékén nem hemzsegek a befektetők, mégis együtt komorultunk a részvénytőzsdével, hiszen épp tavaly indítottuk M@ni rovatunkat a Procent Befektetési Rt. támogatásával, és jobban örültünk volna, ha már az induló évben fellendül az internetes befektetés is... Na, de hogyan lendüljön, ha a hagyományos is haldoklik? **Horváth Szabolcsot,** a Procent Befektetési Rt. Internet Üzletágának vezetőjét arra kértük, mondja el tapasztalatait, illetve azokat a tényezőket, amelyek befolyásolták az elmúlt évi internetes tőzsdei szolgáltatásokat.

– Sajnos a magyar tőzsde szempontjából az 1999-es év nem mondható éppen sikeresnek. A külföldi befektetők nagy része elfordult a magyar piactól. Sok befektető azért nem mert a kelet-közép-európai – így a magyar – tőzsdén befektetni, mert félt a 2000-es problémától. Ez a tény, sajnos, igencsak lecsökkentette a tőzsde forgalmát. A napon belüli likviditásnak nem tett jót a kereskedési idő meghosszabbítása sem. A rövidebb kereskedési idő alatt koncentráltabban jelentek meg a piaci mozgások, amelyek a spekulánsok számára nagyobb lehetőséget biztosítottak a napon belüli árfolyammozgások kihasználására.

– **Nem kellett volna a kereskedési időt meghosszabbítani?**

– Természetesen nem szeretném, ha azt gondolnák, hogy a tőzsdei kereskedési idő meghosszabbítása ellen lennék, de a jelen piaci és internetes helyzetben sajnos ez nem könnyíti meg a piaci szereplők dolgát. Mert ha egy aktív befektetőt tekintünk, aki a teljes kereskedési idő alatt szeretné nyomon követni az árfolyamok változását, akkor napi 6 és fél óra internethasználatban gondolkozhatunk. Szerencsére ma már viszonylag olcsó a korlátlan internet-hozzáférés, azonban aki telefonvonalon kapcsolódik a hálózathoz, annak súlyos tízezekbe kerül a csúcsidőben való internetezés. További költségvonatként jelent meg a BÉT által kivetett termináldíj, amelyet minden egyes valós idejű tőzsdei árfolyamadat felhasználójának ki kell fizetnie. Ennek a mértéke sajnos olyan magas, hogy a brókercégek az átvállalására már nem képesek.

– **A negatívumok ellenére az év második felében több új piaci szereplő is megjelent az internetes tőzsdei szolgáltatás piacán. Ez azt mutatja, hogy a nehézségek ellenére érdemes ezen a piacon mozogni... Vagy inkább ezt a tényt is a nehézségek közé kellene sorolni?**

– Igen, mint minden új piacon, itt is megjelentek a verseny-

társak. Véleményem szerint az igazi konkurenciaharc most kezdődik, idén igen komoly versenynek nézünk elébe. Két fő internetes brókeri szolgáltatás kialakulása várható. Egyrészt az univerzális brókercégek, amelyek az internetet mint kiegészítő csatornát fogják használni. Ezek a cégek nem kezdenek drasztikus árcsökkentésbe, szolgáltatásuk is szélesebb körű. A másik szolgáltatástípus a klasszikus diszkontbróker, amely minden más piaci ár alá megy, de csak az alapszolgáltatást nyújtja. A magyar befektetői attitűd inkább az először említett brókeri szolgáltatást fogadja el.

– **Mit vár még 2000-től?**

– Nos, az első megrázkódtatáson túl vagyunk, a 2000. évi problémát sikeresen átvészeltük, úgy tűnik, hogy nagyobb volt a füstje, mint a lángja. Valószínűleg ismét megjelennek a külföldi befektetők, ami a forgalom növekedését vonja maga után. Az internetes szolgáltatás területén szinte bizonyosan megjelennek az első WAP-os szolgáltatások, amelyek segítségével akár mobiltelefonon keresztül is igénybe vehetjük a tőzsdei szolgáltatásokat. Sajnos jelenleg még nem tökéletesen megoldott a titkosítás, illetve a felhasználók egyértelmű azonosítása, azonban ezen a területen is gőzerővel folyik a fejlesztés. Addig azonban inkább csak információkat kaphatunk a tőkeszámlánkról, teljesüléseinkről, megbízásainkról. Ezek mind olyan adatok, amelyek nem adnak lehetőséget visszaélésre, ha illetéktelen kezekbe jutnak. Az információk kényelmes megjelenítéséhez azonban csak korlátozott mennyiségű adatot használhatunk, hiszen a WAP-telefonok képernyője viszonylag kicsi. A WAP-szolgáltatás nem lehet nagyon összetett sem, mert a jelenleg kapható telefonok esetében még elég nehézkes a navigáció. Azonban ha a WAP kinővi gyermekbetegségeit, akkor robbanásszerű fejlődésre számíthatunk a WAP-os szolgáltatásoknál.



„Get paid to surf the web”, avagy „Keress pénzt szörfözéssel” – e szlogennel árasztotta el az elmúlt év legnagyobb és egyben talán legkárosabb hisztériája az internetet. A jelenséget nem lehet nem észrevenni, mindenki, aki aktívan internetezik, saját szemével is láthatja, amint a könnyű meggazdagodásra vágyó szörfösökből épülő piramisok egyre magasabbra nőnek, hiszen alapjuk két soha nem múló emberi gyarlóság: a naivitás és a pénzsóvárság.

# Miért nem fogunk SOK PÉNZT KERESNI a „pay-to-surf” programokkal?

**A** lavinát az AllAdvantage nevű amerikai cég indította el 1999 tavaszán, amikor megjelent vadonatúj webreklám-konceptiójával, amely nem kevesebbet ígért, mint hogy forradalmasítja a reklámozó cégek és az internetező közönség kapcsolatát. Az új elképzelés hihetetlen nagy sikert aratott a szörfösök körében, akik számára az AllAdvantage jó kereseti lehetőséget ígért.

Aki nem ismerné, a rendszer lényege, hogy a regisztrált tagoknak a vonalon töltött idő után óránként 0,50 dollárt fizet, amennyiben ez idő alatt az illető képernyőjén üzemel az ún. „viewbar” – egy kis ablakocská, amelyben folyama-

tosan reklámok futnak. Az óránkénti 50 cent, azaz havi 40 óra szörfözéssel elérhető havi 20 dolláros kereseti lehetőség természetesen nem hozta volna ennyire lázba a világ szörfőseit, ha a rendszer egyébként korántsem tehetségtelen kiagyalói mindezt nem spékelik meg egy csábítóan megfogalmazott, havi több ezer (!) dolláros jövedelem lehetőségét ígérő, többszintű, közismertebb nevén MLM (multilevel marketing) jutalékos rendszerrel.

A cég 1999 márciusában nyitotta meg példátlanul gyorsan népszerűvé vált weboldalát a [www.AllAdvantage.com](http://www.AllAdvantage.com) címen. Az MLM rendkívül hatékony promóciós erejének hatására az AA-mizéria hamarosan az egész netet kíméletlenül elárasztotta. Beindult a nagy beszerződsdi, a könnyű jövedelem reményében az új tagok a webmarketing minden szóba jöhető eszközt kihasználva igyekeztek minél nagyobb piramist maguk alá építeni. Megteltek az AA-tagok célzott üzeneteivel a moderálatlan levelezőlisták, online fórumok, ingyenes apróhirdetők, beszélgetőcsatornák, weboldalak ez-reire kerül fel a lila-fehér AA-banner, és megállíthatatlanul szaporodni kezdtek a kifejezetten tagtoborzás céljából farigcsált honlapok, illetve az ezek látogatottságának növelését célzó agresszív reklámok. A beszerzőkód sok netező egyénialírási-fájljába is beépült, így még a magánlevelekben is felbukkantak azok üzenetei, akik az e-mail erejével próbáltak minél szélesebb körben új tagokat maguk alá szervezni. Mindennek hatására az AllAdvantage regisztrált tagjainak száma már az első 3 hónapon belül meghaladta a 2 milliót.





Közben újra és újra átélhettük azt a roppant lehangoló az érzést, amikor egy rég elveszett osztálytárs, családtag, ismerős felbukkanásának csak addig tudunk örülni, amíg ki nem derül a hívás valódi célja: mindössze +1 tagnak kellettünk a cimbora hálózatába. A net esetében a távolból felbukkanó ismerősünktől egy kacifántos webcímet kapunk, amelyre kattintva – micsoda szerencse! – mi magunk is bekerülhetünk a neten meggazdagodók táborába, de természetesen csak akkor, ha vállaljuk, hogy magunk is tovább építjük a hálózatot.

**MLM-szakértők** véleménye szerint a jó network-marketing rendszer alapja egy kiváló minőségű termék vagy szolgáltatás, amelynek fő ismérve, hogy egyedisége miatt nehezen kóppintható.

Ennek a kritériumnak semmiképpen sem felel meg az AllAdvantage rendszere, hiszen kirobbanó sikerének hatására hónapokon belül tucatszám jöttek létre az azonos koncepcióra épülő újabb és újabb vállalkozások, hasonlóképp MLM-rendszerben toborozva a tagokat, és egyben megsokszorozva a neten cirkuláló hirdetések számát. A nálunk legismertebbé vált ún. surfmoney programok: Spedia, ValuePay, GoToWorld, Utopiad, DotAD, ePipo, SharkHunt, DeskTopDollars, Surfing2Cash; de megjelentek a reklámot tartalmazó e-mailek után fizető (vajon van, aki nem kap elég e-mail reklámtól e nélkül is?), szintén networkmarketing-módszerrel építkező cégek is, ld. AmazingSolution.

Nem sokáig váratott magára az AllAdvantage hazai adaptációja, amely Forinter.net néven indult 1999 nyarán. *Bognár Attila*, a web-site tulajdonosa maga is bevallja, hogy amerikai mintára hozta létre a magyar változatot, amelynek szlogenje: „Szörfözz a magyar hirdető forintjaiért!” Kérdés azonban, hogy sikerül-e magyar hirdetőket találnia, akik forintokat tesznek a rendszerbe. Az ígéretek ellenére ugyanis a „Forintbar” letöltéséhez év végéig sem juthattak hozzá a tagok, a weblapon – éppúgy, ahogyan annak koppintásán, a Sokpenz.neten is – még mindig csupán a tagszervezés folyik.

Arra a kérdésre, hogy mi a véleménye az internetet előzőlő spamádatról, *Bognár Attila*, a Forinter.net tulajdonosa így válaszolt: „Szigorúan tiltjuk a spammelést. Minden tagunknak figyelmébe ajánljuk Anti-Spam Elvünket, amely weblapunkon olvasható. Hangsúlyozzuk, hogy a Forinter.net minden olyan módszer használatától mereven elzárkózik, amely spamnek számít. Tehát tilos kérélen levelek küldése ismeretlen embereknek. Tilos olyan levelezőlistákon és egyéb olyan nyilvános fórumokon terjeszteni a Forinter.net rendszerét, amelyek nem üzleti kérdésekkel foglalkoznak. A személyes e-mail egyébként sokkal hatásosabb, mint a nagy levelezőlisták. Azokat,



akik megsértik Anti-Spam Elvünket, minden előzetes figyelmeztetés nélkül töröljük a rendszerből. Sajnos eddig már többeknek is meg kellett e miatt szüntetni a tagságát.”

Mindez szépen hangzik, azonban jogosan tehetjük fel a kérdést, hogy hol az az ember, aki képes figyelemmel követni a neten működő összes levlistát, fórumot és hirdetőt, nem beszélve az átlátszó szándékkal megfogalmazott, promóciós célú magánlevelekről? Ott díszleg az „Anti-Spam Policy” az AllAdvantage és a többi másolt rendszer honlapján is, ám kellőképpen bebizonyosodott, mennyire jelent visszatartó erőt a sok beszervezett tag után busás jövedelmet remélő hálózatszervezők számára az értelmes írott szó. Ez egyébként is már messze nem internetspecifikus, sokkal inkább emberi etikai kérdés, amely semmilyen policyval nem szabályozható.

A spam tehát árad, a hálózatépítők kezében megelevenedik a bűvös csodaszer, a potenciális tagok ezreinek elérését megkönnyítő világháló.

Az HIX érdekes internetes oldalakat ajánló levelezőlistájának egyik törzsolvasója ekképp fakadt ki az egyre irritálóbb levéláradatra reagálva, és találó soraival sokunk véleményét tolmácsolta:

„Szörfözéssel pénzt keresni – igen, a hír igaz! Nem csak a spedia.nettel kapcsolatban, a többi tizenhatezer hasonló szolgáltatással kapcsolatban is. S valahányszor megjelenik egy ilyen tudósítás a Kukkerben, pontos tájékoztatásunk érdekében a hír beküldője mindig siet közölni: Jelentkezni itt lehet: [www.spedia.net/cgi-bin/ddir/tz-cgi?/run=xxxxxx-refid=101389](http://www.spedia.net/cgi-bin/ddir/tz-cgi?/run=xxxxxx-refid=101389).

Nem, a világért sem úgy, hogy 'www.spedia.net'. Hiszen ha beszervezel valakit, akkor őutána is kapsz pénzt – az egyéni azonosító számnak tehát benne kell lennie a címben. Az én, \_én\_, \_ÉN\_ sorszámmomnak, különben nem tudok beszervezni senkit, nem kapok még plusz tíz centet óránként. De ezt, ugye, nem kötöm a publikum orrára. Még megvádolnának, hogy nyeréskedek, pedig hát nem kerül ez semmibe az illetőnek, olyan mindegy neki, hogy az én, \_én\_, \_ÉN\_ sorszámmomon keresztül regisztrálja magát, vagy anélkül, de nekem, \_nekem\_, \_NEKEM\_ nem mindegy, csak akkor kapok pénzt, \_pénzt\_, \_PÉNZT\_, ha ott van a sorszámmom is. Nem, nem muszáj ezt közölni. Az emberek olyan rosszindulatúak, felhasználják a másról kapott információt, és nem fizetnek érte semmit.

E listának, gondolom, több ezer olvasója van. Ha csak minden tizedik egy ilyen piramisszolgáltatóra iratkozik fel, az néhány száz reference ID, néhány száz rövidke híradás a remek internetes pénzkereseti lehetőségéről, amely nem különbözik ugyan az előtte meg az utána megjelenő hozzászólástól, talán még a honlap is ugyanaz, de egy különbség mégis lesz, a legfontosabb, a gyönyörűséges 'reference ID', a meggazdagodás kulcsa, az eldorádó.”

Az „itt a nagy lehetőség” stílusban megfogalmazott honlapokon (lásd pl. [www.nexus.hu/hackid](http://www.nexus.hu/hackid)) olvashatunk efféle mondatokat: „Ha, mondjuk, szerzel 10 embert, és négy szinten át mindenki 10 embernek átadja a lehetőséget, akkor havi 50 000 dollár körül keresel. A lehetőség teljesen ingyenes, semmiféle kötelezettséggel nem jár, és kb. 3 perc alatt regisztrálhatni tudod magad!” Az ilyen „túl szép, hogy igaz legyen” ajánlatok ellen felvértezett, értelmes gondolkodású ember számára nyilvánvaló az állítás hamissága. Ott csúszik hiba a naivan hirdető számításába, hogy feltételezik: csoportjuk minden tagjának sikerül még ugyanannyi tagot maga alá szerveznie, holott a következő szinteken beszervezhető tagok száma mindig csak töredéke a felsőbb szintekének. Így a ténylegesen elérhető jutalék messze alatta marad a számított értéknek, ha egyáltalán legitim a cég, hajlandó és tud fizetni a tagoknak, nem omlik össze idő előtt.

Érdekes módon a szélhámoságot gyanító jóslatai ellenére az AllAdvantage fennmaradt, sőt a legkorábban belépő amerikai szörfö-



sők már meg is kapták első csekkjeiket, igaz, hogy azon messze nem ezresek, hanem az előzetesen kalkulálnál lényegesen alacsonyabb összegek szerepeltek. Az AA hivatalos közlése szerint 1999 augusztusában csekkenként átlag 47,77 dollárt küldtek ki a hálózat tagjainak (arról már hallgattak, ezt az infót csak a tagok tették hozzá a webmarketingforumokon, hogy ezek az augusztusban postázott csekkek a előző három hónapra vonatkoztak, azóta nem is ismerttet-

tek ilyen adatokat). A piramis csúcsán álló kisebbség (az ötlet gazdája, a cég tulajdonosai) számára azonban mindez nyilván bombaüzet.

Az AllAdvantage tehát töretlen ambíciókkal terjeszkedik, időközben 300 alkalmazottat foglalkoztató vállalattá nőtt, 9 amerikai városban és Londonban nyitott irodát, a hálózat regisztrált tagjainak

## 1. OLVASÓI LEVÉL

SUBJECT: KERESSÜNK SOK PÉNZT FORINTERNETEZÉSSEL – HÜLYÍTÜK AZ EMBEREKET?

Az idén indult el Amerikában egy újfajta hulláma az internetes pénzkeresésnek. A dolog lényege egy MLM-jellegű rendszer, ahol ugyan nincs sem regisztrációs díj, sem egységcsomag. A belépett tagnak egy programot kell letöltenie. Az alkalmazás egy keskeny ablakot helyez el a képernyő alsó részén, amin keresztül reklámcsíkok töltődnek le rendszeresen a tag gépére. Ezért a reklámfelületért fizetnek cégtől függően óránként 40–60 centet, illetve bizonyos %-ot. Ha valaki hirdeti a rendszert, és az újonnan belépő a hirdetőre hivatkozik, a hirdetőnek további jutalék jár, azaz részesedik a beszervezett tagok bevételéből.

Az ötlet nem rossz. Annyira jónak tűnik, hogy az USA-ban és más országokban már legalább harminc ilyen rendszer próbál elindulni. Az persze kérdés, sikerülni is fog-e nekik, mert a legtöbb még csak a tagszervezés stádiumában tart. Amerikában ugyan nagy hagyományai vannak a reklámnak, de azért a reklámozó cégek száma véges. Korlátlan mennyiségű reklámfelületet nem tudnak megtölteni anyaggal. Ennek ellenére hónapok óta ígéretik, hogy Európába is fognak fizetni, de eddig még egyetlen ilyen cég nem fizetett egy centet sem Európába, tehát Magyarországra sem!

Nem baj, hiszen a hullám hozzánk is elérkezett a nyár végén, a Forinter.net képében. A rendszer szinte teljesen az eredeti amerikai rendszer másolása, csak dollár helyett forintban fizet(?).

Természetesen hónapok óta tart náluk is a tagszervezés – ígéretnek vannak, program és pénz annál kevésbé. Jómagam is beléptem, abban a reményben, hogy egy kis aprópénzre tehetek szert. Sajnos úgy tűnik, erre vajmi kevés esély van.

Ősszel egy másik magyar 'cég', a Sokpenz.net is elkezdte a működést. Ugyancsak másolás, jelen esetben ők a magyar mintát koppintották, szinte egy az egyben. Elég rosszul is sikerült nekik. Bár mostanában kezd kicsit designos lenni az oldaluk, a kezdetekben eléggé szedett-vedett volt. A jelentkezést egyszerű e-maillal tehetjük meg a levelezőprogramunk segítségével. Kb. 1 nap volt az 'automatikus' válasz átfutási ideje. A regisztráló oldalon kívül napokig más nem is volt fent. Gondolták, úgyis tudja már mindenki, miről van szó, csak lépjen be. A részleteket később is meg lehet majd beszélni.

Szeretném ebben a levélben e két rendszer hiányosságaira felhívni a figyelmet. Mindkét rendszernek tagja voltam, bár mára kiléptem, mivel szorintem üres ígéretnek állnak az egész mögött. Úgy gondolom, semmi garancia nincs arra, hogy nem fognak visszaélni a naivan kiszolgáltatott e-mail címekkel. Fontos az a tény, hogy egyik rendszer mögött sem áll semmilyen cég, hiszen ha állna, akkor nem 70 dolláros .netes domainnel rendelkezne, hanem magyar domainnevük is lehetne. Miért nincs egyik cég neve, elérhetősége sem feltüntetve a site-on? Hogy ne lehessen ellenőrizni a cégjegyzékben? Ha komoly cégekről lenne szó, nem titkolnák a nevüket! Márpedig én kétlem, hogy bármi garanciát tud nyújtani egy megfoghatatlan társulat. Mindkét rendszernek van ún. szabályzata. Egy jogász a hasát foghatja a nevetéstől, ha meglátja. Hogy ígérhet bármit, hogy vállalhat bármire garanciát egy megfoghatatlan rendszer? Minden szerződés

természetes vagy jogi személyek között szokott kötetni. Jelen esetben kik a természetes vagy jogi személyek? Két név? Én mindkét rendszerrel rákérdeztem a céges háttérre, de válasza sem méltattak!

A Forinter.neten már hetek óta semmi komolyabb fejlesztés vagy hír nem volt. A Sokpenz.net már annál érdekesebb téma. Ők igyekeznek rendszeresen valami újdonsággal fenntartani a figyelmet. Szinte hetente jut valami mézesmadzag, amit elhúznak a gyanútlan emberek orra előtt. Nemrég kitették a netre a programjukról készült screenshotokat. Háááát, érdekes. Egyrészt engem kísértetiesen emlékeztet az egyik amerikai cég már működő programjára. Másrészt, bár állításuk szerint béta-tesztelik a progit, a tagoknak nem adják ki tesztelés céljából. Ha én tagja vagyok a rendszernek, és később használni is fogom, miért nem tesztelhetem? Egy belső teszt semmit sem ér. Mikor e-mailben rákérdeztem erre, szintén nem méltattak válasza. Nagyon érdekes a tagnyilvántartó rendszerük is. Míg a Forinter.net sorban adja ki a számokat – így bármikor leellenőrizhető, hol tartanak, bár ők ezt ki is írják a főoldalra, Sokpenzék véletlenszerűen osztanak kódot. Nehogy az egyszerű szemlélő eligazodhasson. Mi értelme egy összevissza sorszámozásnak, ha nem az, hogy a tényleges taglétszámot elfedjék?

Kedvencem a legújabb bevetésük, amit 5000 Ft-nak hívnak. A lényege, hogy a hónapban legtöbb tagot beszerző tagjuk 5000 Ft-os nyerepményben részesül. Mivel én is gyűjtöttem tagokat, rendszeresen figyelemmel kísértem a toplista alakulását. Amióta meghirdették, szépen egyenletesen nőttek az első emberek belépői. Most, hogy 1 napon belül itt az eredményhirdetés, hirtelen ismeretlen embereknek lett 100 fős taglétszámuk. Vajon hogyan szedtek össze ekkora csoportot 1 nap alatt? Azért ennyire nem kellene már hülyének nézni az embereket. Nyilvánvaló, hogy kicsit belekutyultak a fiúk a regisztrációba belülről. Hisz nincs közjegyző, aki ellenőrizhetné a dolog tisztaságát. Senki nem kérheti számon az 5000 Ft-ot. Hová is fordulhatna? A bírósághoz? Hisz csak egy fantázianév áll az egész mögött.

Nekem a személyes véleményem az, hogy ez itt nem tiszta ügy, ezért ki is léptem mindkettőből. Bár a kezdeményezés nem rossz, az USA-ban van rá esély, hogy ez valamennyire átfomálja a reklámpiacot, nem hiszem, hogy Magyarországon az elkövetkezendő 1-2 éven belül ebből bármi komoly kisülhet. Elég csak egy kicsit utánaszámolni. 2000-re 500 milliót fognak a cégek internetes reklámra költeni az elemzők szerint. Akkor egy kicsit számoljunk: 2-3 Ft körül lehet 1 db reklámot eladni. Percenként kb. 3 reklámot terveznek sugározni. 40 órás havi limit és 20 ezer tag esetén: 3 Ft \* 100 db (óránként) \* 40 (óra havonta) \* 20 ezer = 240 millió havi forgalmat kellene lebonyolítania egy ilyen nem létező cégnek. Ugye mindenki belátja, mekkora esélye van annak, hogy az egész éves reklámtorta felét megszerezzék havonta!

Kérdés, hogy lehet-e ma az internettel pénzt keresni. Úgy gondolom, hogy a webmesterek számára már adott a lehetőség, hogy reklámbevételeire tegyenek szert honlapjaik segítségével. Talán a surfmoney-lehetőségekkel is fogunk egyszer pénzt keresni. De kétlem, hogy az 1-2 éven belül bekövetkezne.

Kozák Zsolt  
www.zsolt.net



száma pedig 1999 végére megközelítette a 4 milliót. Ezt a taglétszámot 240 ország szörfősei teszik ki, akik mind izgatottan várják, mikor kapnak végre zöld lámpát a viewbar letöltéséhez. A fizetett reklámnézegetéshez szükséges alkalmazást egyelőre csak az USA-ból, Kanadából és Nagy-Britanniából lehet letölteni, de már régóta kilátásba helyezték a nemzetközi nyitást, a cég ígérete szerint a 2000-es év elején megérkeznek Franciaország, Németország, Ausztrália és Új-Zéland szörfőseihez. Ennek hatására megállíthatatlanul folyik a világméretű tagszerveződési, amelyből természetesen a magyar szörfösök sem maradhatnak ki.

A Financial Times cikke szerint a legnagyobb veszély, hogy az iszonyatos számú jelentkezőhöz mérten nem tudnak majd szert tenni elegendő fizetett hirdetésre. Ezt bizonyára tudni vélik az AA menedzserei is, akiknek vélhetően kialakult már valamiféle elképzelésük arra vonatkozóan, hogyan aknázzák ki a 4 milliós taglétszámot (közösségben, ahogy ők nevezik) rejlő üzleti lehetőséget, azaz vásárlóerőt. Az AllAdvantage Prio-nal kötött szövetsége leginkább egyfajta vásárlói klub kialakítását vetíti előre, amely már közel jár a begyűjtött címek célzott marketinges, ill. kereskedelmi célú felhasználásához.

Sok tekintetben igaza van a „Webreklám” levelezőlista Lord nevű hozzászólójának, aki ekképpen fogalmazott:

## 2. OLVASÓI LEVÉL

Sziasztok! Szeretném veletek megosztani tapasztalataimat a GoToWorld „surfmoney” programjával kapcsolatban.

Ugyebár Ti is olvashattátok a honlapon, hogy milliókat lehet keresni vele havonta. Csakhogy: én most már több mint 200 (!) embert szerveztem be közvetlenül magam alá a honlapomon keresztül, ahol mindent leírtam pontosan arról, hogy csak akkor éri meg csatlakozni, ha mindenki magának is szervez be tagokat. Ugyanakkor a második szinten már csak 38 embert, a harmadikon pedig csak 8-at sikerült szerezni 3 hónap alatt.

Azt írják, hogy 40 centet fizetnek óránként, ha (és ezt apró betűvel írják!) a bannerekre kattintás aránya elér egy bizonyos százalékot, és ennek arányában csökkenhet. Ez az arány szeptemberben óránkénti 6 centre apadt. Hát nem érdekes?

Az óránkénti 40 centért (azaz a fentiek szerint pontosítva csak 6 centért) egy óra alatt 180 bannert kell letöltened, amit nekem még TVNet-kapcsolattal sem sikerült. Ott kb. 1,5 órát kellett nézmem a reklámokat, hogy 1 órát számoljon, modemmel pedig 3,4 óra netezésért számolnak 1 órát, már ha épp kapcsolódni lehet a szerverhez, mert ez sem mindig sikerül, pl. csúcsidőben 5 percenként lerög.

Természetesen Magyarországon még nem fizetnek, csak az USA-ban és Kanadában, a levelemre pedig, amelyben azt kérdeztem, mikor fognak itthon is fizetni, a válasz: kb. 2000 májusában. Arra, hogy ekkor visszamenőleg is megkapom-e a pénzem, nem kaptam választ. Ekkor átírtam a személyi adataimat egy amerikai barátom címére, hogy majd ő megkapja a pénzem. Persze erre nem került sor, mivel a 3 hónap alatt kb. 300 taggal nem értem el a 30 dolláros minimumot, amit már kifizetnek, mivel az alattam regisztrált tagok által átlagban netezett idő nem több mint kb. fél óra havonta :-).

Tom007

[www.extra.hu/tom007](http://www.extra.hu/tom007)

[www.extra.hu/netpenz](http://www.extra.hu/netpenz)

„Hogy miért nem hiszek a surfmoneyban? Tessék, 5 érv:

1. Én még nem láttam Magyarországon élő embert, akinek egy ilyen cégtől jött volna csekkeje.

2. A józan paraszti ész azt súgja, egy cég sem olyan hülye, hogy a semmiért kifizessen ennyi pénzt. Fél óra alatt lehet találni olyan progit, amely megoldja, hogy ne zavarjanak a reklámok, miközben elvileg 'nézed', tehát a dolog kikerülhető – és ezt a hirdető cégek is tudják!

3. Túl magas az összeg: 0,50 dollárért a piacon kialakult átlag 0,10 centes clickthrough jutalékkal és 1%-os kattintási aránnyal számolva 500 ember lát egy reklámot. Egy óra alatt egy szörfös nem néz meg 500 különböző bannert, az tuti, tehát reklámértékben messze elmarad a hagyományos pay-per-click hatékonyságától.

4. Épeszű ember nem lép be akármilyen MLM-hálózatba, lévén a beszervezhető emberek száma véges.

5. Végül pedig biztos nem tennék olyan programot a gépemre, amely online ki tudja, még mi mindent csinál.

A szervező cégek előtt viszont le a kalappal: nagy ötlet, hogyan jussunk nevetséges összegért és energiaráfordításért milliónyi e-mail címhez, személyes adatokhoz, statisztikákhoz, megymás.”

*Azt, hogy a hirdető cégek* nem igazán rajonganak az újfajta reklámozási formáért, jelzi, hogy a legtöbb PTS (pay-to-surf) szervező még ma is csak a tagtoborzásnál tart, tehát egyelőre sem hirdető, sem pénz nincs a láthatáron. Az ígéreteket időben egyre távolabb tolva hagyják, hogy a regisztrált tagok elvégezzék a vállalkozás hatékony marketingjét, és addig is, amíg nem sikerül fizető hirdetőt találni, növeljék a honlap ismertségét, látogatottságát, a beszervezett tagok (regisztrált e-mail címek) számát.

Ez megy is könnyedén, köszönhetően a szörfösök hiszékenységének. Azok, akiket megpróbáltam lebeszélni arról, hogy túlzottan beleéljék magukat a pay-to-surf távlataiba, mind ugyanazon érvet hangoztatták: „hiszen nincs semmi veszítenivalóm, itt nem kell előre befizetni semmit, a csatlakozás ingyen van, és ha mégiscsak sikerül így egy kis pénzt keresni, az tiszta haszon!”

Csak látszólag helyes ez az érvelés, ugyanis nem számol a promócióba fektetett munkával és az elfecsérelt energiákkal. A webmarketing idő- és munkaigényes tevékenység, az MLM-tagszervezés nem kevésbé. Ráadásul sokan forgalmas internetes honlapjukat használják hirdetőtáblaként, ahol az értékes hirdetési felületet lekötik a PTS-programok bannerjei. Egy napi több száz látogatót vonzó honlap tulajdonosa jobban jár, ha oldalaira inkább jól működő partnerprogramok bannerjeit teszi fel, amivel ha nem is dollárezreket, de tisztességes, előre kalkulálható mellékjövedelmet termelhet.

A bosszantó spammingáradaton kívül a jelenség másik káros hatása, hogy a „keress pénzt az interneten” szlogen sokak értelmezésében egyenlővé vált az online MLM-rendszerekkel, elvonta a figyelmet a tisztességes e-business lehetőségektől, holott épp az 1999-es év volt az, amikor a hagyományos, kattintás, illetve vásárlás után fizető affiliate programok, virtuális ügynökségek, a weblaptulajdonok számára szponzorálást jelentő különféle online reklámlehetőségek minden korábbinál látványosabb fejlődése valósult meg az interneten.

Mivel kezdettől fogva szkeptikusan és a fenti ellenérzések miatt csupán kíváncsilként figyeltem a szörfös pénzkeresést kínáló programok térhódítását, úgy gondolom, csak akkor lesz teljes a körkép, ha szót adunk azoknak is, akik bevallottan nem kevés időt és energiát fektettek ezen hálózatok építésébe.

Ha van, akinek az alábbi olvasói levelek hatására sem megy el a kedve a surfmoney hajkurászásától, akkor az megérdemli, hogy drága idejét, internetes ismereteit és kreativitását ebben a fekete lyukban lássa majd elveszni.



## Wireless Application Protocol

A mobiltelefonnal foglalkozó cégek, felbuzdulva az internet térhódításán, illetve néhány egyszerű SMS alapú szolgáltatás sikerén, összefogtak egy olyan szabvány kidolgozására, amely a WWW-hez hasonló egységes dokumentumelérést biztosít mobiltelefonról. Egy mobiltelefon persze más, mint egy modemes számítógép: meg kellett küzdeni az alacsony sebességű és megbízhatatlan adatátvitellel, a kisméretű kijelzővel, a korlátozott funkciójú billentyűzettel, valamint a szűk processzor- és memóriakapacitással. A megoldás kidolgozásánál fontos szempont volt,

a webserverekhez kifejlesztettek, lehet a WAP-pal is használni. Jó példák erre a CGI-scriptek, amelyekkel mostantól kezdve nem HTML-, hanem WML-szabvány szerinti oldalakat lehet előállítani. A kapcsolatot a tartalomszerverek és a kliensprogramok között a WAP-gateway biztosítja. A gateway feladata az adatok HTTP-protokollal való lekérése, bináris tömörítése és WAP-protokoll szerinti továbbítása. Jelenleg több WAP-gateway is szabadon elérhető az interneten, például a Nokia-gateway címe 193.64.89.161, az Ericssoné pedig 195.58.110.201.

# INTERNETEEZZÜNK mobiltelefonon

avagy WAP új a Nap alatt...

Lacó / [www.palmtop.info.hu](http://www.palmtop.info.hu)

Az elmúlt egy-két hónapban megjelentek azok a mobiltelefonok, amelyeknek szoftvere egy új menüponttal gazdagodva felkínálja az internet-hozzáférést, s ezzel párhuzamosan tömegével jelentek meg azok a tartalomszolgáltatók, amelyek egyben értelmet is adnak eme új lehetőségnek, és beindították mobil-internetszolgáltatásaikat, elkészítették WAP-oldalaikat. Na de mi az, hogy WAP?

hogy mind a már meglévő mobil-adatátviteli szabványokhoz illeszkedjen, mind pedig a jövőben megjelenő szabványokra is könnyen adaptálható legyen.

Az eredmény a „drótnélküli alkalmazási protokoll”, angol nevén WAP, amely több egymásra épülő szabványból áll. A szabványok egyik része a tartalom leírására szolgál, ide tartozik a WML (Wireless Markup Language) és a WMLScript, másik része pedig a mobilhálózatokhoz illeszkedő adatátviteli protokollcsalád (WSP, WTP, WTLS, WDP).

A WML a HTML-hez nagyon hasonló oldalleíró nyelv, amelyet illesztettek a mobiltelefonok kijelzési és kezelési lehetőségeihez. A WML-hez tartozó scriptnyelv pedig a WML-script, ezzel lehet egyszerűbb programcskákat írni, amelyek a telefonban futnak.

A WSP (Wireless Session Protocol), a WTP (Wireless Transaction Protocol), a WTLS (Wireless Transport Layer Security) és a WDP (Wireless Datagram Protocol) biztosít egy olyan, mobilkörnyezetre optimalizált hálózatot, amely megfelelően át tudja vinni a WAP információit. A szabványra jellemző, hogy ha e protokollok helyett rendelkezésre áll szabványos IP-megfelelőjük, akkor azokat is lehet használni. Ez a gyakorlatban úgy jelentkezik, hogy ha az SMS-t választjuk adatátviteli csatornának, akkor a telefon a WDP-t használja, ha viszont a 9,6 kbps-os adathívást, akkor a szabványos PPP-re épülő UDP/IP-t veszi elő.

A WAP architektúrája követi a protokollok két részét, szétválik a tartalom kezelése és a mobilprotokollok megvalósítása. A tartalmat szabványos webserverek tárolják, ahonnan HTTP 1.1-es protokollal érhető el. Ez azt eredményezi, hogy mindazokat a technológiákat, amelyeket





## WAP-alkalmazások fejlesztése Nokia 7110-esre

Kun Szabó Zsolt – Jarecsni János / Nokia Wireless Software Solution

Az 1999. év egyik érdekes fejleménye a mobiltechnológiák világában a Wireless Application Protocol (WAP) megjelenése volt. Számos cikk és sajtóközlemény foglalkozik azzal, hogy megismertesse és népszerűsítse a WAP-ot és a hozzá kapcsolódó termékeket a fejlesztők és a felhasználók igen népes táborában, azonban az írárok többnyire nem adnak átfogó képet arról, hogy a gyakorlatban mi szükséges WAP-os alkalmazások fejlesztéséhez. A Nokia szoftverfejlesztői az alábbiakban felvázolják olvasóinknak (természetesen a Nokia 7110-es szemszögéből) a WAP-fejlesztések lényegét és az általuk használt eszközöket.

A WAP-os alkalmazások fejlesztése nagyban hasonlít a webes alkalmazások fejlesztéséhez, ezért is hasznos lehet, hogy a fejlesztők rendelkezzenek ilyen irányú ismeretekkel.

A Nokia a 7110-es mobiltelefon, a WAP Toolkit és a WAP Server termékeivel gondoskodik arról, hogy a fejlesztők minden szükséges eszközt megkapjanak a WAP-alkalmazások fejlesztéséhez.

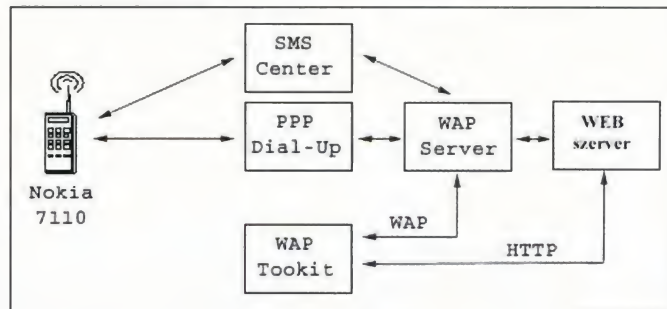
A WAP Toolkit segítségével tesztelhetjük WAP-alkalmazásainkat, WML-lapjainkat szimulált WAP-klíenseken. Ilyen szimulált klíens pl. a 7110-es telefon. A Toolkit böngészője segítségével tudjuk a WML-ben írt lapokat letölteni a telefonra. A böngésző értelmezi a WML-lapot, és megjeleníti a klíens képernyőjén (ugyanolyan felbontást és user interface-t használva, mint a valódi telefon).

A Toolkit alapfunkciója mellett több hasznos szolgáltatást is nyújt. Létrehozhatunk, illetve tesztelhetünk vele WML-lapokat, WMLScriptet és WBMP formátumú képeket. Ezt felhasználva hatékony fejlesztési folyamatot alakíthatunk ki: mielőtt valamilyen dinamikus lapot egy programmal (pl. Java) létrehoznánk, a Toolkitben statikus módon kipróbálhatjuk. Így egyszerűbbé válik a hibamentes lapok gyors elkészítése.

A Toolkit akkor is nagyon fontos szerepet tölt be, amikor programmal hozzuk létre WML-lapunkat: a Toolkit ugyanis előállítja a megmutatott WML-lap forrását is, ezt bármikor meg tudjuk nézni, így gyorsan ellenőrizni tudjuk, hol a gond, ha a programunk hibás lapot hozott létre.

A Nokia WAP Server elsődleges célja a WAP-kérések HTTP-kéréssé alakítása, illetve a HTTP-válaszok átalakítása WAP-tartalomá. Ezenfelül a WAP Server képes Java Servletek futtatására is, lehetővé téve, hogy az üzleti logikát a WAP Serveren helyezzük el. Természetesen az üzleti logika a WAP Servertől független webszerveren is lehet. Ebben az esetben nincs megkötve, hogy a fejlesztő milyen módszert alkalmaz a dinamikus generált WAP-tartalom létrehozására (ilyen módszer lehet például a Java Servlet, a CGI vagy az ASP).

Ezek után egyetlen kérdés maradt nyitott: a felsorolt eszközöket hogyan lehet együtt használni? A kérdésre az alábbi ábra ad választ, amely szemlélteti az egyes komponensek közötti kapcsolatokat.



A Nokia 7110-es mobiltelefon a GSM-hálózatot használva kapcsolódik a PPP dial-up szerverhez, amely biztosítja a telefonnak, hogy az IP alapú hálózaton található webszerveren tárolt tartalmat a Nokia WAP Serveren keresztül elérje. Lehetőség van SMS alapú szolgáltatás használatára is, ebben az esetben viszont a GSM-operátor cég közreműködése is szükséges. Jogos kérdés, hogy a telefon hogyan szerez tudomást a dial-up szerver telefonszámáról, valamint a WAP Server címéről. Ezeket az adatokat a telefonon kell beállítani, akárcsak az elérni kívánt webcímet (URL). A alkalmazás-fejlesztés szakaszában valószínűbb, hogy a fejlesztők a WAP Toolkitet használják a fejlesztéshez és teszteléshez. Ebben az esetben nincs szükség PPP-szerverre, mivel a Toolkit IP alapú hálózatot használ a webszerver eléréséhez. Megjegyezzük, hogy a Nokia WAP Toolkit HTTP- és WAP-kapcsolaton keresztül is kommunikálhat, ezért a kapcsolat típusától függően a kommunikációban a Nokia WAP Server is részt vehet.

További információk a Nokia Wireless Data Forumon ([www.forum.nokia.com](http://www.forum.nokia.com)) találhatók. Ott ingyenes regisztráció után bárki hozzájuthat a Nokia WAP Toolkithez és a Nokia WAP Server próbaváltozatához. A Data Forum ezenfelül technikai dokumentációkat is szolgáltat, valamint Discussion Forumot üzemeltet a felmerülő kérdések megvitatására.

**Az Internet Kalauz januári számában bemutattunk néhány szoftvert Nokia telefonokhoz, ám az írás nem utalt arra, hogy cikkírónk a szoftverek béta-verzióit tesztelte. A végső verziókat meg kell rendelni, azok nem tölthetők le ingyenesen, ugyanakkor nem is tartalmaznak olyan hibákat, amilyenekkel cikkírónk a béta-verzió esetében még találkozott.**

## WAP-böngészés

Jelenleg a WAP tartalomeléréséhez alapvetően négy módszer létezik: megfelelő mobiltelefonról, megfelelő palmtopról, PC-s WAP-böngészővel vagy webes WAP-szimulátorral.

Az első WAP 1.1-es szabványnak megfelelő készülék Magyarországon a Nokia 7110-es volt, bár a Westel 900, amely angol nyelven már októberben is kínált WAP-szolgáltatást, a Motorolával együttműködve fejlesztette ki szolgáltatását, és értelemszerűen Motorola készülékekre. Ez a Timeportnak egy új szoftverrel ellátott verziója, amely ráadásul a ma divatos dual-band készülékekkel szemben háromsávós, így Amerikában is lehet vele roamingolni (és WAP-ozni). Hamarosan várható az Ericsson R320 és R380. A Siemens S25 és az Alcatel WAP-telefonjainak böngészői nem a WAP 1.1-es szabványnak megfelelőek, ezért böngészésre csak a GSM-szolgáltató támogatásával használhatók.

Bár a palmtopokkal kapcsolatban sokak véleménye az, hogy ezeknek nincs szükségük WAP-ra, hiszen a webbel is

megbirkóznak, az Ericsson MC 128-ba beépítették a WAP-böngészőt. A Compaq Windows CE-gépeihez kínál GSM-összekötőcsomagot, amely többek között WAP-böngészőt is tartalmaz, a WAP-böngészők közül pedig a WAPMan nemcsak windowsos gépre, hanem a Palm OS-ra is letölthető.

A WAPMan már átvezet a PC-s böngészők kategóriájába, ez egy kis telefon a képernyőn, amely úgy viselkedik, mint a WAP-lehetőséggel felruházott mobiltelefonunk. Jobban hasonlít a hagyományos webböngészőkhöz a WinWAP; ha számítógépen akarunk WAP-oldalakat megtekinteni, akkor ez az optimális választás. A WAP-böngészők már letölthetők a Prím Online megfelelő oldalairól, a [letoltes.com](http://letoltes.com)ról illetve a [bongeszo.com](http://bongeszo.com)ról.

Web alapú WAP-szimulátor a Gelon.net, amely a webböngészőnkben jelenít meg egy mobiltelefont, amellyel webtartalmat böngészhetünk.

Ha ezek valamelyikével már rendelkezünk, indulhatunk WAPorettózni, amihez WAP-összeállításunk utolsó cikkét ajánljuk olvasóink figyelmébe.



## Fejlesztés

Ha valaki WAP-tartalomfejlesztésre adja a fejét, nem kell szűkölködni fejlesztőeszközökben, elég felkeresnie a Nokia Wireless data Forumot ([www.forum.nokia.com/developers/wap/wap.html](http://www.forum.nokia.com/developers/wap/wap.html)), az Ericsson WAP Developers' Zone-t ([www.ericsson.com/wap/developer](http://www.ericsson.com/wap/developer)), a Phone.com Developer Web Site-ot ([updev.phone.com](http://updev.phone.com)) vagy a Waptor fejlesztőoldalát ([www.waptop.net/waptor](http://www.waptop.net/waptor)). Ezek a rendszerek általában egy WML-editort tartalmaznak, valamint egy böngészőt, amellyel művünket megtekinthetjük. (Közlünk az elsővel előző oldalon lévő cikkünkben foglalkoznak kicsit részletesebben a Nokia magyarországi fejlesztőintézetének munkatársai.)

A nagyobb rendszerek ezenkívül több hasznos toolt is tartalmaznak, amelyek nagyobb honlapok karbantartásához használhatók.

Ha képeket is szeretnénk az oldalainkba rakni, jól jöhet a WBMP converter for Win32 ([www.gingco.de/wap](http://www.gingco.de/wap)), amely képeinket a megfelelő formátumra alakítja.

Fejlesztésnél ügyelni kell a korlátokra, vagyis a hagyományos HTML-tartalommal szemben lényegesen kisebb az egy oldalra kirakható információ, ezért lényegesen több fájlra van szükség, amihez jól ki kell találnunk a fájlok ne-



vét. A másik szempont, hogy lényegesen több interaktív oldalra van szükség, hiszen egy 100 soros listát nem tudunk végiggörgetni telefonon.

## E-mail mobilon

A Prímposta, amelyen a beindítása óta eltelt néhány hét alatt máris több tízezer nyitottak ingyenes postafiókot, immár WAP-verzióban is működik; a [wap.primposta.com](http://wap.primposta.com) címen keresztül mobiltelefonunkra is letölthetjük leveleinket, és akár a telefonról válaszolhatunk rájuk.

Egyre szaporodnak a mobiltelefonon keresztül történő internetezést lehetővé tevő szolgáltatások, az úgynevezett WAP (Wireless Application Protocol) oldalak, amelyeknek többsége az információszolgáltatás kategóriájába tartozik, vagyis WAP-telefonnal (Nokia 7110, Motorola Timeport, Ericsson R320 stb.) lekérhetjük a tőzsdeindexeket, az időjárás-jelentést, a legfrissebb gazdasági, politikai vagy éppen informatikai híreket. Van már olyan oldal is egy német szerveren, amelyen keresztül – felhasználónevünk, jelszavunk és mailszerverünk megadása után – lekérdezhetjük postailádánk tartalmát, vagy akár levelet is írhatunk, ám az, hogy egy levelezőrendszer (ráadásul ingyenes) közvetlen WAP-támogatást nyújtson, információink szerint nemcsak hazánkban, hanem az egész világon példa nélküli.

Természetesen a mobiltelefon levelezésre nem igazán alkalmas, ám gondoljunk csak bele, hogy ha hosszabb ideig vonatozunk, vagy egy szállodai szobában a mobiltelefonunkon kívül más internet-hozzáférési eszközünk nincs, mit jelent, ha mobilunkon keresztül hozzáférünk levelezésünkhöz, és sürgősebb postáinkat gyorsan meg is tudjuk válaszolni. Természetesen nagy valószínűséggel a levelezőrendszerek használata nem költözik át teljes mértékben a nehezen kezelhető, 10-20 gombos telefonkészülékekre, így a [wap.primposta.com](http://wap.primposta.com) fejlesztői (a Prím Online és technológiai partnere, a Pangalaktik programozói) sem ültették át az összes Prímposta-funkciót a WAP-verzióra. A rendszert csak azok használhatják, akik korábban már valódi PC-n és valódi weboldalon (a [www.primposta.com](http://www.primposta.com) címen) regisztráltatták magukat a Prímpostába, s rendelkeznek postafiókkal, jelszóval. A telefonos regisztrációs lehetőség mellett kimaradt a WAP-os levelezőrendszerből a PC-s rendszer egyik büszkesége, a Morphologic által kifejlesztett táv-helyesíráseellenőrzés is, hiszen amikor a billentyűk többszöri benyomásával valahogy összerakjuk ékezet nélküli gyors válaszunkat, nagy valószínűséggel lemondunk a 100 százalékos nyelvhelyességről. Címtár sincs, hiszen egy több tucat vagy több száz címet tartalmazó katalógus telefonos görgetése helyett egyszerűbb beütni a címet, ráadásul útközben többnyire amúgy is csak a „válasz a feladónak” funkcióra van szükség.

Ugyanakkor a Prímposta nemcsak annyival nyújt többet az e-mail megnézési lehetőségét kínáló oldalaknál, hogy Magyarországról

magyar mobiltelefonon keresztül nyilvánvalóan gyorsabb hozzáférést nyújt, mint mondjuk egy német szerver, hanem azzal is, hogy a Prímposta felhasználója ebben a rendszerben ugyanúgy kezelheti különféle levélmappáit vagy korábban megírt leveleit, mint otthon a PC-ről, vagyis a Prímposta WAP-verziójával teljes értékű elektronikus levelezési rendszerhez jut minden WAP-képességgel ellátott telefon tulajdonosa. Még az esetlegesen más e-mail címekre érkező levelekhez is hozzá lehet jutni a mobil freemail rendszeren keresztül, ha beállítottuk, hogy óránként automatikusan szedje le a Prímposta az itt beállított POP3-postafiókok tartalmát.

A Prímposta mindenki számára ingyenes, sőt az ingyenesnél is olcsóbb, hiszen azok, akik regisztráltatják magukat a Prímposta rendszerben, a jelszavukkal történő belépés után a [www.primposta.com/kalauz](http://www.primposta.com/kalauz) címen rendkívüli kedvezménnyel (az utcai 336 Ft-tal szemben 178 Ft-os példányonkénti áron) fizethetnek elő az Internet Kalauzra is. A PC-s verzió a magyar mellett már angol (választható, hogy brit vagy amerikai) nyelven is elvégzi a helyesíráseellenőrzést, sőt a Morphologicnál már folynak az előkészületek, hogy a hazánkban élő összes nemzetiség helyesíráseellenőrzés használatával levelezhessen anyanyelvén, ami a szomszédos országok nyelveinek helyesíráseellenőrzését is felöleli. A Prímposta már most jóval gazdagabb az alig egy hónapja elindított első verzióhoz: így például beépültek a különféle keresési lehetőségek; egy felhasználó többféle személyiséget (hivatalos, magán, más választás stb.) alakíthat ki; más címre érkező POP3-levelek automatikusan töltethetők át; stb.

A rendszer sem korábban, sem most nem akaszt idegesítő reklámokat a levelek alá, ami a freemail rendszerek többségére nem jellemző.

A drótnélküli Prímposta a Prím Online webszolgáltatásnak már a második WAP-fejlesztése, a [wap.prim.hu](http://wap.prim.hu) címen több hete megtalálhatók a legfrissebb (a feltöltés a nap 24 órájában, a hét 7 napján folyamatos) informatikai hírek címszavakban.

(Következő számainkban az egyéb website-ok mellett bemutatunk néhány hazai és külföldi WAP-oldalt is. Nevezzük ezt a műveletet szörfözés helyett a velencei kishajó nyomán „waporettózásnak”. Ehhez a waporettókiránduláshoz örömmel vennénk, ha olvasóink vagy éppen a WAP-szolgáltatások alkotói egy rövid e-mailben felhívnák figyelmünket a legfontosabb magyar WAP-szolgáltatásokra, leírnák, hogy azok mit tudnak, milyen címen találhatók, hiszen akármilyen alaposan nézünk is körül, elkerülheti a figyelmünket valami, ami fontos. Leveleiket az [ikalauz@prim.hu](mailto:ikalauz@prim.hu) címre várjuk, „wap” subjecttel.)



# INTERNET DOMAIN REGISZTRÁCIÓ

Velünk nem marad le semmiről!

Domain-regisztrációs díj: 8000,-Ft

A karbantartási díj havi: 2000,-Ft

Az árak a 25%-os ÁFA-t nem tartalmazzák!



Nem szeretnék  
lekésni a jó  
nevekről...ezért  
bízom a bejegyzést  
a telnet-re.  
Máris nyeregben  
érzem magam.

Március 1.  
után bárki bejegyezheti  
a neki tetsző domain-nevet  
a .hu tartományban.

internet. többet akar?

telnet Magyarország,  
H-1136 Budapest,  
Pannónia u. 11.

Tel.: 330-3333, Fax: 329-2781  
e-mail: telnet@telnet.hu



<http://www.telnet.hu>

RJS

# Hallotta már?

Március 1. és április 1. között ingyen  
bejegyezzük domain nevét.



## AHOL többet kap!

érdeklődjön!  
a hálón: <http://ahol.com>  
mail: [info@ahol.com](mailto:info@ahol.com)  
telefon: 236-5090

Victor Hugo u. 18-22.







2000/2

WebMester

## Kell-e saját webbirodalom?



*Rengetegen, amint hozzájutnak az internethez, azonnal elkezdnek*

**építkezni. Pedig nem biztos, hogy érdemes. Arról van szó, hogy a web tele van rosszabbnál rosszabb**

**oldalakkal, és néha mi is jól megjárjuk: az oldalak fele „under construction”. Nem egy kellemes élmény.**

**A nem rendesen optimalizált képek miatt tépjük a hajunkat, pedig csak a webmester volt lusta.**

**Vagy éppenséggel a linkek közt akad törött, azaz sehova nem vezető. Hát kell ez nekünk?**

Szerintem nem. Éppen ezért jól gondoljuk meg, hogy lesz-e elég időnk frissíteni, gondozni, bosszankodni rajta stb., mielőtt elkezdjük fejleszteni az oldalt. Álljon most itt egy jó

hoz, ha meg anti-Microsoft oldalt gyártunk, akkor ne Internet Explorerhez igazítsuk.

Remélem, mindenki egyetért ezekkel, ha nem, lehet vitatkozni a HIX Webmester levelezőlistán, vagy esetleg nekem is lehet küldeni építő jellegű javaslatokat az [aaron@maffia.hu](mailto:aaron@maffia.hu) címre. Ha megint összegyűlik pár javaslat, akkor talán az is megjelenik majd. De ez még a jövő zenéje. Addig is munkára fel!

### *Íme, a tizenkét arany szabály:*

1. Legyél cross-browser, azaz mindkét vezető böngészővel élvezhető legyen az oldalad!
2. Az érdekes színeidet tartsd meg magadnak, nem biztos, hogy a piros alapon rózsaszín mindenkinek tetszik!
3. A letölteni való fájlokat tömörítsd, lehetőleg .zip formátumban!
4. Óvakodj a háttérzenétől, lassú, és kevesen hallják az eltérő támogatás miatt!
5. A képeknél ne csak a jó minőségre törekedj! Töltsd fel az általad ismert leglassabb szerverre, és ha elfogadható idő alatt letöltődik, akkor dolgoztál jól.

6. A linkeket folyamatosan ellenőrizd!
7. A postaládád naponta nézd, hátha valaki gratulál, esetleg módosítanivalót közöl.
8. Ha nincs saját tartalmad, ne készíts saját oldalt, a „legjobb linkek” nevű page nem lesz túl népszerű.
9. Nézd meg mások oldalát, ők hogyan építkeznek!
10. Frissítsd eleget, legyen miért újra visszatérniük a látogatóknak!
11. Ne másolj tartalmat, azaz akármilyen szép grafikát készített a szomszéd fejlesztő, ne lopd el, de ötletet venni azért lehet.
12. Kerüld a „fejlesztés alatt” feliratot, nagyon bosszantó!

webpage portréja. Persze ez csak egy általános leírás, extrém esetekben azért el lehet térni tőle. Például, ha a grafikusok rétegét célozzuk meg, akkor az oldalt ne optimalizáljuk 14"-os monitor-



# A böngészőazonosítás idegtépő rejtelsei (I.)

**avagy az Olvasó először megbánja, hogy olvasni kezd, de azután örvendezik**



*A böngészőazonosítás igényét* az újabb és újabb böngészők, a 32 bites operációs rendszer, a megújuló HTML, Javascript, Jscript nyelv, a Java megjelenése és a plug-in áradat szülte.

**A fejlesztő mindig dilemma előtt áll: ha a legújabb technikákat alkalmazza, a régebbi böngészők esetleg nem tudják megjeleníteni a lapokat (jobb esetben nem azt mutatják, amit a tervező megálmodott, rosszabb esetben lefagyások, hibaüzenetek várnak az ártatlan felhasználóra).**

**M**indez elkerülhető, ha különböző módszerekkel biztosítjuk, hogy a felhasználó az általa használt böngészőnek és operációs rendszernek megfelelő lapokat kapja meg.

A kérdést látszólag rövidre lehetne zárni egy kis Javascript-programmal (lásd később), ahogy a javascriptes fejlesztőoldalak kínálta kis programok ígérik, de valójában a kérdés ennél összetettebb, legalábbis igényes fejlesztők számára. E programok a Netscape 2-vel bevezetésre került Javascript 1.0 navigatorobjektumára épülnek. Mostani cikkünkben ezt a lehetőséget ismertetjük meg az olvasóval, rámutatva a közkézen forgó scriptek gyenge pontjaira is. Következő számunkban tovább nyomulunk e témában, mert az alapok után megismerkedhetünk elegánsabb, bár korlátozottabb érvényű megoldásokkal is.

Hát először is, mi az a navigatorobjektum? A Javascripttól sokan visszarettennek, amikor az emészthetetlen nyelven írott szakkönyvekbe belepislantanak, pedig egyáltalán nem vészes az egész. Esetünkben a navigatorobjektum magyarul azt jelenti, hogy van egy csomó információ, amely eleve bele van építve a böngészőbe. Egy weblapba helyezett, Javascriptben írott programmal ezek az információk megtudhatók, és el lehet érni, hogy az információknak megfelelő weblapokat jelenítsük meg az adott böngészővel.

Ez azt jelenti, hogy egy lapból esetleg több verziót is meg kell írni (gyakorlatilag kis módosításokat kell végezni) az egyes böngészőtípusoknak és -verzióknak megfelelően.

Egy verzió- és böngészőkompatibilis (vagyis mindennel jól olvasható) web-site-on egy weblapot fel kell készíteni arra, hogy:

- vannak különbségek a HTML-verziók között (HTML 2, 3, 3.2 és 4);
- vannak HTML-tagek és -tulajdonságok, amelyek csak a Netscape-ben vagy csak az IE-ben működnek, azokban is csak bizonyos verziók felett;
- a Javascriptnek 1.0-s, 1.1-es és 1.2-s verziói vannak (jelenleg), az egyes verziók felfelé kompatibilisek, de lefelé nem (vagyis az 1.2-ben írt program nem biztos, hogy lefut az 1.1-en, de fordítva biztos működik);
- a Microsoft kifejlesztette a Jscriptet, amely egyre jobban eltér a Javascripttól;
- lehet, hogy a böngésző még nem képes Java-appletet futtatni, vagy a felhasználó kapcsolta ki ezt a lehetőséget;
- ugyanez fennállhat a Javascriptre is.

Itt most nem foglalkozunk az ActiveX-szel, Vb scripttel, VRML-lel és egyéb nyalánkságokkal, amelyek a weben ma még csak különlegességek, és túlságosan böngészőspecifikusak.

Ha végigolvassuk ezt a listát, már el is mehet a kedvünk az egésztől; ki tud itt eligazodni? Ki a fene tudja mindezt fejből, vagy akár a könyvekből kiboga-

rászni? De akár bonyolult, akár nem, ez van. Ha homokba dugjuk a fejünket, attól még a káosz az úr a weben.

Lehet, hogy eddig hályogkovács módjára csak írogattuk lapjainkat bele a vakvilágba, abban a hitben, hogy mindenki elégedett velünk. Jobb, ha tudjuk, hogy nincs így! Ha eddig naiv tudatlanságból kimaradt életünkben a „cross-browser compatibility” (vagyis a böngészőfüggetlen működőképesség) kérdése, most ideje fejest ugrani bele, mert ettől még izgalmasabb a weblapírás. Bátorításként mondom, hogy a web egyre bonyolultabb lesz, kezd elmúlni a hőskor, amikor játszani könnyedséggel el lehetett sajátítani a szegényes HTML-eszköztárat, és bárki gyárthatott weblapokat. A helyzet bonyolódására a legrosszabb válasz, ami csak születhetett, a wysiwyg-programok özöne. Nem megoldás ugyanis, ha lemondunk a HTML-kód és a Javascript ismeretéről, mert akkor ki vagyunk szolgáltatva az „azt kapod, amit mi akarunk” típusú szerkesztőknek. Ezek ugyanis nem kötik az orrunkra, hogy az alkalmazott megoldások böngészőfüggők-e, vagy sem (vagyis pl. „azt kapod, amit látsz, ha IE5-ben nézed”), nem beszélve a rengeteg HTML-szemétről, amit fölöslegesen belegyömröszölnek a lapjainkba. (Persze ha már van ilyen programunk, ne dobjuk ki, hiszen sokat lehet tanulni ezekből, ha megcsinálunk velük valamit, és belekukkantunk a HTML-kódba.)

Vegyük tehát kezünkbe saját sorsunknak és weblapjaink sorsának irányítását!

*Böngészőazonosítás  
általánosságban: a navigator-  
objekt segítségével  
avagy a szerzőt elátkozzák, majd megértik*

A Netscape 2-es és az IE 3-as verziójától (amióta van Javascript) létezik egy navigatorobjektum a Javascriptben, amelynek segítségével lekérdezhetők a böngésző jellemzői és az operációs rendszer típusa.

Számos böngésződetektor-programot találhatunk a weben, de ezek egyik lényeges hibája, hogy a Netscape-en és az IE-n kívül van még egy csomó böngésző, amit nem szoktak figyelembe venni. Ez nekünk sem kötelező, de tudjunk róla, hogy miről mondunk le. (Mi itt az Opera nevű böngészőt tárgyaljuk mint a Netscape és az IE életképes alternatíváját.) Világos, hogy egy Javascript-programot nincs értelme felkészíteni minden létező böngészőtípusra, mert akkor lapírás helyett a böngészők felkutatásával és megismerésével töltenénk az



időt. De amikor a böngészőtípus és -verzió vizsgálatánál elágaztatunk, akkor kell egy ág, amelyben eldöntjük, milyen lapot adunk át a többi, nem vizsgált böngészőnek, továbbá arra is kell figyelni, hogy Javascripttel nem lehet vizsgálni a Javascriptet nem ismerő böngészőket.

Lássuk, miről is van szó! Ha lefuttatjuk ezt a kis programot a böngészőnkben, vagy megtudjuk, hogy nem érti a Javascriptet (üres képernyő), vagy megtudjuk a navigatorobjektum változóinak tartalmát.

böngésző	appCode-Name	appVersion	appName	userAgent
Netscape 2	Mozilla	2.01 (Win95; I)	Netscape	Mozilla/2.01 (Win95; I)
Netscape 3.01	Mozilla	3.01 Gold (Win16; I)	Netscape	Mozilla/3.01 Gold (Win16; I)
Netscape 3.01 (16 bites böngésző Win 95 alatt futtatva!)	Mozilla	3.01 (Win95; I; 16 bit)	Netscape	Mozilla/3.01 (Win95; I; 16 bit)
Netscape 4.04	Mozilla	4.04 [en] (Win95; I)	Netscape	Mozilla/4.04 [en] (Win95; I)
Microsoft Internet Explorer 3	Mozilla	2.0 (compatible; MSIE 3.0; Windows 95)	Microsoft Internet Explorer	Mozilla/2.0 (compatible; MSIE 3.0; Windows 95)
Microsoft Internet Explorer 4	Mozilla	4.0 (compatible; MSIE 4.01; Windows 95)	Microsoft Internet Explorer	Mozilla/4.0 (compatible; MSIE 4.01; Windows 95)
Opera 3.1	Mozilla	3.0	Netscape	Mozilla/4.0 (compatible; Opera/3.0; Windows 95/ WindowsNT) v3.1
Opera 3.5	Mozilla	3.0 (Win95; I)	Netscape	Mozilla/4.0 (compatible; Opera/3.0; Windows 95) 3.50
Opera 3.60b3	Mozilla	3.0 (Win95; I)	Netscape	Mozilla/4.0 (Windows 95; US); Opera 3.60b3 [en]

(Egy fontos megjegyzés: a kis- és nagybetűk közti különbség elhanyagolása működésképtelenné teszi a programot! A HTML-nek mindegy, de a Javascript allergiás erre!)

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> </TITLE>
<SCRIPT LANGUAGE="Javascript">
<!--
document.write(navigator.appCodeName + "<BR>")
document.write(navigator.appVersion + "<BR>")
document.write(navigator.appName + "<BR>")
document.write(navigator.userAgent + "<BR>")
//-->
</SCRIPT>
</HEAD>
<BODY>
</BODY>
</HTML>
```

## Mik ezek a változók?

Az appCodeName a böngésző kódneve, azonban ezzel sokra nem megyünk, mert a Netscape, az IE és az Opera ugyanazt adja meg (lásd 1. táblázat). Az appVersion az egyik legfontosabb adat, mert ebből érhetjük el legtöbb-ször a pontos verziószámot. Persze az IE 3 appVersionban megadott adata – kicsit megtévesztően – kettes számmal kezdődik (lásd 1. táblázat), nyilván a Netscape 2-vel való kompatibilitást akarták így jelezni. (Ezt az elágaztatás-nál kell majd észben tartani.) Az appName tartalmazza a böngésző ismert nevét, pl. Netscape, Microsoft Internet Explorer (de az Opera Netscape-nek mutatkozik be!). A userAgent azért fontos, mert ebből lehet kibányászni az operációs rendszer típusát, hogy pl. Win3.x vagy Win95-ben fut-e a böngésző, és hogy ő maga mire lett írva, az Opera esetében pedig, hogy ő valójában Opera, mert egyébként álcázza magát. Igazából nem is tisztességes az Opera cég eljárása, hogy Netscape-nek álcázza programját, mert ugyanakkor nem teljesen úgy működik, mint a Netscape! Jó tudni azt is, hogy a Win3.x-et Win16-tal

szokták jelölni, szemben a 32 bites verziókkal, továbbá a böngészők appVersion-jában szereplő „I” az international változatot, az „en” az angol, a „hu” a magyar kiadást jelenti.

Az alábbi táblázatban néhány böngésző „műszeresen” felderített adatait láthatjuk, amit bárki kiegészíthet továbbiakkal. Az rögtön látható, hogy hol így, hol úgy, hol ezt, hol azt adják meg, továbbá hogy az appCodeName-mel sokra nem megyünk. De azért némi logika mégis van az adatokban.

De mire megyünk ezekkel a paraméterekkel? Kapásból tudhatjuk, hogy pl. a Java csak 32 bites rendszeren futhat az ötbetűs fájlkiterjesztés (.class) miatt. Aztán ha egy pillantást vetünk az alábbi táblázatra, máris látjuk, hogy a Javascript jól azonosíthatóan kötődik a Netscape egyes verzióihoz. (Az IE itt már belekavar, az Opera hasonlóképpen.)

Javascript-verzió	Netscape	Internet Explorer	Opera
Javascript 1.0	2-től:	3*-tól, de néha eltérő viselkedés	?
Javascript 1.1	3-tól	4-től, de csak részlegesen és eltérő viselkedéssel	3-tól eltérő és bizonytalan interpretálás, 3.5 nagyjából tudja
Javascript 1.2	4-től	?	

\*: tehát fontos, hogy az IE 2.x nem érti a Javascript 1.0-t sem!

A kérdőjelek a táblázatban az eldönthetlenségre utalnak: a Javascript nyelvnek van ugyan dokumentációja, de hogy a nyelv verziói milyen módon valósulnak meg az egyes böngészőverziókban, azt csak próbálgatással lehet eldönteni. Megjegyzem, a Netscape népszerűségét növeli, hogy sokat tesz a web-kultúra fejlődéséért, pl. a Javascript nagy nyilvánosságot kap, míg a Jscript dokumentációja elég nehezen hozzáférhető.

A böngészők Javascript-tudásából kiolvasható, hogy pl. a manapság divatos felvillanó vagy megváltozó gombok mögött álló dinamikus képcseré (ami Javascript 1.1-et igényel) csak Netscape 3-tól és IE 4-től működik. A stíluslapokat az IE 3-as és a Netscape 4-es, a layereket a Netscape 4-es verziójától lehet használni, de az IE ezt CSS-el (Cascading Style Sheets, lásd Internet Kalauz, 1999/12) valósítja meg. Az egyre gyakrabban használt eseménykezelők is eltérő verziókban jelentek meg, ill. sokuk vagy csak a Netscape, vagy csak az IE valamely verziójától működik (lásd következő számunk e témájú cikkében!).

Persze nem az a cél, hogy itt most listába szedjem a fejlődés állomásait (nem is tudnám), inkább lássuk, hogyan használhatjuk fel eddigi tudásunkat egy kis böngészőmeghatározásra.

Először is van, amit csak azzal tudunk meghatározni, hogy nem tudjuk meghatározni. A Javascript-, a frame- és a HTML-forradalom a Netscape 2-vel és az IE 3-mal indult be. Így a Netscape 1 és IE 2, illetve 3 (meg még néhány más böngésző, mint a Mosaic, a Lynx stb.) nem azonosítható Javascripttel.



Ha viszont a nyitólapunk egy frame-et leíró oldal, akkor a `<noframe>` `</noframe>` tagek közé betéve egy teljes HTML-oldalt, ezek a frame-eket nem értő jóságok ezt fogják értelmezni.

Kis lecke HTML-ből: a fontok colorja a Mosaic 2-vel, a Netscape 1.1-gyel, az IE 1-gyel és az Opera 2.1-gyel használható, ugyanez áll a `<body>` tag bgcolor-jára is. A font face és a táblázatok, cellák háttérszíne a Mosaic 3.0-val, a Netscape 2.0-val, az IE 1-gyel és az Opera 2.1-gyel jelent meg. A `<body>` tagben háttérnek leginkább gif-képeket adjunk meg, a jpg olykor bejön, olykor nem. Vonatkozik ez a képekre általában is! A képeket ne a height és width paraméterekkel „méretezzük”, mert ez későbbi fejlemény, s így a képek sokszor a maguk nyers fizikai méretében jelennek meg! A táblázatok align paramétere szintén későbbi találmány.

Most, tegyük fel, már megírtuk az egyes böngészőtípusoknak és -verzióknak szánt lapokat. (A Netscape-nek szánt lapokban kiéljük magunkat a Netscape újításaiban, az IE-nek szántakban a Microsoft újításait használhatjuk fel, és persze kipróbálhatjuk mindezt az Operában is. Majd nézünk nagyokat!)

Legyenek a Netscape-nek szánt lapok: lap\_N2.htm, lap\_N3.htm, lap\_N4.htm, lap\_N5.htm, az IE-nek szántak pedig: lap\_IE3.htm, lap\_IE4.htm, lap\_IE5.htm. Az Operának meg legyen két lapja, a 3.5-ös verzió előttinek egy, amely csak töri a Javascriptet, és a 3.5-ösnek vagy annál újabb verzióknak egy: opera34.htm és opera35.htm. (Most még ne foglalkozzunk a Java alkalmazhatóságával, bár ez egy fontos kérdés!)

Mivel a Netscape 1 és az IE 1, illetve 2 nem ismeri a frame-eket, és az igazi forradalom valójában a frame-ekkel egy időben zajlott le, ezt ki lehet használni további böngészőazonosításra. A frame-eket leíró, frameset taget tartalmazó oldalon ugyanis a `<noframe>` `</noframe>` tagek közé írhatunk egy teljesen lebutított lapot; ez akkor jön be, ha Netscape 1, IE 1, 2 vagy Mosaic, Lynx stb. böngészővel akarják lapunkat olvasni.

Akkor böngészőazonosító programunk közbeiktatott magyarázatokkal a következőképpen fog kinézni:

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>Na mit tudsz te kis bongeszoz? </TITLE>
<SCRIPT LANGUAGE="JavaScript">
<!--
function lap() {
var ekszplorer=-1;
var netszkep=-1;
//lekérdezzük a fontos paramétereket
:var bongeszzonev=navigator.appName;
var opera=navigator.userAgent.indexOf('Opera');
//az indexOf függvény -1-et ad vissza, ha a navigator.userAgent nem tartalmaz Opera karaktersorozatot
operaverzio=parseFloat(navigator.userAgent.substring(navigator.userAgent.lastIndexOf("3.")));
//az Opera verziószámát úgy tudjuk meg, hogy a lastIndexOf függvénnyel meghatározott karakterrészt konvertáljuk számmá. A 3.0 verziónál régebbi Opera-verziók (az első, hivatalosan elérhető 2.1-ig visszamenően) ismerik a frame-eket, de nem értik a Javascriptet: ezeket a verziókat az akarmi.htm-re irányítjuk
bongeszoverzio=parseInt(navigator.appVersion);
//a parseInt függvény visszaadja az első egész számnak konvertálható karaktert. Mint a táblázatból látszik, minden navigator.appVersion a verziószámmal kezdődik
if (navigator.appName.indexOf('Explorer')>= 0 || navigator.userAgent.indexOf('MSIE')>=0) ekszplorer=1;
//akkor Explorer, ha a rá jellemző karaktersorok egyikét visszkapjuk
if (navigator.appName=="Netscape") netszkep=1;
//akkor Netscape, ha a rá jellemző karaktersor szerepel a változóban
if (navigator.userAgent.indexOf('16')>=0) parent.location="win16.htm";
//a böngésző „operációs rendszere” itt a fontos: Windowson belül a 16-os szám meglétével azonosítható. Ez akkor fontos, ha Javát akarunk futtatni. Ha
```

nem, akkor akár ki is hagyhatjuk a vizsgálatot

//mindent tudunk, most jöhet az elágaztatás:

```
if (bongeszoverzio >=5)
    verzio=5;
else
if (bongeszoverzio >=4)
    verzio=4;
else
if (bongeszoverzio >=3)
    verzio=3;
else
    verzio=2;
//tisztáztuk a verziószámot. Most jön a böngésző pontosítása:
if (verzio==5 && ekszplorer==1)
parent.location="lap_IE5.htm"; //ezt a lapot írjuk MIE 5.x-re
else
if (verzio==5 && netszkep==1)
parent.location="lap_N5.htm"; //ezt a lapot írjuk Netscape 5.x-re
else
if (verzio==4 && ekszplorer==1)
parent.location="lap_IE4.htm"; //ezt a lapot írjuk MSIE 4.x-re
else
if (verzio==4 && netszkep==1)
parent.location="lap_N4.htm"; //ezt a lapot írjuk Netscape 4.x-re
else
if (verzio==3 && operaverzio>=3.5 && opera>=0)
parent.location="opera35.htm"; //ezt a lapot írjuk Opera 3.5-re és még
újabbra
else
if (verzio==3 && opera>=0 && operaverzio<3.5)
parent.location="opera34.htm"; //ezt a lapot írjuk az Opera 3.5-nél
else //alacsonyabb verzióira. A 3.0-nál korábbiak az akarmi.htm-et kapják
if (verzio==3 || verzio==2 && ekszplorer==1)
parent.location="lap_IE3.htm"; //az IE 3 a 2-es verzióknak mutatkozhat
programunkkal vizsgálva! Baj nem lehet ebből, mert az igazi IE 2 még nem ér-
tette a Javascriptet, tehát ez a vizsgálat nem működik benne!
else
if (verzio==3 && netszkep==1)
parent.location="lap_N3.htm"; //Netscape 3-ra
else
if (verzio=="2" && netszkep==1)
parent.location="lap_N2.htm"; // Netscape 2-re
document.write('<FRAMESET cols="100%,*" frameborder=no border=0><FRAME src="akarmi.htm" scrolling="auto" noresize>')
// ez a document.write utasítás akkor hajtódik végre, ha a fenti if utasításokon nem akad fent a vizsgált böngésző, vagyis nem Explorer, nem Netscape, és nem Opera. Ekkor beíródik a frame-et leíró két tag, és behívódik az akarmi.htm. Ha a böngésző nem támogatja a frame-eket, akkor viszont a <noframe> után következő lapleírás jelenítődik meg.
}
//-->
</script>
</HEAD><SCRIPT language="JavaScript">
<!--
lap()
//itt hívódik be a böngészőazonosító függvény
//-->
</SCRIPT>
<NOSCRIPT>
<!-- arra az esetre, ha valaki kikapcsolta a frame-et értő böngészőjében a Javascriptet -->
<FRAMESET cols="100%,*" frameborder=no border=0>
```



```
<FRAME src="akarmi.htm" scrolling="auto" noresize>
</NOSCRIPT>
<NOFRAME>
<!-- itt lehet noframe.htm azoknak, akik nem értik a frame-et sem -->
</NOFRAME>
</FRAMESET>
</HTML>
```

Ez persze egy kicsit hosszúnak tűnhet, de ez szinte a maximum, amire szükségünk lehet, ennél már csak rövidebb lesz. Ugyanis konkrét esetekben elég azokra a verziókra elágaztatni, amelyek bonyodalmakat okozhatnak. Pl. ha felvillanó gombokat akarunk alkalmazni, de amúgy semmi extrát, akkor elég a négyes és ötös verziókat elkülöníteni a többitől.

## Egy közérdekű konkrét példa a használatra amelyben a szerző tovább bonyolítja a kérdést

Az alábbiakban a Java futtathatóságáról lesz szó.

A Java-appletek esetén a következőket kell szem előtt tartani:

– Egyrészt ki kell szűrni a 16 bites operációs rendszereket. A fenti program valójában a böngésző operációsrendszer-platformját vizsgálja, de pont ez kell nekünk, mert az ilyen böngésző akkor sem futtatja a Javát, ha 32 bites rendszerben van telepítve. (A 32 bites rendszerről a UserAgentben a 9-es vagy az NT jelenléte árulkodik.)

– A Java-appleteket a Netscape 2 (és felfelé), az IE 3 (és felfelé) tudja, az Opera 3.6 viszont csak lehetőséget ad a futtathatóságra megfelelő plug-in utólagos telepítésével (igaz, ennek hiányában nem csinál semmit, tehát baj nem lesz, csak nem látszik semmi).

– Tudnunk kell, vajon a Javát futtatni képes böngészőkben engedélyezve van-e az applet futása.

A fenti programcskánkat e kérdésre átalakítva:

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>Érted-e Javát te kis böngésző? </TITLE>
<script language="JavaScript">
<!--
var opera=-1;
var explorer=-1;
var netszkep=-1;
var bongeszzonev=navigator.appName;
opera=navigator.userAgent.indexOf('Opera');
var operaverzio=parseFloat(navigator.userAgent.substring(navigator.userAgent.lastIndexOf("3.")));
var bongeszoverzio=parseInt(navigator.appVersion);
if (navigator.appName.indexOf('Explorer')>=0 || navigator.userAgent.indexOf('MSIE')>=0) explorer=1;
if (navigator.appName=="Netscape" && opera<0 ) netszkep=1;

//mert, ugye, az Opera Netscape-nek adja ki magát, ezt ki kell szűrni!

if (navigator.userAgent.indexOf('16')>=0) {}

//ha a böngésző platformja 16 bites, elbúcsúzhathunk a Javától

else
if (explorer==1 && bongeszoverzio>=4) {if (navigator.javaEnabled())
window.location="java.htm";}
```

```
if (explorer==1 && bongeszoverzio <4)
{window.location="java.htm";}
```

//A javaEnabled() tulajdonság csak az IE 4-ben érhető el, tehát itt érdemes megnézni, nincs-e kikapcsolva a Java elérhetősége. Alacsonyabb verziót nem kell vizsgálni, mert a Java és a Javascript egyszerre jelent meg az IE-ben. Ha ez a program lefut IE-ben, akkor a Java is megy. Ugyanez áll a Netscape 3-ra és attól felfelé.

```
if (netszkep==1 && bongeszoverzio>=3) {if (navigator.javaEnabled())
window.location="java.htm";}
if (netszkep==1 && bongeszoverzio<3)
{window.location="java.htm";}
if (opera>=0 && operaverzio>=3.6) {if (navigator.javaEnabled()) win-
dow.location="java.htm";}
```

```
//-->
</script>
</HEAD>
<body>
```

Ez a lap nem tartalmaz Javát.

```
</body>
</HTML>
```

Megint jó hosszú, de: fontos megjegyzés, hogy a navigator.javaEnabled() csak a Javascript 1.1-ben került bevezetésre. Ugyanakkor a Netscape 2 és az IE 3 tudja a Javát, de nem ismeri a Java lekérdezését. Ezért sajnos nem lehet elegánsan megoldani a dolgot azzal, hogy csak lekérdezzük a Java-képességet. Ráadásul a Javascriptet a Java futtathatóságától függetlenül is ki lehet kapcsolni, de ezzel végképp nem tudunk mit csinálni! (Az ilyen felhasználó viszont veszen magára, nem fogja látni csodás appletünket.) Azzal sem érdemes próbálkozni, hogy paraméteres függvénné alakítsuk a programot, és .js kiterjesztéssel felrakjuk a szerverre, mert a Javascript 1.0 nem ismeri még a <script..> tag src tulajdonságát. (Aki ezt nem érti: a későbbi Javascript-verziókban meg lehet hívni egy Javascript-programot <script language="Javascript1.1" src="akarmi.js"> </script> formában, és akkor nem kell minden lapba beleírni.)

## De honnan tudjam?

avagy az Olvasó aggódik, honnan tudhatja meg az egyes HTML- és Javascript-elemek használatosságát egy adott böngészőben. A szerző elmagyarázza

Jó a kérdés, hiszen minek detektálni a böngészőverziókat, ha gőzünk sincs, melyik mit tud. A böngészők interpretáló hajlandóságait legegyszerűbb tesztelni, vagyis jó, ha van a háznál néhány régi böngészőverzió. (Ezentúl nem kidobni, hanem archiválni kell őket.) Persze mindig letöröljük, de most a [www.prim.hu](http://www.prim.hu) gondozta letoltes.comról bárki letölthet egy csomó régi Netscape-, IE- és Opera-verziót. A Netscape-ek telepítésével nem lesz gond, ezek különböző könyvtárakba telepítve megférnek egymással. Az IE-kkel már baj van, mert az IE szervesen össze van dolgozva a Windowsszal. Ha szerencsénk van, több gép felett rendelkezünk (otthon, munkahely, papa és mama gépe), mind-egyikre érdemes egy és csakis egy IE-verziót telepíteni. Az Opera megint hálás jószág, örül, ha futhat. Persze ő a nagy böngészőverseny nevető harmadikja, hiszen pénzért adja magát. Harminc napig persze kipróbálható, de akár meg is éri venni egy 3.6-os verziót (20 dollár), és azzal minden régit lehet regisztrálni.

Ha felfegyverkeztünk böngészőverziókkal, akkor elég letesztelni a weblapjainkat a böngészőkben, és ennek megfelelően lesoványítani a fenti böngészőazonosító programot.

További sötét titkokat a következő számban. Jó hajtépést mindenkinek!



# Hacker, wannabe, cracker, lamer...



*Mióta néhány hacker sikeresen behatolt* az Elenderhez, a médiában

naponta adják az újabb híreket és újdonságokat a hackerek világával kapcsolatban – az egyedüli gond csupán az, hogy a tisztelt riporterek és cikkírók többségének fogalma sincs arról, hogy mi is az a hacker. Készülnek elemzések a cracker/hacker megkülönböztetésére, és közben elhangzanak olyan megjegyzések, amelyektől feláll az ember hátán a szőr... Úgyhogy itt: az ideje némi fogalmi tisztázásnak.

**Az** első és a legfontosabb, hogy mind a hacker, mind a cracker programozó, és nem az különbözteti meg őket egymástól, hogy a hacker jó fiú, a cracker pedig rossz (mindenki rossz fiú, aki megszegi az érvényes törvényeket – a szerk.), hanem a crackerek olyan programozók, akik mások által készített programokat törnek fel, míg a hackerek olyan programozók, akik szerverekre törnek be tudásuk segítségével. Aki Back Orifice-t küldözget úton-útfélen, s közben azt hirdeti, hogy bejutott már 50 ember gépére, az nem hacker, hanem egy unatkozó lamer (még akkor is, ha a tévében a BO-ról mint a hackerek egyik legveszélyesebb fegyveréről beszéltek...). A tévhitell ellentétben az sem nevezhető egyértelműen hackernek, aki feltör egy szervert – az esetek nagy többségében ugyanis ehhez nincs szükség többre, mint hogy mások által írt programokat képes legyen valaki elindítani. Az ilyesfajta „wannabe”-nek nevezett egyedekre tipikus példa az az ismerősöm, aki közölte velem, hogy feltört egy szervert, majd megkérdezte, hogy hogyan kell Linux alatt könyvtárat törölni... Létezik úgynevezett „system cracker” is – ő az, akit a média legtöbbször crackerek hív, hibásan.

A különböző be-, illetve feltörések okait keresve nem biztos, hogy minden esetben személyes ellentét után kell kutatni. Erre utal a közismert „Why? Because we can!” felirat egyes sikeresen feltört oldalakon. A támadók alapvetően kétféleképpen kezdhetnek hozzá művükhöz: az egyik esetben megvan a kiszemelt szerver, s ahhoz keresnek exploitoikat (biztonsági hibát kihasználó programokat, amelyek többnyire rendszergazdai jogosultságokat adnak), ill. ott próbálkoznak egyéb lehetőségekkel, a másik esetben pedig maga a támadó eszköz van meg, s ennek birtokában kutatnak megfelelő áldozat után. A „törés” célja a legtöbb esetben további erőforrások és jelszavak elérése (az erőforrás jó lehet pl. további támadásokhoz, de néhány kezdő akár botok futtatására is használhatja), ám nagyobb rendszerek esetében a végső cél gyakran a hírnévszerzés.

„Számítógépes kalóz kísérelte meg feltörni hétfőn hajnalban az Érdi Önkormányzat internetes szolgáltatórendszerét, a próbálkozás azonban a honlap kicserélésével elakadt” – tudatta az Internetto a napokban az arra szörfözőkkel. Ha eltekintünk attól, hogy a magyar média csak most tanulja

meg, hogy léteznek hackerek, és csak logikusan gondolkozunk, akkor is egyértelműnek látszik, hogy a honlap kicserélése után már nincs hol elakadni! Ilyet ugyanis csak akkor tesz valaki, ha már nincs szüksége a szerverre, és elég magabiztos ahhoz, hogy tudassa a világgal a sikeres betörést; az „elakadt hacker” kifejezés mögött tehát utólagos mentegetőzésen kívül nem sok minden állhat.



Mentegetőzésben pedig jók vagyunk. „Elvégre ott remek ügyvédsereg és kontárok várják az újságírókat, hogy bemagyarázzanak nekik hülyeségeket” – írta Y3K a feltört [www.elender.hu](http://www.elender.hu)-n. A történet megértéséhez hozzátartozik, hogy amikor a [www.microsoft.hu](http://www.microsoft.hu)-t feltörték, a Microsoft kiadott egy közleményt, mely szerint az FTP kódolatlan jelszóküldése miatt tudták meg a hackerek az adminjelszót. Az RHC-nek erről más volt a véleménye – egy azóta már megszűnt magyar hackeroldalon közölték, hogy ők egy programhibát kihasználva jutottak be a szerverre, és nem is tudják az adminjelszavát. Az RHC-vel később riport is készült, amelyet a történet szerint egyetlen magyar lap sem adott le, nehogy rossz fényben tüntessék fel a Microsoftot.

Az eset természetesen nem egyedülálló – a hálózaton barangolva találhatunk olyan, híres hackerek billentyűzetéről



származó írásokat, amelyek szerint egyes elfogott hackereket csak akkor engedtek szabadon, ha kiskaput építettek egyes felsőbb szerveknek bizonyos elterjedt titkosítási algoritmusba, de akár arról is olvashatunk, miként tudnak megfigyelni minket a hálózat segítségével. „Egy IP alapján ki tudjuk deríteni az illető laccímét és kedvenc ételét” – írta az eEye biztonsági csapat –; „mit tudhat a kormány, ha mi erre vagyunk képesek?”

Ezzel már el is értünk a végső célhoz, amiért a hackerek harcolnak: az elektronikus szabadságért és a korrupció megszüntetéséért. Hogy mi köze mindennek az elendéres jelszavak publikálásához? Nem tudom, az talán csak merő rosszindulat...

## (A szerkesztő megjegyzése:

a fogalmi magyarázat kedvéért szívesen közreadtuk az írást, ám annak végső kicsengése némiképp felmagasztalja a hackerek nemes célját, s ezzel olybá tűnhet, mintha szentesítené az eszközt is. Nos, a szerkesztőség álláspontja az, hogy a szabadság mindig véges, ha máshol nem, ott mindenképp véget ér, ahol a másik ember szabadsága kezdődik. Az internet egy kommunikációs és információtechnológiai eszköz, amelynek esetében az elmúlt évtizedben az egyik oldalon nőtt a szabadság (hiszen a korábbi tíz, száz, ezer, száz-ezer kiváltságos helyett százmilliók érezhették maguktól karnyújtásnyira a világ legtávolabbi pontjait és a felhalmozott tudást), a másik oldalon csökkent, hiszen ekkora forgalom mellett, csakúgy, mint a rendes autópályákon, az infostrádán is be kellett vezetni bizonyos közlekedési rendszabályokat. Ezek közé tartozik, hogy ahová kiakasztják, hogy „behajtani tilos”, oda akkor sem szabad behajtani, ha egyébként „én képes vagyok behajtani”.

Ambrus Attilával is lehet szimpatizálni, meg Rózsa Sándorral is, miért ne lehetne egyik-másik hackerrel is. Mindez azonban nem változtat azon, hogy ők törvényen kívüliek, akikre elkapásuk után joggal sújt le a törvény.

Teljesen mindegy, hogy valaki azért tör be egy rózsadombi villa ablakát, mert el akar vinni a lakásból valami értéket, vagy azért, mert mondjuk tiltakozik amiatt, hogy ott és olyan helyen is laknak, miközben mások nyomorognak. A betörő mindkét esetben betörő, s egy jogállamnak mindkét esetben a háztulajdonost kell megvédenie, függetlenül attól, hogy esetleg a második eset hány ember szimpátiáját váltja ki. Volt már persze példa a történelemben arra is, hogy a vilálat téglával dobáló feltörők-betörők forradalmároknak neveztettek, de csak azután váltak forradalmárrá, miután ők erőszakosan megváltoztatták a fennálló jogrendet.

Ám a folytatást ismerjük: ekkor ők költöztek a villákba, s attól kezdve az új jogrend az ő ablakukat védte... Úgyhogy hagyjuk a rizsát, hogy a hackerek szabadságharcosok... Egyszerűen irritálja őket, hogy ma mások mondják meg, mit szabad, és mit nem, azt hangoztatják, hogy szívesebben élnének anarchiában, miközben még szívesebben vennék, ha ők lehetnének a „monddmegek”! Miközben úgymond a szolgáltatók terrorja ellen lépnek föl, tudásuk révén máris kiszolgáltatottságba taszítják a kisebb tudásúakat, s így a „szent világszabadságot” már megjelenésük pillanatában is technikai terror árnyékolja be. Biztos, hogy megérdemlik ezek a terroristák, hogy akár csak egy ember is nekik szurkoljon?

## PILOT minőségi írószerek

### golyóstoll folyékony tintával

#### “EXPLORER”

Rendkívül könnyen író roller toll, kézreálló formatervezéssel.

#### “HI-TECPOINT V5/V7”

Folyékony vízbázisú tintával rendkívül takarékos módon, kiszáradás nélkül, 0,25mm vastagsággal író toll.

### zselés golyóstoll

#### “G1”

Zselés, cserélhető betétes golyóstoll. Rendkívül kényelmes, extra vékony írás, sohasem szárad be.

#### “G-TEC-C4”

Az újonnan kifejlesztett bio-polymer alapanyagú tinta a legegzenetesebb írást teszi lehetővé.

### lakkfilc

#### “EF/F/M/CALLIGRAPHY”

Extra vékony, vékony, közepes és kalligrafikus írásra alkalmas hegyű lakkfilc speciális tinta adagolóval.

### golyóstoll és töltőceruza

#### “SUPER GRIP”

Formatervezett, gumirozott fogású töltőceruza és golyóstoll. Külalakjukban és színeikben harmonizálnak egymással. A golyóstoll az olajbázisú tintájával érintésre ír, könnyedén és vékonyan.

VISZONTELADÓKAT KERESÜNK!



www.areconet.hu és www.irodaszer.com

ARECONET VEVŐSZOLGÁLAT

1065 Budapest, Podmaniczky u. 9.

Tel.: 302-0158, fax: 331-0340

Aki nem szereti az utánjárást, de szeret jól járni, nálunk vásárol!

PRIMonline

Internetes áruház!



www.prim.hu  
Kedvező árak otthonról!



# VIRTUÁLIS REPÜLÉS

Schwajda Gergő / schwajda@talk21.com

Manapság, amikor szinte mindent megtalálunk az interneten, mi sem természetesebb, mint hogy a legnépszerűbb számítógépes játékok is kezdik meghódítani a világhálót. Nem kivételek ez alól a repülési szimulátorok sem; a legnagyobb közülük a Microsoft Flight Simulator, amely talán több oldalt birtokol, mint egy némely lengén öltözött világsztár.

Persze nem szándékom az amúgy is népszerű játék agyondicsérése, annak ellenére sem, hogy szerintem hibáival együtt is ez az egyik legjobb. Addig, gondolom, már sokan eljutottak, hogy felszállnak, repülnek, majd leszállnak a géppel – ami, valljuk be őszintén, például egy 747SP esetében szép teljesítmény –,

de itt véget is ér a tudomány. A játék sajnos egy idő után ellaposodik, mivel a tervezők nem sok figyelmet fordítottak arra a sajnálatos tényre, hogy a világ repülőterei alapvetően túlszűfoltak. Jogos kérdés lenne ennek figyelembevételére, ám a Flight Simulatorban Chicagón, San Franciscón, Los Angelesen kívül nem sok helyen találkozunk más gépekkel – és ezeken is csak 727-esekkel. Ám mielőtt valaki csálódottságában eldobná magától az egyik legnagyyszerűbb élvezeti lehetőséget (a sok közül), azt mondom: ne! Érdemes egy kicsit tallózni a hálón, s máris sok-sok érdekes élménnyel és még értékeőbb fájlal leszünk gazdagabbak. Aki ugyanis nem tudná – bár elég volt elolvasni a cikk elejét –, a Flight Simulator igen-

igen sok helyen képviselteti magát az interneten. Elég csak bepötyögni a keresőbe, és máris kiad vagy másfél millió hivatkozást. Aki nem szeretné időigényes keresgéléssel rabolni az idejét, annak ajánlom, keresse fel

a [www.flightsim.edu/iup](http://www.flightsim.edu/iup) oldalt, megéri. A világ összes repülőgépe megtalálható az adatbázisokban, kereshetően, letölthetően. Megvan persze a Feriegyi repülőtér is, Kozma András munkája, szinte tökéletes mása az igazinak. De megtalálható a londoni, New York-i induláshoz, érkezéshez szükséges összes segédinformáció: térképek, segédfájlok, egyebek. Az én kedvenceim a repülőgépek; nos ezekből is van jó pár ezer, az első és második világháború népszerű típusaitól (Spad, Camel, Spit,

Messer-109 stb.) az 50-es, 60-as évek turbólégcsavaros utasszállítóin át (Hawker Sidelley, Boeing Stratocruiser, IL-18 stb.) egészen a mai kor favoritjaiig (Boeing-737, 747, 757, 767, 777; Airbus-319, 320, 330, 340 stb.). S nem is akármilyen formában! Nemcsak úgy bele a vakvilágba,



COPY CITY KFT.

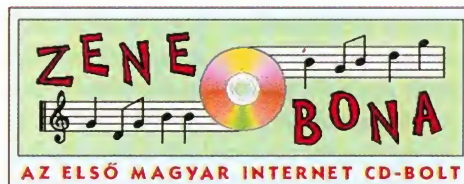


SHARP

ANALÓG FÉNYMÁSOLÓK  
DIGITÁLIS FÉNYMÁSOLÓK  
TELEFAXOK  
MIKROHULLÁMÚ SÜTŐK  
HÁZIMOZI KIVETÍTŐK  
NYOMTATÓKAZETTÁK

[WWW.COPYCITY.HU](http://WWW.COPYCITY.HU)

**Több, mint 60 000 CD.**



AZ ELSŐ MAGYAR INTERNET CD-BOLT

[www.zenebona.hu](http://www.zenebona.hu)



hanem a legnépszerűbb légitársaságok színeiben. Meg sem kíséreltem felsorolni, az Aer Lingustól a Maléven át a Taronig minden megvan.

Ha kész a géppark, akkor jöhet az, amiért ezt a cikket tulajdonképpen elkezdtem írni: jöhet a repülés. Persze jogos a kérdés: miért, eddig nem azt csináltuk? De, csak most egy kicsit más következik. Elő a munkakönyvvvel, irány az ingvasalás, nyakkendő-tisztítás! Mert most jön az álláskeresés. Bizony ám! Léteznek ugyanis úgynevezett virtuális légitársaságok, amelyek a magunkfajta, képernyő kreálta pilótákra vadásznak.

Hogy mi a dolga egy virtuális pilótának? Ugyanaz, mint az igazinak. Nézzük, hogy megy ez a gyakorlatban! Szóval meglátogatjuk az egyik virtuális légitársaság honlapját ([www.gatwick.simplenet.com](http://www.gatwick.simplenet.com), [www.schipol.simplenet.com](http://www.schipol.simplenet.com) stb.), és regisztráltatjuk magunkat. Azt nem is bátorkodom leírni, hogy rendelkezünk kell valamelyik szimulátorprogrammal, nem muszáj az FS2000-rel, jó az FS6 is. Szóval regisztráció, miegymás, majd egyszer csak érkezik egy kis e-mail: kedves kolléga, x. hó x-én Ön repül Gatwickről Seremetyevóra, kérek felkészülni. X. hó x-én leülünk a gép elé, bejelentkezünk a központhoz, ahol megkapjuk a részletes útvonaltervet, az időjárás-jelentést, az utaslistát, a gép súlytáblázatait. Gépet mi választunk, bár elég szerencsétlen dolog az adott útvonalra mondjuk egy Jumbóval indulni. Ezek után jön a lényegi rész: „Gatwick Tower, Speedbird 2880, ready for engine start. We have information Delta.” Egyszóval itt az indulás ideje. Lassú gurulás az active-hoz (éppen használt futópálya), kis várakozás, majd a két Rolls-Royce sugárhajtómű hatalmas erővel végiglök minket a betonon, kis mozdítás a boton, úgy 150 csomó



környékén, aztán nincs más, csak a békés levegő. A torony utasít minket, hogy kapcsoljunk át a departure (indulásirányítás) frekvenciájára. Nem sokkal később megkapjuk az útvonalengedélyt, és irány Moszkva. Kirepülés az Északi-tenger fölé, jobbra elmarad Amszterdam, Hamburg, Koppenhága, jön Szentpétervár, majd a moszkvai approach, a „közelkörzet”. Már nincs sok hátra, egy kis holding (várakozás), majd egy könnyed zökkenés, és meg is jöttünk. Gyors számvetés, súly, üzemanyag mennyisége, mi egymás, gurulás a kapuhoz, ahol már várnak a Londonba tartó utasaink. „Ladies and Gentlemen, here is your captain, in few minutes we will airborne...” (Hölgyeim és Uraim, mindjárt indulunk...) Aztán ugyanaz vissza, azzal a különbséggel, hogy Amszterdam most balra van, gyors süllyedés, irány az ILS, egy könnyed, angolosan elegáns lebegtetés, és a kerekek finoman megcsokolják az anyaföldet. Hát kábé ennyi...

Aki nem egy elképzelt légitársasághoz akar tartozni, hanem a legjobbakhoz, az se keseredjen el: van a nagy légitársaságoknak is virtuális változatuk! A Delta, a Sabena, a Swissair flottájának gépeit mi is repíthetjük! Ehhez elég ugyanúgy bejelentkezni pl. a Swissair VA-hoz, ahogy azt az előbb tettük.

Más dolgunk nincs tehát, mint araszolni a levegőégben (na és persze a ranglétrán), s húzni a kondenzcsíkot. Azt azonban érdemes figyelembe venni, hogy egy Heathrow-JFK nem kevesebb mint 6 óra. Na persze, ha Concorde-dal repülünk, az más. Ha ügyesek vagyunk, tényleg kétszer láthatjuk a napfelkeltét.

Ami azért egy ilyen hideg, ködös, randa téli napon nem akármilyen igaz?

**READY COMPUTERS**

**READY COMPKER KFT.**

1054 Budapest, Vadász u. 36.

Tel.: 331-0518-311-6696 Fax: 311-8671

Nyitvat: H-P: 9.30-18.00 Sz: 9.00-13.00

Árlista faxra: 2-333-666/1310#

[www.ready.hu](http://www.ready.hu) [ready@alarmix.net](mailto:ready@alarmix.net)

Olcább árfekvésű és minőségű alkatrészek, tartozékok, kiegészítők széles választéka.

**SZÁMÍTASTECHNIKAI SZAKÜZLET, BEMUTATÓTEREM ÉS SZERVÍZ**

Komplett számítógépek 1+2 év garanciával, ajándék játékkal OTP hitelre is. 20% induló részlet, helyszíni ügyintézés.

**Van programja?**

**Ha van, futtassa a mi számítógépeinken!**

**Ha még nincs, látogasson el hozzánk!**

**MINDEN AMI PC**

**A sikeres üzlet nélkülözhetetlen eszközei**

Saját drótpostacím (e-mail) ingyen!

<http://dpg.drotposta.hu/> Tel.: (1) 224-5545



# A MI MACI-NK (32. PÓTKÖTET)



Egyre többen építkeznek a weben, és egyre többen szeretnék az általuk felépített site címét közhírré tenni a Magyar Címtáron s így az Internet Kalauzon keresztül. Míg kezdetben egy-egy hónap termése 300 új cím volt, ma már inkább hatszáz körül jár ez a szám. December és január közepe között például az alábbi új oldalakat regisztrálták olvasóink a MACI-ba:

## 600 új cím

#nocsak IRC-csatoma [www.extra.hu/nocsak](http://www.extra.hu/nocsak)  
 1000 link óráról [www.extra.hu/timedesign](http://www.extra.hu/timedesign)  
 13 hektár az M1-es mellett [www.extra.hu/terkep/index.html](http://www.extra.hu/terkep/index.html)  
 3D-Grafikusok Arénája [www.extra.hu/grafikus](http://www.extra.hu/grafikus)  
 3 delite's & brandis's portal [www.extra.hu/3b\\_portal](http://www.extra.hu/3b_portal)  
 486-os játékok [www.extra.hu/486-jatek](http://www.extra.hu/486-jatek)  
 A legeslegjobb címek [www.extra.hu/puma22](http://www.extra.hu/puma22)  
 A művészet története [www.extra.hu/muvtori](http://www.extra.hu/muvtori)  
 A számítástechnika történelme [www.extra.hu/super/computer.htm](http://www.extra.hu/super/computer.htm)  
 A-TEENS [www.extra.hu/a-teens](http://www.extra.hu/a-teens)  
 Acid13 [www.dorogi-gimn.sulinet.hu/sajat/acid/index.htm](http://www.dorogi-gimn.sulinet.hu/sajat/acid/index.htm)  
 Acid13 [www.extra.hu/acid13](http://www.extra.hu/acid13)  
 Agressor [www.extra.hu/agressor](http://www.extra.hu/agressor)  
 Agrion Rendezvényszervező Iroda [free.netlap.hu/agrion](http://free.netlap.hu/agrion)  
 Agroplast Műanyagipari Szolgáltató és Kereskedelmi Kft. [webbusiness.webtime.net/agroplast](http://webbusiness.webtime.net/agroplast)  
 Akai Központi Márkaszerző [www.extra.hu/akai](http://www.extra.hu/akai)  
 Aktív Point Kft. (Millennium Center) [www.activpoint.com](http://www.activpoint.com)  
 Albatross Web Pages [www.extra.hu/awps](http://www.extra.hu/awps)  
 Alex [www.0660.hu/~alex](http://www.0660.hu/~alex)  
 Állami és területi támogatások [extra.hu/cashinfo](http://extra.hu/cashinfo)  
 Állás- és munkahelykeresés [www.job4smarts.com](http://www.job4smarts.com)  
 Álláslehetőség! Pénz, siker, karrier! [www.extra.hu/millioik](http://www.extra.hu/millioik)  
 All-Impex Kft. – mesterséges édesítőszer [www.extra.hu/allimpex](http://www.extra.hu/allimpex)  
 Alternative English School [www.alternative.matav.hu](http://www.alternative.matav.hu)  
 Altemavia Online Piac- és Közönségkutatás [www.altemavia.com](http://www.altemavia.com)  
 Ambrus Krisztián [www.extra.hu/ambrus](http://www.extra.hu/ambrus)  
 American Elite Főltatechnológiák Kft. [www.americanelite.hu](http://www.americanelite.hu)  
 Android [www.extra.hu/and/index.html](http://www.extra.hu/and/index.html)  
 Anessa [www.extra.hu/Anessa](http://www.extra.hu/Anessa)  
 Angel Hunter [angelh.cjb.net](http://angelh.cjb.net)  
 Antikvárium [www.extra.hu/antikvarium](http://www.extra.hu/antikvarium)  
 ANIVET Kft. [www.anivet.hu](http://www.anivet.hu)  
 Anna Koumnikova [anna.koumnikova.ini.hu](http://anna.koumnikova.ini.hu)  
 Annie A-TEENS [annie.a-teens.net](http://annie.a-teens.net)  
 Apartman keres? [www.extra.hu/apartment](http://www.extra.hu/apartment)  
 Apróhirdetések [magyar.net.com/classification](http://magyar.net.com/classification)  
 Aquapol – bontás nélküli falszigetelés [www.extra.hu/aquapol-epszig](http://www.extra.hu/aquapol-epszig)  
 ARobi [www.extra.hu/arobi](http://www.extra.hu/arobi)  
 Art & Ortelli Telefon Bt. [www.art-telefon.hu](http://www.art-telefon.hu)  
 Asztrológia [www.extra.hu/xuda](http://www.extra.hu/xuda)  
 Asztrológia, asztrológia [www.cs.hu/hathor](http://www.cs.hu/hathor)

Athina [www.extra.hu/Athina01](http://www.extra.hu/Athina01)  
 Atomcsapás [atomcsapas.hungary.org](http://atomcsapas.hungary.org)  
 Autóelektronika [www.extra.hu/szalaii](http://www.extra.hu/szalaii)  
 Autóbuszok bérbeadása [www.extra.hu/cisbus](http://www.extra.hu/cisbus)  
 Autókereskedés [www.extra.hu/zmiki](http://www.extra.hu/zmiki)  
 Az anyagok világa [www.extra.hu/materialworld](http://www.extra.hu/materialworld)  
 Az élővilág [w3.swi.hu/elovilag](http://w3.swi.hu/elovilag)  
 Az én kicsi autóm [www.extra.hu/myolds](http://www.extra.hu/myolds)



Az ezredévváltás pontos ideje [www.extra.hu/2000\\_2001](http://www.extra.hu/2000_2001)  
 Az ókori Egyiptom [www.nexus.hu/szvica/index.htm](http://www.nexus.hu/szvica/index.htm)  
 Banáncímkek [w3.swi.hu/lacpage](http://w3.swi.hu/lacpage)  
 Banchieri Singers [www.banchieri.hu](http://www.banchieri.hu)  
 Bastomo [w3.swi.hu/bastomo](http://w3.swi.hu/bastomo)  
 Bastomo – álláskeresőknek [free.netlap.hu/bastomo](http://free.netlap.hu/bastomo)  
 Belépés ingyenes szolgáltatásokba [ingyen-s.ini.hu](http://ingyen-s.ini.hu)  
 Belnico Építőgépgyártó Rt. [webbusiness.webtime.net/belnico](http://webbusiness.webtime.net/belnico)  
 Belus [www.extra.hu/belus](http://www.extra.hu/belus)  
 Bem Foklór Egyesület [www.extra.hu/bemfokl](http://www.extra.hu/bemfokl)  
 BME Rádió rádiós magazin [www.extra.hu/bestradio](http://www.extra.hu/bestradio)  
 Beton.Net szakportál [extra.hu/betonnet](http://extra.hu/betonnet)  
 Bhrihu – védikus asztrológia [www.extra.hu/bhrihu](http://www.extra.hu/bhrihu)  
 BIOS-frissítések, MP3 [www.extra.hu/extracsaba](http://www.extra.hu/extracsaba)  
 Birgi Autófényező [www.extra.hu/birgi](http://www.extra.hu/birgi)  
 Black Dogone's World [www.extra.hu/blackdog](http://www.extra.hu/blackdog)  
 Black MP3 [free.netlap.hu/mp3cd](http://free.netlap.hu/mp3cd)  
 BMC Mechanikai Technológia és Anyagszerkezet-tani Tanszék [www.mtt.bme.hu](http://www.mtt.bme.hu)  
 Bodó Zsolt [www.extra.hu/tv-zsolt](http://www.extra.hu/tv-zsolt)  
 Bolt [free.netlap.hu/bolt2](http://free.netlap.hu/bolt2)  
 Bonanza Banzai [www.extra.hu/BonanzaB](http://www.extra.hu/BonanzaB)  
 Bölcső Alapítvány [www.bolcsu.hu](http://www.bolcsu.hu)  
 Braincruiser's Wallpaper [www.extra.hu/Braincruiser](http://www.extra.hu/Braincruiser)  
 Britney Spears [britney-spears.ini.hu](http://britney-spears.ini.hu)  
 Britney Spears [www.tar.hu/britneyspears](http://www.tar.hu/britneyspears)  
 Bubuwab [www.extra.hu/bubuwab](http://www.extra.hu/bubuwab)  
 Bucskák Péter [www.extra.hu/bucskak](http://www.extra.hu/bucskak)

Budafoki Református Egyházközség [www.extra.hu/BFRE](http://www.extra.hu/BFRE)  
 Budapest közlekedéséről – németül [w3.swi.hu/dngpro/index.html](http://w3.swi.hu/dngpro/index.html)  
 Budapest Pocket Guide [www.budpocketguide.com](http://www.budpocketguide.com)  
 Budapesti Ifjú Operabarátok [www.extra.hu/ifju-operabaratok](http://www.extra.hu/ifju-operabaratok)  
 Bunker Music Club [www.extra.hu/bunkerpup](http://www.extra.hu/bunkerpup)  
 BurnerSoft [www.extra.hu/BurnerSoft](http://www.extra.hu/BurnerSoft)  
 Búváképek [www.pipenet.hu/awps](http://www.pipenet.hu/awps)  
 CB-rádiók [www.extra.hu/vakond](http://www.extra.hu/vakond)  
 Cégszerző [www.extra.hu/cegszerzo/index.htm](http://www.extra.hu/cegszerzo/index.htm)  
 Chataréna – a Gyalogló Chat nem hivatalos honlapja [www.tar.hu/chatarena](http://www.tar.hu/chatarena)  
 Chris [www.extra.hu/szalaykrisztian](http://www.extra.hu/szalaykrisztian)  
 Christina Aguilera [christina-aguilera.ini.hu](http://christina-aguilera.ini.hu)  
 Címtár [www.nexus.hu/blink](http://www.nexus.hu/blink)  
 Cinemix – internetes mozimagazin [www.extra.hu/cinemix](http://www.extra.hu/cinemix)  
 Civil Senshi [www.extra.hu/senshi](http://www.extra.hu/senshi)  
 CLH Hűtés- és Klímatechnikai Kft. [www.clh.hu](http://www.clh.hu)  
 Compinform – Millennium ügyviteli rendszerek [www.extra.hu/compinform](http://www.extra.hu/compinform)  
 Composite Service Group [www.extra.hu/magygeza](http://www.extra.hu/magygeza)  
 Consetrade Bt. [www.extra.hu/consetrade](http://www.extra.hu/consetrade)  
 Conservatory Brass rézfúvós együttes [www.extra.hu/conservatory.brass](http://www.extra.hu/conservatory.brass)  
 Creepy Green Light [www.extra.hu/creepy](http://www.extra.hu/creepy)



Cynthia Starlight sci-fi novellái [www.extra.hu/cynthia](http://www.extra.hu/cynthia)  
 CsabaRex – Sánta Csaba [nostromo.jpte.hu/~csabarex](http://nostromo.jpte.hu/~csabarex)  
 Csány László KSZKI [www.dimk.hu/csany](http://www.dimk.hu/csany)  
 Csibor [www.extra.hu/csiBORSOFT](http://www.extra.hu/csiBORSOFT)  
 Csomorumi [www.extra.hu/joli/csomorumi.html](http://www.extra.hu/joli/csomorumi.html)  
 Csuwvi [w3.swi.hu/csuwvi](http://w3.swi.hu/csuwvi)  
 Daihatsu [www.extra.hu/scarabeo](http://www.extra.hu/scarabeo)  
 Dancing [www.extra.hu/dancing](http://www.extra.hu/dancing)  
 Dancsó András [www.tolna.net/~adancso](http://www.tolna.net/~adancso)  
 DaniQ [www.extra.hu/darkfox](http://www.extra.hu/darkfox)  
 Dante világa [www.tar.hu/dante](http://www.tar.hu/dante)  
 DART [www.del-alfold.hu](http://www.del-alfold.hu)

Dderobert [www.extra.hu/derobert](http://www.extra.hu/derobert)  
 Dedy [www.extra.hu/dedy](http://www.extra.hu/dedy)  
 Depeche Mode-szövegek [www.extra.hu/depeche-mode](http://www.extra.hu/depeche-mode)  
 DER Építő és Szigetelő Bt. [www.orosha.com/der](http://www.orosha.com/der)  
 DesignSoft Kft. [www.designsoftware.com](http://www.designsoftware.com)  
 Deszk [www.extra.hu/deszk](http://www.extra.hu/deszk)  
 Diablo [www.extra.hu/Diablo1](http://www.extra.hu/Diablo1)  
 Diablo Killer Masters [w3.swi.hu/dkm](http://w3.swi.hu/dkm)  
 Dier Job [www.szarvas.hu/dierjob](http://www.szarvas.hu/dierjob)  
 Digitális műholdvevők, kártyák [www.extra.hu/satexpress](http://www.extra.hu/satexpress)  
 Dj Hans [www.extra.hu/djhans](http://www.extra.hu/djhans)  
 Dj Luky MP3 [w3.swi.hu/djlukey](http://w3.swi.hu/djlukey)  
 Dj Lanclot [www.extra.hu/lacikacska](http://www.extra.hu/lacikacska)  
 Dj Stella [www.extra.hu/djstella](http://www.extra.hu/djstella)  
 Dr. Gáz Bt. [www.extra.hu/drgaz](http://www.extra.hu/drgaz)  
 Dr. Style rapmagazin [www.drstyle.ini.hu](http://www.drstyle.ini.hu)  
 Dragon Ball Club Hungary [www.extra.hu/dragonball-club](http://www.extra.hu/dragonball-club)  
 Dragonball Univerzum [dbuniverz.cjb.net](http://dbuniverz.cjb.net)  
 Dragon Daewoo Matiz [w3.swi.hu/matizteszt](http://w3.swi.hu/matizteszt)  
 Dream.design kreatív webdesign [www.dream.hu](http://www.dream.hu)  
 Dreanns [www.extra.hu/dreanns](http://www.extra.hu/dreanns)  
 Drognet [www.drog.net](http://www.drog.net)  
 Dune News lemezújság [dunenews.hungary.hu](http://dunenews.hungary.hu)  
 DVD-bolt a házimozi szerelmeseinek [www.extra.hu/dvdbolt](http://www.extra.hu/dvdbolt)  
 DVD Futár – online bolt [www.dvdfutar.hu](http://www.dvdfutar.hu)  
 Dynamic airships [www.extra.hu/airship](http://www.extra.hu/airship)  
 Egy kis homongerjesztő [www.extra.hu/kitti99](http://www.extra.hu/kitti99)  
 Egy lehetőség [www.extra.hu/check](http://www.extra.hu/check)  
 Egy polihisztor mémók [extra.hu/szedo\\_jvan](http://extra.hu/szedo_jvan)  
 Egyenesen Át – hardcore fanzine [www.extra.hu/egyenesenat](http://www.extra.hu/egyenesenat)  
 Egyetemes szeretet [www.extra.hu/szeretet](http://www.extra.hu/szeretet)  
 Egyiptom [www.extra.hu/egyiptom.html](http://www.extra.hu/egyiptom.html)  
 Egyiptom, a Nílus ajándéka [www.extra.hu/egyiptom](http://www.extra.hu/egyiptom)  
 Egyiptomi látóvalók [www.extra.hu/pazsit/](http://www.extra.hu/pazsit/)  
 Ékszeretknőstörtők klubja [www.extra.hu/majdholnap](http://www.extra.hu/majdholnap)  
 Elektrans Kft. [www.elektrans.hu](http://www.elektrans.hu)  
 Eleven cukrászat [www.extra.hu/hetkuki](http://www.extra.hu/hetkuki)  
 eMel Bt. [w3.datanet.hu/~emel](http://w3.datanet.hu/~emel)  
 Endrődy Balázs [www.extra.hu/jeankis](http://www.extra.hu/jeankis)  
 Episode II. [www.extra.hu/bujalereg/epi2.htm](http://www.extra.hu/bujalereg/epi2.htm)  
 Erdő- és Vadgazdálkodási Szaktanácsadási Központ [larix.ele.hu/szakinf](http://larix.ele.hu/szakinf)  
 Erdős Grafikai Stúdió [free.netlap.hu/egsweb](http://free.netlap.hu/egsweb)  
 Erotika, vagy amit csak akarsz [www.extra.hu/belfegor](http://www.extra.hu/belfegor)  
 Erotikus oldalak [www.nexus.hu/erotikus](http://www.nexus.hu/erotikus)



Estók Szabolcs [www.extra.hu/mr\\_kicsi](http://www.extra.hu/mr_kicsi)  
 ÉTK Print Utazási Iroda [www.extra.hu/etkprint](http://www.extra.hu/etkprint)  
 Európai Szakképzési és Továbbképzési Kft.  
[free.netlap.hu/eszt](http://free.netlap.hu/eszt)  
 Eurotel-21 Kft. [www.eurotel-21.hu](http://www.eurotel-21.hu)  
 Extermér – szex [www.extra.hu/extermer](http://www.extra.hu/extermer)  
 F1Racing Hungary  
[www.extra.hu/F1Racing/news.htm](http://www.extra.hu/F1Racing/news.htm)  
 Falu és Tsa Bt. [www.extra.hu/faluestsa](http://www.extra.hu/faluestsa)  
 Fantom [www.extra.hu/fantom](http://www.extra.hu/fantom)  
 Farenheit [www.extra.hu/farenheit](http://www.extra.hu/farenheit)



Farkas Boglárka [www.extra.hu/spectrum](http://www.extra.hu/spectrum)  
 Farkas Zoltán [www.tar.hu/wolfin/index.htm](http://www.tar.hu/wolfin/index.htm)  
 Fejér Megyei Szent György Kórház  
[www.fmkorhaz.hu](http://www.fmkorhaz.hu)  
 Felina Kft. [webbusiness.webtime.net/felinah](http://webbusiness.webtime.net/felinah)  
 Felvidítő [www.extra.hu/felvidito](http://www.extra.hu/felvidito)  
 Fenox Kft. [www.fenox.hu](http://www.fenox.hu)  
 Ferenczi holland bútor  
[www.extra.hu/hollandbutor](http://www.extra.hu/hollandbutor)  
 Ferr-Gasson  
[www.tmkik.hu/tagok/ferrgasson/kezdol.html](http://www.tmkik.hu/tagok/ferrgasson/kezdol.html)  
 Fiat 500 Fun [www.extra.hu/fiat500](http://www.extra.hu/fiat500)  
 Filmsorozat-linkgyűjtemény  
[www.extra.hu/jagoldal/egyeblink](http://www.extra.hu/jagoldal/egyeblink)  
 Fináncz Group Ltd and Wreck Diving Team  
[www.extra.hu/financz](http://www.extra.hu/financz)  
 Five – WhEn The LiGHts Go OuT  
[five.somewhere.net](http://five.somewhere.net)  
 Fix Irodatechnika Kft. [w3.datanet.hu/~irodatec](http://w3.datanet.hu/~irodatec)  
 Fix-Belville Nemzetközi Szállítmányozó Kft.  
[webbusiness.webtime.net/fbitata](http://webbusiness.webtime.net/fbitata)  
 Flight Simulator 98, 2000 Hungary  
[extra.hu/euronyusz2000/index.html](http://extra.hu/euronyusz2000/index.html)  
 Floracoop [www.extra.hu/floracoop](http://www.extra.hu/floracoop)  
 Fly By Batal [www.extra.hu/flybybatal](http://www.extra.hu/flybybatal)  
 Fontoló Magazin [www.fontolo.hu/magazin](http://www.fontolo.hu/magazin)  
 Force School [w3.swi.hu/swklub](http://w3.swi.hu/swklub)  
 Fordítás, hitelesítés [www.extra.hu/fordito1](http://www.extra.hu/fordito1)  
 Forma-1 [www.extra.hu/F1Racing/pitpass.htm](http://www.extra.hu/F1Racing/pitpass.htm)  
 Forma-1 rajongók honlapja  
[www.extra.hu/f1action](http://www.extra.hu/f1action)  
 Formula-1-makettezők [w3.swi.hu/minif1](http://w3.swi.hu/minif1)  
 Fortress Toys [www.geocities.com/fortress\\_hu](http://www.geocities.com/fortress_hu)  
 Fórum [www.vgforum.ini.hu](http://www.vgforum.ini.hu)  
 Főti ingatlanok [www.digitel2002.hu/harai](http://www.digitel2002.hu/harai)  
 Fotókiállítás [extra.hu/fotoolasz](http://extra.hu/fotoolasz)  
 Frame Design Studio [www.extra.hu/frame](http://www.extra.hu/frame)  
 Free erotic models [w3.swi.hu/mod\\_er](http://w3.swi.hu/mod_er)  
 Friss Magazin [www.iceum.com/frissmagazin](http://www.iceum.com/frissmagazin)  
 Frolek díszállat-kereskedés  
[www.extra.hu/aquanet](http://www.extra.hu/aquanet)  
 Fuckanál [www.extra.hu/fuckanal](http://www.extra.hu/fuckanal)  
 Funkate Szabadidő Központ  
[www.extra.hu/funkate](http://www.extra.hu/funkate)  
 Füles [www.extra.hu/fulike](http://www.extra.hu/fulike)  
 Füzési Attila [www.fuzesi.ini.hu](http://www.fuzesi.ini.hu)  
 Gabileo [gabileo.ini.hu](http://gabileo.ini.hu)  
 Gabry's XWord keresztjérvény-szerkesztő  
 program [www.extra.hu/gxword](http://www.extra.hu/gxword)  
 Galaktika Áruházközpont [www.galaktika.hu](http://www.galaktika.hu)  
 Galambos Attila [extra.hu/sobmalag/index.htm](http://extra.hu/sobmalag/index.htm)  
 GalusHC [www.extra.hu/galus1](http://www.extra.hu/galus1)

Gályász Ferenc [www.tar.hu/gferenc](http://www.tar.hu/gferenc)  
 Ganoxta [www.extra.hu/GANXXTA](http://www.extra.hu/GANXXTA)  
 GDF Crutchpage – ScySoft [www.extra.hu/GDF](http://www.extra.hu/GDF)  
 Gemini Software (webdesign, programozás)  
[www.extra.hu/geminisoft](http://www.extra.hu/geminisoft)  
 Geod 1000 Bt. [www.elender.hu/~geod1000](http://www.elender.hu/~geod1000)  
 Gépem Kft. [www.extra.hu/gepem](http://www.extra.hu/gepem)  
 Gépipari, Közlekedési Szakközép- és Szakiskola  
[gepipari.iscute.com](http://gepipari.iscute.com)  
 GerdoS [www.extra.hu/GerdoS](http://www.extra.hu/GerdoS)  
 Giggio CF [w3.swi.hu/giggio](http://w3.swi.hu/giggio)  
 Globus International [www.freeyellow.com/members/globint/index.html](http://www.freeyellow.com/members/globint/index.html)  
 Golden Retriever [www.extra.hu/goldenretriever](http://www.extra.hu/goldenretriever)  
 Gondolat Kör [www.extra.hu/gondolatkor](http://www.extra.hu/gondolatkor)  
 Gőzgép Film [www.nexus.hu/steamenginefilms](http://www.nexus.hu/steamenginefilms)  
 GSM-világ [w3.swi.hu/gsmworld](http://w3.swi.hu/gsmworld)  
 GSM-világ [www.extra.hu/gsmv](http://www.extra.hu/gsmv)  
 Gulyás és Társai Tervező Bt.  
[www.extra.hu/gulyasbt](http://www.extra.hu/gulyasbt)  
 Gyik űr [emil.alarmix.org/gyikors](http://emil.alarmix.org/gyikors)  
 Gysz [www.extra.hu/gysz](http://www.extra.hu/gysz)  
 H&H Projects Kft. – Hit Park [www.hh.hu](http://www.hh.hu)  
 Halásztelki Gazdabolt [www.nexus.hu/gazdabolt](http://www.nexus.hu/gazdabolt)  
 Hambee's KoRn [w3.swi.hu/hambee/index.html](http://w3.swi.hu/hambee/index.html)  
 Hamsterweb [www.extra.hu/Hamster](http://www.extra.hu/Hamster)  
 Használatú-kereső [www.hasznalauto.hu](http://www.hasznalauto.hu)  
 Heidi Klum [heidi-klum.ini.hu](http://heidi-klum.ini.hu)  
 Heliszer [www.extra.hu/heliszer](http://www.extra.hu/heliszer)  
 Hepi-Trans Bt. [www.extra.hu/hepitrans](http://www.extra.hu/hepitrans)  
 Heti Celeb [hetcceleb.ini.hu](http://hetcceleb.ini.hu)  
 Heuréka Research [www.datanet.hu/hr](http://www.datanet.hu/hr)  
 Hevesi Kempelen Farkas Általános Iskola  
[www.tar.hu/to2mi0](http://www.tar.hu/to2mi0)  
 HEXEN Informatikai Kft.  
[www.mata.vu/uzlet/hexen](http://www.mata.vu/uzlet/hexen)  
 Hidraulika [jog.elte.hu/rakhidraulika](http://jog.elte.hu/rakhidraulika)  
 Hifi online üzlet [www.hifi.uzlet.com](http://www.hifi.uzlet.com)  
 Hifi Station [www.hifi-station.inetcomm.com](http://www.hifi-station.inetcomm.com)  
 Hiperaudit Könyvvizsgáló és Gazdasági Tanács-  
 adó Kft. [webbusiness.webtime.net/hiperaudit](http://webbusiness.webtime.net/hiperaudit)  
 Hírügynökség  
[www.extra.hu/markinfo/index.html](http://www.extra.hu/markinfo/index.html)  
 Holland vetőmag árlista [www.extra.hu/vetomag](http://www.extra.hu/vetomag)  
 Holt Költők Társasága [www.extra.hu/deadpoet](http://www.extra.hu/deadpoet)  
 Horgászto [www.extra.hu/karge](http://www.extra.hu/karge)  
 Horváth Máté [www.nexus.hu/horvimate](http://www.nexus.hu/horvimate)  
 Hotweb magyar interaktív erotika  
[hotweb.szex.com](http://hotweb.szex.com)  
 Hoze Divig [www.extra.hu/buvarok](http://www.extra.hu/buvarok)  
 Hölgyek! Szexy fotót szeretnél magadról?  
[www.nexus.hu/kentaur69](http://www.nexus.hu/kentaur69)  
 Hungarian Business Club 2000  
[www.extra.hu/hbc2000](http://www.extra.hu/hbc2000)  
 Hunreal World – Unreal Tournament  
[free.supergamez.hu/unreal](http://free.supergamez.hu/unreal)  
 Ice line [www.extra.hu/iceline](http://www.extra.hu/iceline)  
 Ifj. Francia Tamás [super.dev3.com](http://super.dev3.com)  
 Ifj. Hszáros József  
[www.hszk.bme.hu/~s6239mes](http://www.hszk.bme.hu/~s6239mes)  
 Ikarus buszok [www.extra.hu/ikarus](http://www.extra.hu/ikarus)



Ikarus SE [w3.swi.hu/ikarus\\_se](http://w3.swi.hu/ikarus_se)  
 IKVA Rádió Sopron, 94,1 MHz [www.ikva.hu](http://www.ikva.hu)  
 Immonet Multimédia [www.extra.hu/immonet](http://www.extra.hu/immonet)  
 Imperium Galactica II. [www.extra.hu/pcjatek](http://www.extra.hu/pcjatek)  
 Index.html [www.extra.hu/lightarea](http://www.extra.hu/lightarea)  
 Infinity [extra.hu/Infinity](http://extra.hu/Infinity)  
 Ingatlanközvetítés [www.inext.hu/celpiac](http://www.inext.hu/celpiac)  
 Ingrid Bergman [www.extra.hu/jerod](http://www.extra.hu/jerod)  
 Ingen e-mail [smail.ini.hu](http://smail.ini.hu)

Ingen minden magyarul  
[www.tar.hu/forint/minden/ingyenes.htm](http://www.tar.hu/forint/minden/ingyenes.htm)  
 Ingyenes fényképes hirdetések, pénzneremények  
[www.extra.hu/maroti/index.html](http://www.extra.hu/maroti/index.html)  
 Ingyenes üzleti tanácsadás  
[www.extra.hu/Gyorgy/index.htm](http://www.extra.hu/Gyorgy/index.htm)  
 Internetinformációs központ [startlap.dev3.com](http://startlap.dev3.com)  
 Intersexnet [www.intersexnet.com](http://www.intersexnet.com)  
 Intersong [www.intersong.hu/start.shtml](http://www.intersong.hu/start.shtml)  
 Iránytű elfoglalt embereknek [www.webinfo.hu](http://www.webinfo.hu)  
 Isépy András [www.extra.hu/aiscopy](http://www.extra.hu/aiscopy)  
 Isteneke tanyája [www.extra.hu/lcebob](http://www.extra.hu/lcebob)  
 Jakab András – zene [www.extra.hu/jakabandrs](http://www.extra.hu/jakabandrs)  
 Jancso download [www.extra.hu/jancsoboy](http://www.extra.hu/jancsoboy)  
 Jeffrey [www.extra.hu/jeffrey](http://www.extra.hu/jeffrey)  
 Jennifer Aniston [jennifer-aniston.ini.hu](http://jennifer-aniston.ini.hu)  
 Jennifer Lopez [jennifer-lopez.ini.hu](http://jennifer-lopez.ini.hu)  
 Jó bőr csajok weblapja [www.extra.hu/neni](http://www.extra.hu/neni)  
 Jókai Patika Egészségügyi Kft.  
[webbusiness.webtime.net/jokaibio](http://webbusiness.webtime.net/jokaibio)  
 Josika [www.extra.hu/josika](http://www.extra.hu/josika)  
 Juice Plus [www.extra.hu/zador](http://www.extra.hu/zador)  
 Juventus & Ferrari [www.nexus.hu/fiatsport](http://www.nexus.hu/fiatsport)  
 Kapos Elektromarket Kft. [www.kem.hu](http://www.kem.hu)  
 Karancs Medves Tájévaldelmi Körzet  
[www.extra.hu/hurobi/medves.htm](http://www.extra.hu/hurobi/medves.htm)  
 Katica Camping [www.szabinet.hu/~camping](http://www.szabinet.hu/~camping)  
 KDR.R.S.2000 [kdr.ini.hu](http://kdr.ini.hu)  
 Kegeyet Temetkezés, Szentlőrinc  
[www.extra.hu/jszoke](http://www.extra.hu/jszoke)  
 Kegeyeti Szolgálat, Kozármisleny  
[www.extra.hu/kegeyet](http://www.extra.hu/kegeyet)  
 Kemping [szabinet.hu/~camping](http://szabinet.hu/~camping)  
 Képeslapküldő, chat, fórum [www.extra.hu/sycora](http://www.extra.hu/sycora)  
 Kerámiagyártó gép [web.mata.vnet.hu/makrosp](http://web.mata.vnet.hu/makrosp)  
 Keresz pénzt az interneten! [w3.swi.hu/infected](http://w3.swi.hu/infected)  
 Kertészet, dísznövények, tuják  
[www.extra.hu/tuja](http://www.extra.hu/tuja)  
 KET-Médiakommunikáció Klub  
[ket.hbc.hu/media](http://ket.hbc.hu/media)  
 Kettő SE Siklóemyös Klub  
[www.extra.hu/KettoSE](http://www.extra.hu/KettoSE)  
 Kevin Williamson Univerzum  
[www.extra.hu/kwu](http://www.extra.hu/kwu)  
 Kifőzde [www.extra.hu/kifozde](http://www.extra.hu/kifozde)  
 Kisleki [www.extra.hu/kisleki1](http://www.extra.hu/kisleki1)  
 Kiss Ákos [extra.hu/szigliget](http://extra.hu/szigliget)  
 Kiss Béla [www.extra.hu/becsoft/index.htm](http://www.extra.hu/becsoft/index.htm)  
 Klebercz Dezső [www.extra.hu/Klebercz\\_Dezső](http://www.extra.hu/Klebercz_Dezső)  
 Knight Forma-1 [extra.hu/Knight2](http://extra.hu/Knight2)  
 Korosa Zsolt [zsolt.ini.hu](http://zsolt.ini.hu)  
 Korrekt számítástechnika  
[www.szamitogep.com/folap.htm](http://www.szamitogep.com/folap.htm)  
 KO-Vi Tech Kft.  
[www.extra.hu/kovitech/index.htm](http://www.extra.hu/kovitech/index.htm)  
 Könyvelés, tb-ügyintézés  
[www.extra.hu/kony-welsz](http://www.extra.hu/kony-welsz)  
 Közseg [www.koszeg.hu](http://www.koszeg.hu)  
 Közgazdasági Szakközépiskola, Keszthely  
[www.extra.hu/koszi](http://www.extra.hu/koszi)  
 Kulcs-Soft Kft. [www.kulcs-soft.hu](http://www.kulcs-soft.hu)  
 Kunság Fenster Kft. [extra.hu/kfenster](http://extra.hu/kfenster)  
 La Manga, Elche, Stavros [www.nexus.hu/pappsa](http://www.nexus.hu/pappsa)  
 Lacsusz [surf.to/lacsusz](http://surf.to/lacsusz)  
 Lada Klub [www.extra.hu/ladaklub](http://www.extra.hu/ladaklub)  
 László Éva [www.extra.hu/laszloevike](http://www.extra.hu/laszloevike)  
 LeBro World [w3.swi.hu/lebro](http://w3.swi.hu/lebro)  
 LeBro World [www.lebro.deltav.hu](http://www.lebro.deltav.hu)  
 Lelegyakorlat 25 vasárnapon keresztül!  
[www.tar.hu/lgy](http://www.tar.hu/lgy)  
 LeoSoft 2000 [www.extra.hu/leosoft2000](http://www.extra.hu/leosoft2000)  
 Lila Kandúr Magazin  
[www.extra.hu/szaunavelem](http://www.extra.hu/szaunavelem)  
 Lindacicuska [www.lindacicuska@c3.hu](http://www.lindacicuska@c3.hu)  
 Linux [www.linux.hu](http://www.linux.hu)  
 Linux Debian [w3.swi.hu/debian](http://w3.swi.hu/debian)  
 Live Sex Cam [www.extra.hu/top\\_cam](http://www.extra.hu/top_cam)  
 Longbow [www.longbow.ini.hu](http://www.longbow.ini.hu)  
 Lovarda SE – Komárom [www.extra.hu/lovasok](http://www.extra.hu/lovasok)  
 Macand [www.tar.hu/macand](http://www.tar.hu/macand)

macAudio [www.macaudio.inetcomm.com](http://www.macaudio.inetcomm.com)  
 Magus World [www.extra.hu/magus](http://www.extra.hu/magus)  
 Magyar Afrika Társaság  
[www.extra.hu/afrikanisztika](http://www.extra.hu/afrikanisztika)  
 Magyar Állampapír [www.allampapir.hu](http://www.allampapir.hu)  
 Magyar Állatkeres Szövetsége [www.zoo.hu](http://www.zoo.hu)  
 Magyar keresztnevek [www.extra.hu/Tiburi](http://www.extra.hu/Tiburi)  
 Magyar Könyvklub [www.mkk.hu](http://www.mkk.hu)  
 Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület  
[www.extra.hu/mme-kom-eszt](http://www.extra.hu/mme-kom-eszt)  
 Magyar Sportmászó Szövetség  
[www.extra.hu/mssz](http://www.extra.hu/mssz)  
 Magyarország legnagyobb álláskeresője  
[magyamel.com/jobsearch](http://magyamel.com/jobsearch)  
 Magyarországi Otthonápolási és Hospice  
 Egyesület [eplust.hypolit.net/congress/hospice](http://eplust.hypolit.net/congress/hospice)  
 Magyarországi Praktizáló Orvosok Szövetsége  
 Pécs-Baranyai Szervezete  
[www.maposzepecs.ini.hu](http://www.maposzepecs.ini.hu)  
 Magyarországi szlovákok hetilapja  
[www.comp-press.hu/ludove99](http://www.comp-press.hu/ludove99)  
 Magyarországi Unitárius Egyház  
[www.extra.hu/mue](http://www.extra.hu/mue)  
 Majdán Attila – telefonetchnika  
[www.extra.hu/majdan](http://www.extra.hu/majdan)  
 Make money [www.extra.hu/domyonyiv](http://www.extra.hu/domyonyiv)  
 Manchester United [w3.swi.hu/mufc](http://w3.swi.hu/mufc)  
 Mariah Carey [mariah-carey.ini.hu](http://mariah-carey.ini.hu)



Martina Hingis [martina-hingis.ini.hu](http://martina-hingis.ini.hu)  
 Mastino Napoletano [www.extra.hu/mastino](http://www.extra.hu/mastino)  
 Mastino-correnti [www.extra.hu/mastino-correnti](http://www.extra.hu/mastino-correnti)  
 MaSzi [www.kf.hu/~maszi](http://www.kf.hu/~maszi)  
 Máté Gábor  
[www.extra.hu/mategabor/index.html](http://www.extra.hu/mategabor/index.html)  
 MD-Mémők Iroda Kft. [www.mdkft.hu](http://www.mdkft.hu)  
 Medianet online áruház [www.medianet.hu](http://www.medianet.hu)  
 Medvesaljai Kistérséget Egyesület  
[www.is.hu/telehazcared](http://www.is.hu/telehazcared)  
 Megamix Kft. [www.megamix.hu](http://www.megamix.hu)  
 MegaPix webotóstudió [www.extra.hu/megapix](http://www.extra.hu/megapix)  
 Men Computer Kft. [www.informax.hu/men](http://www.informax.hu/men)  
 Menyhárt László [www.extra.hu/menyusl](http://www.extra.hu/menyusl)  
 Mercato [www.deltav.hu/~mercato](http://www.deltav.hu/~mercato)  
 Meritaton ókori Egyiptoma  
[www.extra.hu/meritaton](http://www.extra.hu/meritaton)  
 Mészáros Ferenc [www.sopron.hu/~ferimesz](http://www.sopron.hu/~ferimesz)  
 Metrology-AIR Bt. [www.extra.hu/metrology](http://www.extra.hu/metrology)  
 Meztelen hírességek  
[www.extra.hu/teveref/index.html](http://www.extra.hu/teveref/index.html)  
 MIDI HomeSchooling [www.extra.hu/jani3990](http://www.extra.hu/jani3990)  
 MIDI-klasszikusok [klasszix.ini.hu](http://klasszix.ini.hu)  
 Mihaleczki Zoltán [www.extra.hu/mihasoft](http://www.extra.hu/mihasoft)  
 Miker '97 Kft. [www.extra.hu/miker97](http://www.extra.hu/miker97)  
 Milus Lajos [www.extra.hu/testnevelcs](http://www.extra.hu/testnevelcs)  
 Minyó Szent Károly képzőművész  
[www.extra.hu/minyo](http://www.extra.hu/minyo)  
 Mirabilis ICQ [www.extra.hu/hunicq](http://www.extra.hu/hunicq)  
 Mobilpajzs Nemzetközi Hálózat  
[www.mobilpajzs.tsx.org](http://www.mobilpajzs.tsx.org)  
 Modern Talking [www.extra.hu/duracell](http://www.extra.hu/duracell)  
 ModeWeb [www.extra.hu/modeweb/index.html](http://www.extra.hu/modeweb/index.html)



Mogyoróssy János Városi Könyvtár, Gyula  
www.mjvk.hu

Montana-Consulting Kft.

www.montana.hu/consulting

Mosózerge www.extra.hu/mosozerge

Motor Historical Collection

www.extra.hu/mohic

MP3 Warehouse mp3wh.rulez.hu

Mr. Mixer www.csomopont.hu/bar

Mr. Spock

emil.alarmix.org/mr\_spock/index.html

MT-System Kft. www.mtsystem.hu

MultiHU, a programforrás

www.extra.hu/multihu

Munkaforum www.munkaforum.hu

Murderer www.extra.hu/murderer

Nagy Péter (Lucky) extra.hu/lucky

Nagykanizsa könyvtára vkanizsa.c3.hu

Nancs w3.svi.hu/nancs

Nedej Grup www.extra.hu/nedej

Németnyelv-oktatás www.extra.hu/studio

NetPiac online áruház www.netpiac.hu

NetStageOne internetszínház

www.netstageone.com

Netsurf 99 Bt. www.extra.hu/netsurf

Neustadt Magyar-Szász Kultúregyesület

www.freenet.de/magyarklub

News.hu – számítástechnikai hírforrás

news.modernet.hu

Nicolas Cage www.extra.hu/hcage

Nívó Oázis – Szex Oázis!

www.nivo.exnet.hu

NoDo IrDa www.extra.hu/NoDolrDa

Nógrád megye virtuális magazinja

www.nograd.enterio.hu

Nokia-logók www.extra.hu/xalex

Noreg Kft. www.noreg.hu

NuFaN www.extra.hu/nufan

Nyaraljon az Adrián www.extra.hu/trogir

Oktel Elektronikai Kft. www.oktel.hu

Online névjegykártya-rendelés

www.extra.hu/cardcomp/nevjegy.htm

OraNgE dReaM számítástechnika

www.orangedream.hu

Orbi www.extra.hu/orbi

Orosz Sándor www.extra.hu/sorosz

Orosz Zolt www.extra.hu/sly

Önismeret, öngyógyítás, önmenedzselés

www.extra.hu/klevi

Paint Shop Pro 6 – mindenkinek

www.extra.hu/psp6

Paksi P&P Kft. pandp.hypolit.net

Palanthas.com – The Fantasy World

w3.svi.hu/ssjoma/palanthas

Panol Rt. webbusiness.webtime.net/panol

Papoman kuckója papoman.ipfox.com

Pecalista, rekordlista extra.hu/peca

Peet – táncos-koreográfus

www.intersong.hu/peet

Pentaterv Kft. www.elender.hu/~pentat

Pénzügyi és Számviteli Főiskola Továbbképzési

Intézet webbusiness.webtime.net/pszib

Perfekt Popsi Panoráma – Free Sex on SWI

w3.svi.hu/perfekt

Péteri Gábor w3.svi.hu/pegab

Peti www.extra.hu/speti

Petika petika.ini.hu

Petőfi S. Városi Könyvtár, Kiskunfélegyháza

www.vkkfhaza.c3.hu

Phantomland www.extra.hu/phantomland

Photovision www.extra.hu/photovision

Pietroweb – külkeresek aranybányája

www.extra.hu/pietro/kki/index.html

Pinker galaxyan.8m.com

Planetvegeta www.extra.hu/planetvegeta

PodySoft podysoft.ini.hu

Pókember militárista honlapja

www.extra.hu/spiderman/index.html

PolarSat Híradástechnikai Kft.

www.extra.hu/polarsat

Polski www.extra.hu/keroka

Portál www.startlap.ini.hu

Prae irodalmi folyóirat magyar-irodalom.elte.hu

Prime Computer www.prime.hu

ProCam Helms www.extra.hu/procam

Project: senses www.extra.hu/projectsenses

Pro-Kut Bt. www.svi.hu/prokut

Protechnic – versenyautó-építés, -bérbeadás,

-szervizelés www.protechnic.cjb.net



Pszichológia Online www.pszichologia.hu

Pszichológiai jegyzettár www.extra.hu/pjt

Pubi www.extra.hu/pubihome

Puncsos www.extra.hu/puncsos

PVC-padló és Padlószőnyeg

www.extra.hu/padlopont

PWD Kommunikációs Stúdió

www.ungyi.silicondreams.hu

R-ika Könyvelő Bt. www.extra.hu/R-ika

Rácalmás www.onelifre.com/hi3/racalmas

RadioActive – online rádió

RadioActive.hungary.hu

Rakparti Szalomparty

www.szalomparty.cjb.net

Rapidsped Fuvározási és Szállítványozási Rt.

www.rapidsped.hu

ReklámNet www.extra.hu/kazincziweb

Religion – vallás w3.svi.hu/religion

Remix Dance Club www.dialtec.hu/remix

Rendszámadatbázis w3.svi.hu/fuge

Repülőmodellek www.extra.hu/steve\_m.

RG Stúdió www.rgstudio.u4l.com

Ringfoto Fotó-nagykereskedelmi Áruház

www.ringfoto.hu

Rohl www.extra.hu/rohl

Round Table Hungary 1

www.extra.hu/roundtablehu1

Sandra Bullock sandra-bullock.ini.hu

Sansz-Adó Kft. www.extra.hu/sanszado

Sarah Polley – új csillag a sztárok egén

www.extra.hu/sarah-polley

Scheuring Antal www.extra.hu/SchAnti

Schola Europa Akadémia schola.esa.hu

Semmi design, csak MP3! www.extra.hu/garami

SEPTUM – orvosi biológiai mérés technika

www.extra.hu/septum

Sex és egyéb ketyerek w3.svi.hu/sexphoto

Sexshopnet www.sexshopnet.com

Sheryl Crow www.extra.hu/sheryl\_crow

Shygys www.nexus.hu/shygys

Siemens S25 www.extra.hu/NoDoS25

Simex Hungária Kft.

webbusiness.webtime.net/simex

Simonyi Zsigmond Helyesírás Füzetek

www.btk.elte.hu/~maimagyar/simonyi

SoftWare Station www.svsbooks.hu

Somogyi Rezső Általános Iskola, Kisvárd

www.extra.hu/somogyirezso

Somogyi Zolt somi.ipfox.com

Soospek www.sospek.hu

Spécipack Kft. www.extra.hu/specipack

SSJ Toma w3.svi.hu/ssjmatrix

Star Wars-galaxis www.tar.hu/starwars

Star Wars Klub www.galaxyschool.com

Statika-szerkezettervezés

www.nexus.hu/gaborterv

Stohl Róbert

www.extra.hu/robespierre/index.htm

Stoto www.tar.hu/stoto

Straight Edge www.tar.hu/hardcore

Súlypont Ízületklinika www.sulypont.hu

Supergamez hírmagazin www.supergamez.hu

Suzuki Varró www.suzuki-varro.ini.hu

Süvöltős Péter www.extra.hu/suvipeti

Swedenborg munkái www.extra.hu/swedenborg

Sweet Little Heartbreakers

www.extra.hu/heartbreaker

Systemic Számítástechnika, Műszaki Szaküzlet

és Szervíz www.extra.hu/systemic

Szabó Euroklíma extra.hu/euroklíma

Szakmai Információs Adatbázis

www.toppoint.hu

Szalai Ádám – design

www.extra.hu/szalaiadamdesign

Szállítás, fuvarozás www.extra.hu/horiz1

Számítástechnika www.tar.hu/netcomputer

Személy- és vagyonvédelem

www.extra.hu/doorman2000kft

Személyszállítás mikrobusszal

www.extra.hu/mikrobussz

Szentbalázs község szentbalazs.netchicken.hu

Szerszámok www.uti.hu/~gytibo

Szert Károly festőművész www.extra.hu/szert

Szekcépek, -videók, rejtett kamerák

www.extra.hu/sexshow

Szexpartnerkereső www.nexus.hu/sex\_tars

Sziget Galéria www.szigetgaleria.hu

Sziklásziv AdnD www.extra.hu/adnd

Szimulátorok www.extra.hu/simulators

Szines UFO képeslap

www.hpconline.com/szinesufo

Szkepszis extra.hu/szkepszis

Szoborkány Stúdió Kerámia

www.extra.hu/szoborkany

Szombathelyi Ifjúsági Fúvószenekar

www.mmi.hu/org/vasmuv/ifjufuvas

T. Salomon szoftver

members.xoom.com/tsalomon

Tac warez w3.svi.hu/tac

Tadello-S Kft. www.extra.hu/tadello

Tanesszközfigyelő – folyóirat

www.extra.hu/tanfigy

Tankönyves információk

www.extra.hu/tankonyves

Tankönyvmester Kiadó

webbusiness.webtime.net/tankonyvmester

Tappancs www.extra.hu/tappancs

Társkeresés www.tar.hu/tars2000

Távolsági és helyi közlekedés

www.extra.hu/tavolsag



Technikai oldal számítógépeknek

www.extra.hu/CompuTech/index.html

Teleki Blanka Gimnázium sulirádiója

www.extra.hu/telekiradio

Teletikáró-szolgálat www.interswitch.hu

Tercia Kft. www.syneco.hu/tercia

Térisony Ejtőernyős Iskola S.C.

www.szekeszo.hu/terisony.eje

The Daemon's Pictures

www.extra.hu/the\_daemon

The Force School

w3.svi.hu/swklub/index3.html

The Hungarian Royal Crown

www.extra.hu/korona\_2000

The ZsoZso Soft www.extra.hu/ZsoArts

Three-Ász Bútor Bt.

www.tabulas.hu/threeszabutor

Tigriss Egyiptoma

www.extra.hu/egypt-egypt.htm

Timi www.extra.hu/Tim

TIT Bugát Pál Egyesülete, Eger w3.svi.hu/titeger

Tockon www.extra.hu/Tockon

Tomatos Software Homepage

tomatosoft.cjb.net

Tom Raider 4 – The Last Revelation

www.tomraider.ini.hu

Tomchi www.extra.hu/tomchi

Tóth Mihály www.nexus.hu/to9mi8

Toyota Celica Club www.extra.hu/Celicaclub

Törökbalint www.torokbalint.hu

Tőzdeszemle big.hell.rulez.org/~tozdeszemle

Trash trash.mako.hu

Trash Chat – csevegés, chatogás meg minden

trash.mako.hu/chat.htm

Tsinom Porta tsinom.ini.hu

Túl a hétköznapokon www.extra.hu/hetkoznap

Tündi www.extra.hu/tunci

UFOMagazin tree.netlap.hu/ufomagazin

Ultima IX Ascension www.extra.hu/ultima9

UniKoRn www.extra.hu/unikorn

Unió Bt. www.uniobt.hu

Unreal Tournament World by GrAnT

w3.svi.hu/utworld

Urológiai információk www.extra.hu/urolinio

Utazás a Marsra www.extra.hu/ut-a-marsra

Uzonyi Zsolt w3.svi.hu/beluard

Vác-alsóváros www.extra.hu/vac-alsovaros

Vadász Gábor – MP3 www.vgmp3.ini.hu

Varjas Tibor www.extra.hu/varjastibor

Vazzer NetLottó vazzzer.swi.hu/netlotto

Védikus asztrológia bhrigu.ipfox.com

Vetőmagárlista extra.hu/vetomag

Victoria Adams victoria-adams.ini.hu

Vid Katalin kerámiai

www.geocities.com/kativid

Video w3.svi.hu/video

VIDEOpraktika Webmagazin

www.videopraktika.hu

Videoton FCF www.extra.hu/vidinet

VIP CAR Futárszolgálat www.extra.hu/vipcar

Virágkertetész www.extra.hu/csonkaestarsabt

Virtual Software Store www.virtualsoft.ini.hu

Virtuális áruház bemutatása extra.hu/net-market

Virtuális képeslapok www.leवलap.com

Virtuális Motoros Magazin



## ÁLLATI

## Óriási játék mackó

[www.worldkids.com/eac/panda.html](http://www.worldkids.com/eac/panda.html)



Legalábbis annak látszik mókás, fekete szemüvegével, fekete fülével és fehér, selymes pófájával az óriáspanda, avagy bambuszmedve.

Régen, amikor a hegyoldalon őseink összeakadtak egy éhes medvével, valószínűleg sok minden eszükbe jutott, csak az nem, hogy aranyos. A XX. században kedvenccé vált játék

macik hatására ma legtöbbször helyesnek, aranyosnak látják a mackók külsejét, és ha van köztük olyan, amely biztosan meg is érdemli ezt a véleményt, az a panda (az igazat megvallva a zoológusok nem is sorolják a medvéfélék családjába). Nemcsak vicces, kedves a külsejük, de nem is fálnak fel bennünket, ha megéheznek, hiszen a bambuszt sokkal finomabbnak találják. Kína távoli zugában, Tibet és Kelet-Szecsuan között élnek ezek az állatok. A múlt századig a világ többi pontján ismeretlen volt a panda. Régi kínai festményeken ugyan felbukkant ez a bájos külsejű mackó, de sokáig azt hitték az ábrázolásokról, hogy csupán az alkotók fantáziájában létező lényekről van szó. Egy kitartó és kíváncsi francia misszionárius, aki sikeresen elkerülte az egzotikus betegségeket és a misszionáriushúst kedvelő állatokat, embereket, 1868-ban sikerrel rátalált a kőszá hírekből ismert „nagy fehér medvére”. Még hosszú időbe telt, mire az első eleven példányra sikerült szert tenni, mivel ezek az állatok nagyon nehezen megközelíthető helyen élnek. Szállításuk és állatkertben tartásuk nagyon nehéz, mert érzékenyek, s csak bambuszlevelet és -hajtást hajlandók enni, de azt aztán hihetetlen mennyiségben.

Ma már mindenki ismeri a pandákat, ha máshonnan nem, hát a vadon élő állatok védelmére felhívó jelből: kis

fekete-fehér figura vörös háromszögben, körülötte a felirat: World Wildlife Fund. Nem véletlenül váltak a veszélyeztetett fajok jelképévé, mivel nagyon kevés van belőlük...



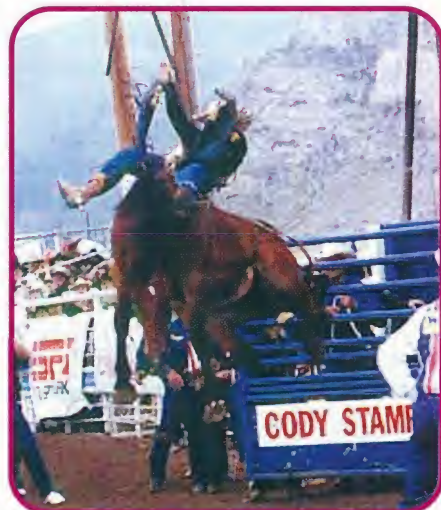
## Vad bikák és cowboyok

[www.comp-unltd.com/~rodeo/rodeo.html](http://www.comp-unltd.com/~rodeo/rodeo.html)



Az amerikai vadnyugatot idéző hagyomány a rodeó, melynek során cowboyruhás férfiak és nők vad bikák megülését, borjak befogását és lovas számokkal szórakoztatják a lelkes

közönséget. A rodeó korántsem veszélytelen, a számos biztonsági intézkedés és a résztvevők gyakorlata ellenére súlyos balesetek is előfordulnak. A Neander-völgyi ősemberleleteket vizsgáló tudósok megállapították, hogy az őskori vadászoknak – kis túlzással – szinte valamennyi csontjuk eltört életük során. Hasonló baleseteket, töréseket elszenvedő mai embercsoportot keresve arra a következtetésre jutottak, hogy a Neander-völgyiek balesetei a mai profi rodeósok sérüléseihez hasonlítanak leginkább. A laikusok talán azt a műsorszámot ismerik legjobban, amikor hatalmas, vad bika hátán bevágtatnak a porondra a versenyzők, és néhány másodperc után nagyot puffannak a porban. A fenti címen részletes leírást olvashatunk a szabályokról, és ezután ha egy filmen ilyen jelenetet látunk, már minden mozzanatot profi szemmel nézhetünk. A hánykolódó bika hátán 8 másodpercet kell kibírni, fél kézzel szabad kapaszkodni, közben a másik kéz nem érintheti sem az állatot, sem a versenyző saját testét. Lepottyánás után saját lábunkon illik távozni. Ebben bohócok segítik a versenyzőt, ha a bika netán vérét kívánná venni. Lovakat nem lehet ezeknek a különösen dühös természetű bikáknak a közelébe vinni, mert megölnék azokat. Az egyik legnépszerűbb produkció, amikor a női versenyzők mutatnak be lovas számokat. Ezt hajdan a cowboyfeleségek vezették be mint tréfás látványosságot, de ma már komoly mutatókat hajtanak végre a női versenyzők is. Ezenkívül még számos érdekesség, különlegesség kötődik a rodeóhoz, és sok olyan szám van, amelyről a legtöbb európai valószínűleg mit sem tud...





## BÖRÖND

*A szikla*

(Warden Johnston's Alcatraz 1933 to 1948)

[www.alsirat.com/alcatraz.html](http://www.alsirat.com/alcatraz.html)

A szikla című sikeres akciófilm csak egyike azon alkotásoknak, amelyeket a híres-hírhedt börtönsziget, az Alcatraz ihletett.

A fenti site e börtön egyik virágkorát, az 1933 és 1948 közti éveit mutatja be igen részletes leírásokkal, adatokkal és sok-sok képpel. Megtudhatjuk az évenként felsorolt jelentős eseményeket, azt, hogy kik kerültek ebbe a börtönbe, és miért. A híres maffiózóról, gyilkosokról külön oldalak szólnak, például *Al Capone* is megfordult itt egyszer. Megtudhatjuk, hogyan számlálták össze és őrizték a rabokat, s egy-két híresebb szökési próbálkozásról is olvashatunk, vagy megnézhetjük a térképen, melyik rab hol próbált meg kijutni. Nagyon érdekesek a korabeli alcatrazos képeslapok, de a galériában panorámaképeket és fotósorozatokat is megcsodálhatunk a szikláról.

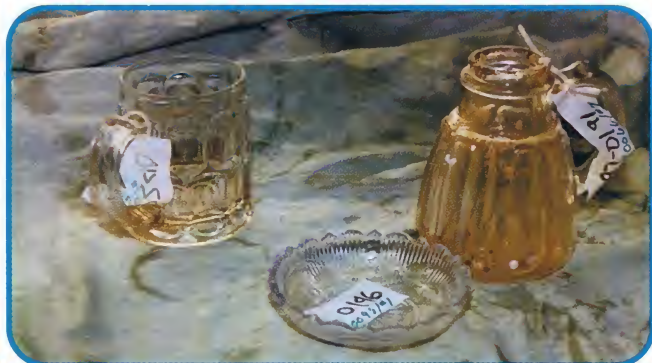
*Kincsvadászatra fel!*

(California Shipwrecks)

[shipwrecks.slc.ca.gov](http://shipwrecks.slc.ca.gov)

Bár az emberek többségének a tenger kincseiről a kalózok elásott ládikói jutnak eszébe, valószínűleg ennél sokkal több kincs és érték veszett el a tengerbe süllyedt hajókkal, és hever talán még ma is a vizek mélyén. Még a Titanicot sem lehet kiemelni, akkor kinek lenne kedve a kisebb és még régebben oszladozó kalózhajókkal foglalkozni?

Kalifornia állam mindenestre foglalkozik a saját területén eltűnt vagy megtalált hajóroncsokkal – szép nagy adatbázist hozott létre belőlük. Keresgélhetünk a roncsok közt név vagy például elsüllyedési, megtalálási évszám szerint. Több audio- és videodokumentum is vár itt minket ebben a témában. Érdekes történeteket olvashatunk az eltűnt és meglelt hajókról: némelyiknek igen izgalmas rakománya volt, amikor a tengerbe veszett.



## Európ@ fővárosai

*Róma*

(Roma 2000)

[www.roma2000.it/index.asp](http://www.roma2000.it/index.asp)[www.italy.areatravel.net/rome](http://www.italy.areatravel.net/rome)

Minden út Rómába vezet, tartja a mondás, így hát irányítsuk mi is böngészőnket Itália fővárosa felé! A város állítólag a szélsőséges érzelmek hazája, valaki vagy szereti, vagy utálja, köztes út nincs. Nekünk nem feladatunk arról dönten, hogy kinek van igaza, azt viszont biztos állíthatjuk, hogy a város egyedülállóan jellegzetes „feelingje” mindenkire van valamilyen hatással – még így messziről, egy internetcsatlakozás túloldaláról is.



Az „örök város” név büszke tulajdonosát ma elsősorban olyan hatalmas építészeti és művészeti emlékekről ismerjük, mint amilyen például a Colosseum. Az antik Róma hatalmas örökséget hagyott hátra, de nem szabad elfelejtenünk, hogy a birodalom bukása után félmillió lakossága tizenötezerre esett vissza, kisebb csoda, hogy nem veszett el mindez. Dícsőség és megaláztatás, gazdagság és éhínség nem idegen Rómától, neve ezért is jelent egyet a történelemmel.

A Római Birodalom tündöklésének csúcsa az időszámításunk szerinti I. század, amely már a császárok kora. Az önkényurak bár véget vetettek a demokráciának, mind nyomot akartak hagyni maguk után; a mai világ csodálta monumentális épületek többsége az ő nevükhöz fűződik, büszkeségük eredményeképpen jóval többet adtak a városnak, mintsem azt gondolták.

Rómában nehéz a jelennel foglalkozni, hiszen a legérdekesebb látnivalók mind a múltat idézik. A legtöbb keresztény emlékekkel rendelkező város templomainak és zsinagógáinak meglátogatásakor érdemes figyelembe vennünk, hogy 12 és 3 óra között errefelé nem igazán szokás dolgozni – magyarul vagy kora délelőtt, vagy délután látogassunk műemlékeket, és ezt az időrendet vegyük figyelembe a boltok nyitva tartásánál is. A több száz templom szinte mindegyikében van legalább egy olyan dolog, amely miatt érdemes meglátogatni, ezért legjobb, ha csak a híresebbeket vesszük sorra, mint például a Szent Péter-bazilikát. Mindig vegyük figyelembe, hogy ezek a helyek elsősorban nem turistalátványosságok, hanem aktív szent helyek, tehát próbáljuk az imádkozókat nem zavarni. Vigyázzunk az erkölcsörökkel: a hölgyeknek legjobb, ha legalább térdig érő szoknyát vagy nadrágot viselnek, különben egyes helyekre esetleg nem engedik be őket. Óvakodni kell az átlátszó és merész ruháktól, a meztelen felsőtestű férfiakat pedig akár meg is büntethetik.



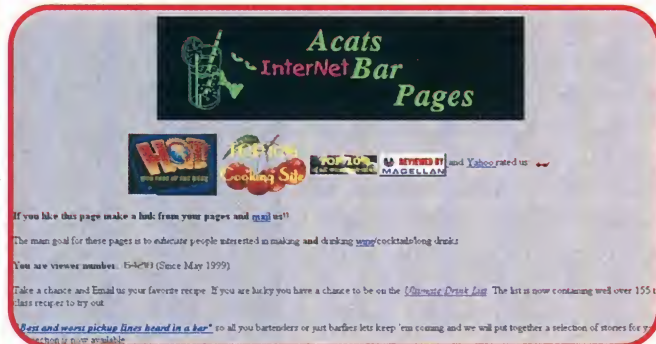


## ÉJSZAKA

## Koktélozzunk!

(ACATS Internet Bar Pages)

[www.epact.se/acats/welcome.html](http://www.epact.se/acats/welcome.html)



Azok, akik nem vetik meg az alkoholt egy-egy mulatozás alkalmával, hol erre, hol arra a „berúgási receptre” esküsznek – általában mindaddig, amíg valahogy bele nem futnak néhány profi módon elkészített koktéllba. Egy „vodka-narancs” vagy egy „boros kóla” – olyan fogalmak ezek, hogy lassacskán egybe is írhatjuk őket – szálnalmas pancsolásnak minősül egy gondosan megválogatott összetevőkből mixelt Pinacolada, Tequila-Sunrise vagy Sex On The Beach mellett. Ha az ember megtalálja a megfelelő alkalmat – esküvő, születésnap, diplomaosztó –, vagy netán csak „jól megy neki”, akkor nyugodtan megengedheti magának, hogy mélyebbre nyúljon a pénztárcájába, és tablettás bor helyett inkább egy üveg whiskyt, valamint egy palack Triple Secet vegyen. Persze a márkás ital önmagában még nem sokat jelent: a teljességhez a megfelelő recept is hozzátartozik.

Az interneten körülnézve nem jelenthet problémát, hogy megtaláljuk a legjobban tetsző koktélok összetételét. Ha pedig már úgyis ilyen irányban szörfözünk, legjobb, ha betekintünk a fenti virtuális bárba! Ez egy igazi, klasszikus értelemben vett „tartalomszolgáltató” site: bár a design amatőr, ezért bőven kárpótol minket az itt található információmenyiség. Először is a Drink Search link alatt több mint 1100 (!) ital receptjét találjuk meg: közöttük éppúgy vannak alkoholos és alkoholmentes verziók is. Ezután elolvashatjuk a lap háziasszonyának gyűjteményét, amelyben a legváltozatosabb „pick-up line”-ok, vagyis ismerkedési (leszólítási) mondatok találhatók meg. Az angol nyelvet értőknek mindenképpen érdemes végigfutni rajtuk. Álljon itt végezetül néhány példa belőlük!

„Elhagytam a telefonszámomat, kölcsönkérhetem a tiedet?” „Kislány, nincs benned valamennyi ír? Nincs. Értem... és nem is akarsz egy keveset?” „Elnézést, egy tapintás alapú felmérést végzek azzal kapcsolatban, hogy hány nőnek van karika a mellbimbójában. Megengedi?”

Things to make and do

- ☒ The Drink Search™ database (with 1100+ recipes).
- ☒ The Mixed Drink Pages (with 1050 recipes).
- ☒ The Ultimate Drink List™ (with 155+ recipes). Last modified September 1999.

## FUFME

(FuckU-FuckMe. Changing the feel of communication)

[www.fufme.com](http://www.fufme.com)



Sok különféle véleményt hallhattunk már arról, hogy az internetes forgalom hány százalékát teszi ki a szexoldalak látogatása, hányan keresnek partnert, képeket, animációkat, virtuális kielégülést a weben. Annak idején, amikor az első webkamerák megjelentek, az ICQ, a Netmeeting és nem utolsósorban a CUCME, vagyis a „see-you-see-me” jött divatba. Azok, akiknek volt mikrofonjuk és ilyen kis kamerájuk, ha nehézkesen is, de kapcsolatba léphettek egymással, és „videotelefonálhattak”. Természetesen a dolog szexuális vonatkozásai is hamar nyilvánvalóvá váltak, és megszülettek a CUCME-szexcsatornák, új lehetőséget adva ezzel a kiberszex kedvelőinek.

Persze az ilyenfajta kapcsolatoknak sok kritikusa is akadt. Szerintük a tényleges testi érintkezés nélküli szex igazából nem is nevezhető szexnek, ennyi erővel egy pornófilmet is nézhetnénk. Volt, aki egyszerűen azon véleményének adott hangot, hogy ennek az egésznek csak akkor lesz értelme, ha egyszer majd kitalálnak valami olyan eszközt, amellyel nem csak a kép, de az érzétek is átvihetőek lesznek.



És láss csodát: mostanra már létezik ilyen berendezés! A FUFME – mert mi más neve is lehetne – egy valóban meglepő hardver. Az ember elsőre azt hinné, hogy valami idétlen vicclapot lát, mikor megnézi a FUFME homepage-ét: a berendezés, amelyből természetesen női és férfiváltozat is létezik, egy szabványos 5.25-ös helyre csatlakozik a számítógép házában, tehát nem különálló periféria! Őszintén megvallva elég nehéz röhögés nélkül megállni a látványt, amikor valaki széttárt lábai közé szorítja a számítógépét. Legalább ne lenne beépítve, arról nem is beszélve, hogy egy-egy „emberesebb” férfinak könnyen kisebb problémái akadhatnak a geometriával, hiszen ahová egy CD-ROM-drive befér, oda más nem biztosan...

A kezdeményezés szemmel láthatóan új, de szinte biztos, hogy igen hamar lesznek követői. Bár elég szálnalmasnak tűnik néha, hiszen a valódi szex élményét nyilvánvalóan meg sem lehet így közelíteni, azért számítsunk rá, hogy rövidesen látunk még ehhez fogható próbálkozásokat, újabb és újabb verziókat.





## ÉLETMÓD

Egészséges reggeli  
(Kellogg's Cereal City)

www.kelloggs.com



Ha nem divatból vagy elvből szeretnénk étrendünkön változtatni, hanem a legfőbb okból: egészségünk – vagy testsúlycsökkenésünk – érdekében, akkor biztos, hogy nem ehetünk reggelire sonkás rántottát szalonnával. A kalóriadús étek helyett a különböző

reggeli gabonapelyheket kell megszeretnünk, amelyek valóban egészségesek, és legalább biztosan tudjuk, miből vannak, hiszen összetételük részletesen rá van írva dobozukra.

Ha szeretnénk otthonosan mozogni a kalóriák és kilojoule-ok világában, akkor irány valamelyik gyártó, pl. a Kellogg's oldala! Tanulhatunk, játszhatunk, összeállíthatjuk vacsoránkat, és kérdéseinkre is választ találunk itt. A „táplálkozási piramis” oldalon láthatjuk, mit milyen gyakran kell ennünk: természetesen gabonaféléket a leggyakrabban, és sok gyümölcsöt, ám kevés zsírt.

Ha a Kellogg's Kitchenbe, avagy a konyhába látogatunk, finom receptekre bukkanunk. Külön oldalakat találunk az egyes termékekről is: a csokis gabonapehelyről és a kukoricapehelyről vagy bármelyik kedvencünkről.

Felmérés fürdőszobai szokásainkról  
(Bathroom Habits Survey)

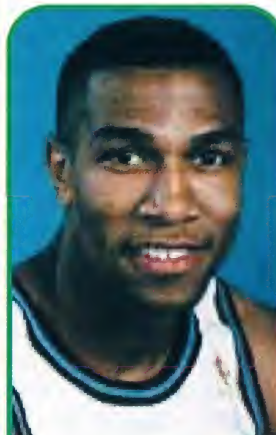
ugweb.cs.ualberta.ca/~davidson/bathroom

A fenti, nem éppen szokványos oldal arra kér fel minket, hogy segítsünk megoldani az emberiség eddigi legnagyobb rejtélyét: mi történik a mosdóban? Mennyire és hogyan tisztálkodunk, ki-ki hogyan használja a vécépapírt? Kitérhetjük a kérdőívet, amelyben intim szokásaink felől érdeklődnek, mint hogy például mindig kezét mosunk-e, és többször hajtjuk-e össze a vécépapírt, amit aztán milyen helyzetben használunk... Ezután megtekinthetjük a felmérés eredményét, amelyből többek közt az is kiderül, hogy a válaszolók 8%-a sosem mos kezét dolga végeztével. (Reménykedjünk, hogy ezzel a 8 százalékkal nem kell kezét fogunk...) Mindezek után elolvashatjuk a site készítője által írt rövid analízist a kapott eredményekről. Ő meglepőnek tartja, hogy igen nagy számban, 41%-ban többször is, esetenként áthajtogatva használjuk a papírt. Ugyancsak meglepetést okozott a női válaszadók nagyszámú részvétele a felmérésben.

Ki él még, és ki nem?  
(Who's alive and who's dead?)

www.neosoft.com/~davo/livedead

Az még hagyján, hogy napról napra új sztárok születnek a szórakoztatóiparban, új meg új fontos emberek nevét kell megtanulnunk, de sajnos azt sem lehet igazán nyomon követni, ahogy a régmúlt korok csillagai elbúcsúznak a földi lélettől. Sajnos szinte nem múlik el nap olyan néhány mondatos híradás nélkül, amelyből megtudjuk, hogy egy író, színész vagy filmrendező idősen, esetleg idejekorán eltávozott – ki tudná mindezt figyelemmel kísérni? Épp emiatt született ez a site: ha nem vagyunk biztosak egy sztárral kapcsolatban arról, vajon él-e még, akkor segít erről megbizonyosodnunk.

Grover  
Washington Jr

Bobby Phillips

Az adatbázisban megtaláljuk a már elhunyt hírességek mellett a korosodóbbak adatait is, akikről már nem tudhatjuk biztosan, megélik-e a nyugdíjas kort. Tájékozódhatunk arról is, kik vettek tőlünk örök búcsút a legutóbbi időkben, de azt is megtaláljuk ezen az oldalon, hogy kik ünneplik a születésnapjukat éppen ma (feltéve persze, hogy még nem haltak meg).

A hírességek ábécésorrendbe és kategóriákba vannak sorolva. Ha megnézzük az egyes kategóriákat, valószínűleg sok

általunk kedvelt, ismert alak életkorán csodálkozunk majd el. Kis képecskék, ikonok segítik a gyors eligazodást. A +80 jel azt jelenti, hogy az illető már túl van a 80-on, a torta a születnaposok jele, a RIP pedig azoké, akik már „békében nyugodnak”. A többségről további adatokat találunk, a születés és halál dátumán kívül kisebb diszkográfiát vagy valamiféle bemutatást, leírást is olvashatunk.



Tito Guízar



## 3D-s segítő

(3dstudio.net)

[www.3dstudio.net/main.html](http://www.3dstudio.net/main.html)



Akik modelleztek már 3 dimenzióban számítógép segítségével, azok számára valószínűleg ismerősen cseng az Imagine, a Raydream vagy a 3D Studio neve. E programok alapvető használatát könyvből vagy a helpből megtanulhatjuk ugyan, de ha már valami komplikáltabbat szeretnénk létrehozni, akkor legtöbbször csak magunkra hagyatkozhatunk, hiszen a modellezőprogramok ismertetőjében ritkán jut hely a konkrét, teljes példának.

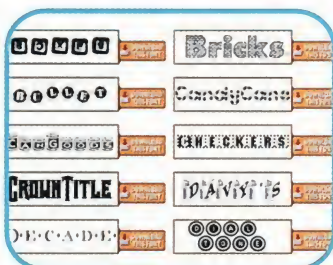
Azok, akik alkotás közben elakadtak egy ponton, vagy pedig csak a 3D-s modellezésben rejlő lehetőségekből szeretnének ízelítőt kapni, nyugodtan látogassanak el a fenti URL-re. Amint a címből kiderül, ez a lap főleg a 3dStudioMaxot használóknak ajánlott. A példák, amelyek tartalmazzák a 3dsmaxba betölthető forrást, a lépésről lépésre haladó útmutatókat és a várható végeredményt is, több szint szerint (kezdő, haladó stb.) vannak csoportosítva. Érdekes rajtuk folyamatosan végighaladni, mivel egyik-másik komolyabb tutorial, azaz útmutató támaszkodhat a korábbi példákra is. A site másik egyszerű szolgáltatása a plug-inek szabad letöltése, amelyekkel 3dsmaxunkat okosíthatjuk tovább.

## Írjunk a gépen is szebben

(Fontfile)

[www.fontfile.com](http://www.fontfile.com)

A gép előtt ülő, szövegszerkesztőkhöz szokott emberek hajlamosak kijönni a gyakorlatból, ha kézírásról van szó. Ha tehát mégis szükségünk lenne egy kézzel írott levél – mondjuk egy szerelmi vallomás – megírására, körülnézhetünk a kézírást imitáló betűkészletek közt, a fontfile.com-on több mint 750 ingyenesen letölthető betűkészlet közül válogathatunk. Könnyű dolgunk van, hiszen a fontokat típusuk, rendeltetésük szerint csoportosítva találjuk meg: külön a kézírásos, a grafikus, a díszes és a hagyományos betűket. A választást az is megkönnyíti, hogy minden egyes betűről van kép, megnézhetjük, hogyan nézne ki, amit ezzel íránk.



## Dínóbábok és egyéb állatfajták

[www.pvisuals.com/dinosaur\\_museum/puppets/puppet\\_order.html](http://www.pvisuals.com/dinosaur_museum/puppets/puppet_order.html)

[www.pvisuals.com/dinosaur\\_museum/posters.html](http://www.pvisuals.com/dinosaur_museum/posters.html)

[www.pvisuals.com/dinosaur\\_museum/3d.html](http://www.pvisuals.com/dinosaur_museum/3d.html)

### Detailed Dinosaur Models



Tyrannosaurus



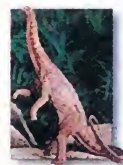
Triceratops



Stegosaurus



Styracosaurus



Diplodocus



Gallimimus



Ceratosaurus



Dilophosaurus

A dinoszauruszok, ha az ember meggondolja, eléggé rondák. Talán, ha valaki mindennap nézegeti a képeiket, megszokja az arcberendezésüket, de barátságosnak, vonzónak semmiképpen nem nevezhetjük őket. Ennek ellenére manapság már a gyerekszobák polcain trónolnak. Igaz, amíg nem tört ki a dínómánia, a hétfejű sárkány is a mesék gyakori szereplője volt, és ő sem valami szép, sőt az illusztrátorok eléggé dínószerűnek ábrázolták. Érdekes, hogy az emberek már a legrégebbi mesékben, legendákban emlegetnek sárkányokat, amelyeket ragadozó dinoszauruszra emlékeztető lényekként írnak le. Ez elég furcsa, hiszen a természettudósok szerint kizárt, hogy emberek valaha is személyesen találkozhattak volna az őshüllőkkel, mivel az utóbbiak már az utolsó szálig eltűntek, mire mi megjelentünk. Továbbá a múlt századig az őslények csontjainak feltárására és külsejük rekonstruálására sem került sor. Mégis, a jellegzetes kínai sárkányok erősen emlékeztetnek pl. a Sauroctonusra, a mesék tarajos hátú sárkánya a Dimetrodon ikertestvére lehetne, a hétfejű sárkány fejeit sokszor rajzolták szegény növényevő Triceratopsra emlékeztető vagy a kevésbé szimpatikus Tyrannosaurusra hasonlító pófázmánnyal. A Lock Ness-i szörnyet egy az egyben Plesiosaurusként írták le és ábrázolták, pedig nem valószínű, hogy a tó környékén járók őslényszakértők lettek volna. Mára mindenesetre, főként a Jurassic Park filmeknek köszönhetően, a gyerekek is tudják, mi fán teremnek a dinoszauruszok (sőt, meglepő módon, már az óvodások jó része látta Spielberg horrorisztikus jelenetekben bővelkedő filmjeit). Ha már így áll a helyzet, és a mai kicsik ilyen jó idegzetűek, akkor ültessünk az önkbe egy óvodást, keressük meg a fenti címet, és tobzódjunk a dínóbábok között. Utána megnézhetjük vele a dínómúzeum anyagát is, bár azt túl szelídnek fogja találni a gyerek...



## JÁTSZÓHÁZ

## MOZGÁS

## Válasszunk hullámvasutat!

(Roller Coaster DataBase)

[www.rcdb.com](http://www.rcdb.com)

A világ ijesztőnél ijesztőbb, gyomorforgató hullámvasútjai mögött elbújhat a mi kis antik, favázás példányunk, amelynek legrémisztőbb tulajdonsága talán éppen az, ami miatt egyesek jobban



kedvelik szupermodern társainál: nyikorog. Ám ha annyira szeretjük a sikítóza száguldást a zörgő kocsikban, a hatalmas mélységbe való meredek robogást, akkor ebben a 600 db észak-amerikai hullámvasút adatait tartalmazó adatbázisban biztos megtaláljuk a megfelelőt. Egyébként másutt is vannak ilyen fából készült vasutak,



nem is kevés. Azt gondolnánk, azért van fából, mert régi, pedig sok helyen szándékosan a feelingje, a „mindjárt összedől” nyekergés miatt építik.

Az adatbázisban hullámvasút, város vagy vidámpark szerint is kereshetünk, külön oldalakon megtaláljuk a legújabbban épülteket, az 1999-es évben elkészült vasutakat és a 2000-re tervezett óriásokat is. A többségről fotókat is



találunk a sebesség-, a hossz- és a magasságadatokat mellett. Megnézhetjük a rekordereket: érdekes, hogy a legmagasabb és a leggyorsabb jelenlegi hullámvasút egy és ugyanaz. Ezen – a Superman The Escape nevű vasúton – aztán duplán is rémüldezhethetnénk, hiszen 100 mph sebességgel, 90 fokos szögben zuhanhatunk lefelé, vagy 415 láb magasan nézhetjük a panorámát belőle, már ha fel merünk rá ülni...

## Mi az a danball?

(Danball: The Only Real Sport)

[www.geocities.com/~danball](http://www.geocities.com/~danball)

everything you never  
wanted to know about

**DANBALL**

... but decided to  
try anyway

Szellemisége mellett alapvetően minden sportot a szórakozás miatt találtak ki. Nos, ez hatványozottan igaz a „danball” nevű labdajátékra, amelyet nem is

olyan rég, 1992-ben eszeltek ki. Azóta a „sportág” hatalmas fejlődésen ment keresztül, mára már egy 14 csapatot összefogó ligát is magáénak tudhat. De mi is az a danball? A weblap készítői szerint nem csupán egy játék, annál több: barátok, versengés és hatalmas móka, amit a játék szabályai is híven tükröznek. Természetesen vannak kötött előírások, de elég sok mindent rugalmasan kezelnek. A játékot két darab három- vagy többfős csapat játssza, úgy, hogy egy csapatból mindig csak három ember lehet a pályán. A játéktér 100 láb hosszú, két 40 láb hosszú térféllal és egy középső 20 lábás „senki földje” résszel. A játék központi eleme egy lehetőleg nem túl drága műanyag labda, ez maga a danball. A cél a labda átjuttatása az ellenfél térfelének túloldalára, a gólvonalon túlra. Ehhez nem lehet igénybe venni sem a lábunkat, sem a kezünket, csak egy kb. a vállunkig érő tetszőleges eszközt (a szerzők szerint bármi, amit találunk), amellyel a danballt terelgethetjük. Az ennél nagyobb méretű danstick ugyan nem szabálytalan, viszont a többiek testi épsége miatt nem ajánlatos.

A játéktér egy utca, amely célszerűen elég egyenes, és nem túl lejtős legalább 30 méteren keresztül, lehetőleg járda-egésszel és minimális forgalommal ellátva. A rangadókat „hivatalosan” este 7 után kell játszani, ezért hasznos a jó közvilágítás is. Egy mérkőzés 10 gólig tart, de ezt kétpontos különbséggel kell elérni. Játékvezetők részvétele opcionális, ha vannak, akkor a pálya két oldalán, a játéktérre soha nem lépve kell figyelniük a történéseket. A végső döntés az ő kezükben van, ha csak mindkét csapat meg nem vétőzza azt. Akit érdekel eme könnyed szórakozást ígérő játék minden szabálya, az mindenképpen keresse fel a szóban forgó címet.





## Mozibakik

(The Big List of Movie Mistakes)



[www.movie-mistakes.com](http://www.movie-mistakes.com)

Films

Top 25

Search

Guestbook

Links

Awards/Fame

About me

Homepage

No contributions  
while I update

Hiába tűnnek aprólékosan és profin kidolgozottak a mai szuperprodukciók, akciófilmek, a szemfüles nézők mindig észrevesznek egy-két bakit. Olyan apróságokat is, mint hogy egyszer van repedés a falon, utána meg nincs, de a tartalmi hibákra is igen érzékeny a közönség.

Valójában az, hogy milyen sok hibát, bakit találnak egy filmben, az adott filmet dicséri, hiszen gyakran azt jelzi, hogy figyelmesen és többször is megnézték. Egy igazi rajongó még kedvet is kaphat, hogy kedvenc filmjét egy eddig észre nem vett baki miatt tizedszer is megnézzze.

Több ezer bejegyzést találunk ezeken az oldalakon, és ezek gyakorisága valóban hűen tükrözi a filmek népszerűségét. A legtöbb hibát az olyan mozikban találták, mint pl. a Star Wars, a Mátrix,

a Múmia, a Man in Black. Külön csemegét jelentenek a számítógépekről, azok lázadásáról szóló filmek: azt hiszem, mindannyiunk számára ismerős egy-egy .517-re végződő IP-cím, a megőrült intelligens mikrosütő vagy az a kórház, ahol a 2000. évi probléma okozta áramkimaradás miatt meghal a beteg a műtőasztalon – amikor a kórháznak saját áramgenerátoruk van ilyen esetre...

Sok érdekességet vagy bakit találunk a Terminátorban is, főleg a 2. részben. Például a főhősnő azzal a felkiáltással töri el a doktor karját, hogy „az emberi testben 215 csont van – ez egy”, pedig ez nem igaz, összesen csak 206 van. A leggyakrabban a díszletekben vagy a környezetben vehető észre hibák, olyanok, mint amikor az akciójelenetekben leesik valami, később pedig visszakerül a helyére. Ebben a filmben sok másik mellett olyan érdekességek is vannak, hogy miután a főhősök által eltulajdonított autó szélvédőjébe belelőnek, az kis idő múlva magától megjavul. Sok sebhellyel is pont ez történik a filmben.

Ha meguntuk a filmes bakikat és tévedéseket, a furcsán eltűnő, majd visszakerülő tárgyakat, a repülő hőst tartó zsinór megfigyelését, akkor még a tévésorozatok hasonló tévedéseiről szóló oldalakra is átnézhetünk. Itt ugyan kevesebb találatot várnak minket, de ez az adatbázis is egyre nő.

## Bond superjargányai

[www.universalexports.net/00Cars.html](http://www.universalexports.net/00Cars.html)



James Bondot férfias vonzerején és rengeteg eszén kívül számos kellék segítette kémfeladatai végrehajtásában. Nyüzsgötek körülötte

a bomba nők és a különféle ketyerék, amelyek szorult helyzetében kisegítették. Volt mágneses karóra, amely alkalomadtán fémtüskéket lőtt ki, praktikus eszközöket rejtő cipősarok és borotvahab, felturbózott töltőtoll és mindig, mindenekfelett az univerzális superjargányok, amelyeket

kizárólag az ő kedvéért fejlesztett ki az angol titkosszolgálat. Ezek a kocsik sebességüket tekintve utolérhetetlenek, lőnek, vagy átláthatatlan füstöt bocsátanak az üldözőkre (bár ezt egy egyszerű Trabant is tudja), továbbá szárazon és vízen egyaránt működőképesek. Az évtizedek során James Bond akcióihoz, szökéseikhez a legkülönbözőbb járműveket használta; ezeket a jargányokat gyűjtötték össze a pihentagyúak, és az epizód címmel, az autó képével és képességei felsorolásával egyetemben elének tájékoztatják a tényeket. Úgy



tűnik, kémünk igencsak kedvelte az Aston Martint, már legelső filmjében – Goldfinger – is ezt a márkát használta, mégpedig mellső kilövőszerken-

tyűkkel felszerelve. 1969-ben ismét ezt a kocsimárkát tették James feneke alá. Sajnos, mivel Bond első és egyben utolsó neje, Tracy, aki igen hamar elhunyt, többször is ült ebben a kocsiban, felesége kiiktatása után James látni sem kívánta többé a kocsit. Amikor Timothy Dalton vette át a szerepkört, Tracy halála már feledésbe merült, és egy újabb Aston Martint állított ki őfelsége titkosszolgálatára. Ezen száguldott el James a KGB orra elől. De szökött ő Citroennel, BMW-vel, Lotusszal, Bentleyvel, sőt harckocsival is.

Minderről részletesen, képekkel illusztrálva értesülhetünk az érdekesítő anyag révén...





# CYBER-TEORIÁK



Z. Karvalics László rovata / [zkl@lucy.tgi.bme.hu](mailto:zkl@lucy.tgi.bme.hu)

Az internet úgy igazából 1995-ben mutatta meg először az erejét, 1997 elejére visszavonhatatlanná vált, hogy a hálózati világgal valami egészen ígéretes kaland kezdődött, 1999-re pedig már le is tisztultak annyira az erővonalak, hogy majdnem világosan lássunk a változások három nagy problématerengelye, az üzlet, a politika és a kultúra alapdilemmáival kapcsolatban. Ez alatt az öt év alatt több mint száz könyv, sok ezer tanulmány, cikk, esszé és programnyilatkozat rugaszkodott neki, hogy fontos felismeréseket és összefüggéseket fogalmazzon meg a netről, olyan szövegek formájában, amelyek lehetőség szerint egyszerre eladhatók és társadalomelméletileg is értékesek. Sorozatunkban ezekből az útkeresésekből mutatjuk be a legérdekesebbnek tűnőket, a leginkább vitára serkentőket.

Ugye gyakorta hallunk ilyen állításokat: fuldoklunk az információban, és sok esetben éppen a túl sok adat az, amely meggátol minket a valódi tudás megszerzésében. Az információrobbanás rengeteg haszontalan lomot „dob” a fontosak közé, és a „válogatás” rabolja az időnket. Szabályos információs környezetszennyezés megy végbe, amely már természetes

kei, hogy miképpen élük meg az emberek történelmük alakító erejű periódusait. Miközben valótlán megfontolásokkal vannak tele, s bármiféle meggyőző megerősítés nélkül is léteznek és terjednek, mégis mélyen megélt, erős válaszok a kritikus társadalmi helyzetekre. Minden krízis új mítoszokat termel, pozitívakat és negatívakat egyaránt. Az információs túlterhelés

## NEM KELL mentőöv

(TONYIA J. TIDLINE: AZ INFORMÁCIÓS TÚLTERHELÉS MÍTOSZA)

információfeldolgozó képességünket veszélyezteti, és a helyzet rosszabbodása krízissel fenyeget. Ha nem találunk valamilyen mentőövre, könnyen elragadhat minket az információs özönvíz...

**Az internet diadalútja** tovább táplálta a próféta-publicisták és kávéházi bölcsek haragját: a hálózaton keresztül hozzáférhető adattömeg elképesztő léptékű bővülése, a folyamatosan erősödő kölcsönös összekapcsoltság (increasing interconnectedness) következtében feltartóztathatatlanul táguló és gyarapodó kommunikációs környezet, illetve a közlemények intézményes közvetítettségének megszűnéséből (dezintermediatization) fakadó kontrollhiány újratermelő és növekedni látszó szellemi muníciót biztosít a leginkább értékvédelemként feltüntetett szakirodalmi vagy közéleti sopánkodásnak.

Azt eddig is tudtuk, hogy az információs korszak problémáival ismerkedők nagy része viszonylag gyorsan rábukkan erre az érvcsoportha, amely kárpázatos szín- és formagazdasággal virágzik a populáris kultúrában, majd mély meggyőződéssel, a téma vélt fontosságának tudatában szegődik harcos védelmezőjévé. Aki egy kicsit utánagondolt mindennek, az természetesen mindvégig érezhette, hogy a valóság összetettebb, az információs környezet sokkal rétegzettebb annál, mintsem hogy ilyen elemi állításokkal magyarázható és megérthető volna. Azt azonban Tonyia Tidline-nak köszönhetjük, hogy teljesen felnyitotta a szemünket: az „információs túlterhelés” voltaképpen modern mítosz, amelyre éppen ezért elsősorban nem megsemmisítendő ostobaságként, hanem „műfajának” megfelelően mítoszként kell tekintenünk.

A modern mítoszok hamis, de a hagyományozódás révén szentesített és érzelmileg megalapozott hiedelmek, amelyek annak szimbolikus termé-

negatív mítosz, amely valóban létező negatív hatásokból táplálkozik, és amely az „információs korszak” fogalmával összekapcsoltan jelentkezik.

Tidline-nak az illinois Graduate School of Library and Information Science hallgatóival elvégzett kísérlete rávilágított, hogy az információs túlterhelés problémája elsősorban a közvetlenül információkkal foglalkozó emberek mindennapi munkája során vetődik fel, ám ők küzdenek a túl-

terhelés ellen, és találnak is rá megoldást. (Eközben a mítosz általánosan fogalmaz, kiterjeszti a „veszély” hatósugarát „minden emberre, illetve felhasználóra”, és már-már hisztérikusan jósl közelgő kulturális katasztrófákat.)

(Washington Irving, 1819)

Az információs túlterhelés korai irodalma viszonylag szakszerűnek volt mondható, következtetései zárt körben maradtak. Miller azt figyelte meg és írta le a hetvenes évek végén, hogy növekvő belépő információ mellett a kimenő információ esetenként csökkent, és néha összezavarta a vizsgált személyeket. Kimutatta, hogy az információkódolás formája és a kommunikációs csatornák átfedései befolyásolják a feladatvégzés és az információfeldolgozás színvonalát, s az információs túlterheléstől szélsőséges esetben akár skizofrén viselkedésig is el lehet jutni. Klapp az információs túlterhelést az információ degradációjaként, leértékelődéseként vizsgálta, s azokat az eseteket vette górcső alá, amikor az információ zajos, irreleváns, redundáns, banális, vagy nem kelt kellő érdeklődést.

**Wurman igyekezett számba venni az információs túlterhelés jellegzetes eseteit:**

- nagy tömegű, nem érthető információ vétele;
- a megértett és megértendő információk mennyisége belepi az embert;



- nem tudunk bizonyos információ létezéséről;
- nem tudjuk, hol érhető el az információ, amelynek létéről tudomásunk van;
- frusztráló hatású, ha ismerjük az információ helyét, de nincs módunkban hozzáférni.

Az információs túlterheléssel kapcsolatban tehát nagyjából húsz év alatt addig jutott el a szakirodalom, hogy igazolta létezését, kijelölte egyes típusait, miközben megjelenését leszűkítette a munkavégzésre, azon belül is az ún. „információintenzív” tevékenységekre (megállapítva, hogy a legveszélyeztetettebbek a brókerek, a légiutazók és a menedzserek).

A kifejezés végül is bevett kulturális fogalomvá vált, de nem ebben a „szakmai” értelemben, hanem mértéktelenül és megalapozás nélkül kiterjesztett változatában, amely az „információtechnológiai forradalomra” a szuverén embert és a természetes közösségeket veszélyeztető kihívásként tekintve, azt a „jövő nagy problémájaként”, a „túlélést veszélyeztető” hatásként tálalta. Csakhogy ehhez az állításhoz már nemigen maradt kutatási eredmény, a vélekedéseket megerősítő empirikus adat: az ezzel foglalkozók egyre inkább magától értetődő, önmagyarázó állításokat használtak, anekdotikus formában vagy tünetegyüttesként szerepeltették az „information overload” jelenségét, eljutva oda, hogy magát a tárgyat már nem is érezték szükségesnek igazolni, csupán komoran körüljárták az állításból levont merészen vészjósló következtetéseiket. Laitcsev „borzongó” irodalomnak nevezi ezt az irányzatot: követői elhűlve konstatálják, hogy akár több száz televízió- és rádióadó közül lehet választani, hogy a könyvek és folyóiratok tömege kezelhetetlenné válik, hogy az internet iszonyú mennyiségű „silány, értéktelen tartalommal” veszélyeztet a hálójárók, különösen a gyerekek lelki egészségét.

**Valljuk be, egy kicsit a könyvtárosszakma is ludas az egészben.** Amikor a hatvanas évek közepén felismerték, hogy a megállíthatatlanul gyarapodó szakirodalmi publikáció kezelésére és feldolgozására a hagyományos megoldások mind kevésbé alkalmasak, a raktártornyok megtelnek, a kiadványok specializációja folytatódik, a megoldások keresésével párhuzamosan kialakuló rossz közérzetet nem tudták falaikon belül tartani. A sajtó, a rádió, a televízió felkapta a témát, a könyvtárosok pedig idézgettek mindenféle exponenciális növekedést igazoló adatot arról, hogy milyen rémes mennyiségi kihívás előtt állnak. A beruházásigények megindoklása, a döntéshozók meggyőzésére, a szakma presztízsének növelésére, a valóban szükséges lépések megtételéhez szükséges nagyobb tudatosság megteremtésére kétségkívül alkalmas volt a „borzongatás”, csakhogy a szellem kiszabadult a palackból. Amikor a hetvenes évekre szinte mindenütt felértékelődött a könyvtár- és dokumentációtudomány, illetve -szakma, átfogó nemzeti „információpolitikák” büszke alkotóiként könyvtárosok tervezgettek országos információs hálózatokat, miközben fejlesztéseik révén a könyvtárak csendben és gond nélkül továbbra is kiszolgálták az olvasói igényeket, túllépve a kiindulási problémán – érveik azonban önálló életre keltek, és egy modernitásellenes publicisztika információtechnikai vonulatának érvkészletébe épültek bele.

Tehették: ennek ugyanis akkorra évezredes előzményei voltak már. Platon azon borzongott, hogy az írás által kiváltott „information overload” a természetes memóriaprodukció visszaszorításával rossz irányba alakítja az embert és a társadalmat. A néhány könyv gondos és komótos átírásához szokott szerzetesek szabályosan megriadtak a termékeny egyetemi másoló-műhelyekből kikerülő, esztétikailag igénytelen kéziratdömpingtől. A könyvnyomtatás elterjedésének első százada „az emberi tudás áttekintési képességének elvesztésével” fenyegetett – és így tovább a XIX. sz. végi „nagy borzongásig”, amikor a diadalmasan szaporodó szakfolyóiratok kezdték veszélyeztetni a kultúra érzékeny egyensúlyát, és a XX. sz. végi vészharang-

okig, amelyeket a kontrollálatlan weboldalburjánzás láttán kongatnak meg a kultúra érzékeny barátai. Az „information overload” formálódó mítosza ettől a hagyománytól erőre kapva immár olyan gyökereket eresztett a közgondolkodásba, hogy onnan szinte kitéphetetlennek bizonyul.

**Ki törődik ma már azzal,** hogy a szakirodalmi anyag néhol valóban exponenciális növekedésének sebessége lényegesen elmarad az elektronikus feldolgozás, tárolás és visszakeresés szintén exponenciális sebességétől (Koenig-törvény 1982-ből)? Hogy a megnövekedett össztömegű információs nyersanyagon gyorsabban, hatékonyabban és többféleképpen végezhető el műveletek? Hogy ugyanaz a technológia, amely igényei folytán részben gerjesztője a tudástermelés információs csapadékának, egyúttal hatékony megoldásszállítója a feldolgozásnak? Hogy valójában, ha egy pillanatra a félelmek mögé nézünk, szó sincs overloadról, legfeljebb rossz közérzetről?

Ilyenkor a mítoszívók az erkölcs és a hasznosság sáncai mögé vonulnak vissza. Mert mit is hoz magával ez a megnövekedett információ-tömeg? A kulturális mocsok, a dezinformáció, a manipulatív közlemények megszorodását – erre mondja valaki, hogy nem reális veszély! Tessék

csak velünk borzongani, és nem árt, ha van egy mentőöv a közeliünkben, mert a szennyes áradat hamarosan végképp előtt minket...

Ez a szennyes áradat ma már olyannyira a lábainkat mossa, hogy a szegény túlterhelt csillagászok a következő öt évben az univerzumról ez ideig megtermelt tudás százszorosát fogják előállítani a há-

romdimenziós űrtérképezés technológiájának köszönhetően. Az internet-technológiára rátelepülő érzékelő-adatközlő berendezések milliói a legújabb metafora szerint „elektronikus bőrként” veszik körül a Földet, amelynek segítségével a legkisebb környezeti változás is azonnal érzékelhetővé válik. Genetikusok, agykutatók, meteorológusok kapcsolódnak össze napi üzenetváltásokkal a hálózaton, felgyorsítva az újabb és újabb ismeretek kitermelésének ritmusát. A netgenerációnak a kisujjában van mindaz, ami tíz éve még bibliográfusi bravúrnak számított. Borzongó barátaink egy dologról feledkeznek meg: bármilyen információról is legyen szó, az nem önmagában, „holt tömegével” teendő mérlegre, hanem a tevékenység-háztartásba beépülő, mindenkorri jelentésadó és megoldó erejével együtt. Az adatokból és a közleményekből saját magunk konstruáljuk az információkat és a tudást, mindenkinek a saját felelőssége, hogy miképpen él lehetőségeivel.

**Befejezésül idézzük fel gonoszkodva a Barnaby Rich-szindróma néven ismert jelenséget.**

„...korunk egyik rákfenéje a könyvek elburjánzása: annyira megfekszi ez már az ember gyomrát, hogy képtelen megemészteni azt a sok haszontalanságot, amit nap mint nap a világra kotlanak.” Barnaby Rich (1540–1617) ír katonámbert idéztük, aki röviddel Gutenberg után, a XVII. század elején közel 30 könyvet adott ki (köztük fél tucat erkölcsi összefoglalót). A motóként idézett Washington Irving sem állt meg legkevesebb húsz könyvig.

Szorgos szakemberek megvizsgálták az információ „robbanásával”, „áradatával”, „szennyezésével” kapcsolatos szövegek szerzőinek produkcióját, és azt találták, hogy kivétel nélkül többszörösét publikálták a szakterületükre jellemző átlagos termésnek! Az „üttörő” Barnaby Rich nyomán felállított törvény tehát úgy szól, hogy „mindig a másik szerző(k) az(ok), aki(k) túl sokat ír(nak) és publikál(nak), ezáltal elárasztva, robbantva, szennyezve stb. a szakirodalmat.”

Mentőövet a borzongóknak!

IRODALOM: TIDLINE, TONYA J.: THE MYTHOLOGY OF INFORMATION OVERLOAD LIBRARY TRENDS, 1999/3, 487–508. O. BRAUN-KLEIN-ZSINDELY: A BARNABY RICH-SZINDRÓMA, MAGYAR TUDOMÁNY, 1996/1 (AZ IRVING-IDÉZET ÉS A KOENIG-HIVATKOZÁS IS INNEN SZÁRMAZIK).







## VÁLTSON velünk SEBESSÉGET!

Lassú a számítógép-hálózata?  
Akadozik az adatátvitel?  
Váltson velünk sebességet!

Az X-BYTE strukturált informatikai hálózata akár 200 Mbps adatátviteli sebességet is lehetővé tesz és élettartam-garanciával készül.

GIGANET ⇒ GIGÁSZI FELADATOK MEGOLDÁSA



1037 Budapest, Hunor u. 55., tel.: 436-9950, fax: 250-7024  
E-mail: xbyte@xbyte.hu, internet: www.xbyte.hu

**Hungary.Network**  
*internet*

a *tartalom*  
szolgáltatója

**Heureka**  
**HuDir**

**A Hungary.Network címe, telefonszáma megváltozott**

**Hungary.Network**  
1015 Budapest, Donáti utca 40-42.  
t/f: (36-1) 201-1682 t: 214-1398  
e-mail: market@hungary.com

<http://www.hungary.com/>  
<http://www.net.hu/>

# Internetet INGYEN

nem, de korlátlan elérést  
nettó 3000.-Ft-ért igen!

Magyarország 18 telefonos körzetében.



# EXTERNET

Informatikai Szolgáltató Kft.

Szolgáltatásunkat megrendelheti  
az interneten keresztül is.

Körzeteink:

1 Budapest, 34 Tatabánya, 42 Nyíregyháza, 46 Miskolc,  
52 Debrecen, 53 Cegléd, 54 Püspökladány, 56 Szolnok,  
57 Jászberény, 59 Karcag, 66 Szarvas, 72 Pécs,  
76 Kecskemét, 78 Kiskörös, 79 Baja,  
82 Kaposvár, 96 Győr, 99 Sopron

EXTERNET Kft.

Szolnok, Sóház u.1/b.

Tel/Fax: 56/423-111

E-mail: [externet@externet.hu](mailto:externet@externet.hu)

<http://www.externet.hu>





Kis Egon Ervin rovata / egon@tvnet.hu

# KORLÁTOK

## A SZUPERSTRÁDÁN

Beszélgetés Szekfű András médiaszociológussal

Finálév sorozatunk első évében olyan ismert közéleti szereplőket, tudósokat, művészeket, értelmiségieket kérdeztünk az internetről, akik – többnyire csak felhasználókként vagy az „első viziten” épphogy átesett ismerkedőkként – a másik oldalról, saját speciális szakmai szemszögekből alkottak véleményt a hálóról és annak a világ fejlődésére gyakorolt hatásáról. A sorozat 2000. évi folytatásában – miután januárban tisztáztuk, hogy ez még a huszadik század – elsősorban az innenső oldal prominenseivel ülünk le beszélgetni, akik foglalkozásszerűen üzik az internetezést, és belülről látják a hirtelen ránk szakadó információs társadalom napos és árnyoldalait.

**S**zekfű András akkor kezdett el a televízió szociológiai hatásaival foglalkozni, amikor az körülbelül annyira új volt Magyarországon, mint most az internet. Ma a témakör egyik legismertebb hazai szakértője, több itthoni és külföldi egyetemen tanította, tanítja a kommunikációelméletet, és mellesleg a témában talán az első hazai virtuális közösségnek, a Magyar Újságírók Országos Szövetsége Online Szakosztályának elnöke.

– *Miközben Amerikában már több háztartásban van internet, mint amennyiben nincs, nálunk még mindig csak emlegetjük azt a bizonyos robbanást, amelynek az internetpiacon be kellene következnie, Magyarországon is megindítva azt az átalakulási folyamatot, amely a tengerentúli tömegkommunikáció – és azzal együtt a társadalom – szerkezetében már javában zajlik. Ismét lemaradunk valamiről?*

– A robbanás vagy áttörés furcsa módon azért bekövetkezett, hiszen a sajtóban az elmúlt év során a legtöbbet emlegetett fogalomként vált az internet. Látszólag ez ellentétben van azzal, hogy viszonylag kevesen interneteznek még Magyarországon, de tulajdonképpen úgy is felfogható, mint egyfajta lelki előkészítés a lakosság számára. Más találmányok vagy technológiák esetében is megfigyelhető volt, hogy mielőtt bekövetkezett volna az új eszköz elterjedése, vélt jelentőségénél többet foglalkozott vele a sajtó és a közvélemény, ezzel akaratlanul is előkészítve számára a talajt. Ez nem azért van, mert a sajtó valamilyen terv szerint működik, és kötelességének érzi, hogy népszerűsítse a telegráfot vagy a rádiótelefont, hanem mert a média belső törvényszerűségeiből következik, hogy mindenre ráveti magát, amiben szenzációt vagy legalább némileg izgalmas újdonságot sejt, és ezzel tulajdonképpen jól tesz a társadalomnak.

– *Igen ám, de a sajtó sokszor olyasmire is ráveti magát, ami a későbbiek során mégsem válik be, nem lesz életünk*

*szerves része. Persze az internet esetében ennek már minimális a valószínűsége, mégis nehéz megítélni, valójában mennyire túlhangsúlyozott a jelentősége, hiszen az egyetlen adatról, amelyből ki lehetne indulni, azaz a felhasználók számáról a legszélsőségesebb becslések keringenek.*



– Nemcsak az internetezők számáról létezik többféle adat, ugyanez a helyzet az újságolvasókkal vagy a tévénézőkkel is; nem azért, mert rosszul mérik, hanem mert a hétköznapi életben ritkán használunk pontosan definiált fogalmakat. Amikor a mérések készülnek, még tisztázott, hogy mondjuk egy lap esetében előfizetőkről, eladott vagy kinyomtatott példányszámról, illetve olvasókról beszélünk; de amikor ezek az adatok átkerülnek a mindennapi szóhasználatba, már összemosódnak, és az is nyilvánvaló, hogy ha valaki a saját orgánumát akarja reklámozni, akkor azt a számot mondja, amelyik a legkedvezőbb. Ezzel együtt persze tudományos módszerekkel is nehéz pontos adatokhoz jutni: például az asztalomon most itt egy Frankfurter Allge-



meine Zeitung és egy Wall Street Journal – ennek alapján vajon én be vagyok sorolva e lapok olvasói táborába, vagy sem? Kit nevezhetünk egy újság olvasójának? Azt, aki naponta olvassa, vagy azt is, aki hetente egyszer? Nyilván a kétféle meghatározás kétféle (egyaránt jogos) adathoz vezet.

Az internettel pontosan ugyanez a helyzet: aki ma száz ezer magyar internetezőről beszél, az azt tekinti felhasználónak, aki saját maga (vagy cége nevében) előfizet egy internet-szolgáltatónál havi néhány ezer forintért, és ezért egyéni, döntően modemes internetelérést kap. A következő lépcsőfok, amikor azt mondjuk: azok is internetezők, akik a munkahelyükön férnek hozzá – elsősorban oktatási, tudományos és kutatóintézetekben, illetve most már egyre több más helyen is. A harmadik lépcsőfok, ha hozzászámolunk mindenkít, aki bárhol valamilyen módon legalább néha tud

számára viszonylag könnyen elérhető, hiszen tulajdonképpen csak az idejükkel fizetnek érte. De azok, akik most reggeltől estig lógnak a hálón, harminc, harmincöt éves korukban le fognak szállni róla, ahogy a mi generációnk is állandóan ott lógott a moziban, aztán felnőttünk, megházasodtunk, és már csak hétvégén fordul elő, hogy egy-egy filmre elmegyünk.

Mindebből az a lényeg, hogy kifejeződött az internet iránti társadalmi igény. Tömegek éreznek így: szükségünk van rá, kedvünk van hozzá, kívánjuk, tudnánk vele valamit csinálni, ezért tessék most már fölszabadítani azokat a gátakat, amelyek minket ettől elválasztanak! Ugyanis nem véletlen, hogy az a bizonyos robbanás késlekedik, hiszen a magyar társadalom jelentős részének az internet egyelőre elérhetetlen...



...a tartalom korlátja. Nagyon nehéz olyan tartalmat létrehozni, amely sok ember számára érdekes, amely gazdasági, politikai vagy esztétikai érdeklődésénél fogva sokakat tartósan megragad...

internetezni. Ebbe beletartozik a Sulinet program több százezer kedvezményezettje az általános és középiskolákban, a szinte teljes főiskolai és egyetemi hallgatóság, illetve azok is, akik a barátjukhoz vagy egy internetkávézóba járnak át néha egy-egy levelet megírni vagy távoli ismerőseikkel chatelni. Ekkor már egymillió felhasználónál tartunk...

**– Ezen az egymillió számon belül viszont csak a saját előfizetéssel rendelkező százezer az, aki életmódszerűen használja az internetet?**

– Mi az, hogy „életmódszerűen”? Az, hogy havonta egy bizonyos, néha jelentős összeget elkölt az előfizetésére meg a telefonszámlájára, ugyan jelent egyfajta elkötelezettséget, de az életmódszerű használat mégis inkább életkori sajátosság, amely a tizenévesektől a huszonéves korosztály alsó feléig jellemzi a fiatalságot. Nekik belefér az idejükbe, energiájukba, hogy éjszaka fönnyaradjanak, ráadásul az életnek abban a szakaszában vannak, amikor az ember még habzsolja az információkat, keresi az új kapcsolatokat, kísérletezik az élettel, saját magával. Ebben a nagy kísérletben különös szerepet kap az internet, többek között azért, hogy megszüntette a névhez kötöttség kényszerét, felnyitotta a fiktív szerepek lehetőségének garadáját, ami az ember régi vágya. Az internet tehát rengeteg mindent megvalósít az ember különböző álmai közül, ráadásul a fiatalok

**– Ma már világosan látszik, hogy az internet alapvetően átstrukturálja kommunikációs technikáinkat, a ma létező kommunikációs rendszert valamiféle integrált eszköz vagy eszközrendszer fogja felváltani, amely se nem a telefon, se nem a tévé, se nem az internet, hanem mindegyikből egy kicsi. Mindez mennyire fogja megváltoztatni magát a használat, az élvezőt – az embert?**

– Amikor diákjaimnak a kommunikációelméletet, a kommunikációs technikák történetét tanítom, beszélünk különféle korlátokról, amelyeknek jelentős része visszaszorul a technikai fejlődés során. A televíziónál például ilyen a földrajzi korlát: a szabadság-hegyi adót hatvan kilométeres körzetben lehet venni, de a műholdas televíziózás ezt a korlátot megszünteti. A műsorszórást gazdasági korlátok határozzák meg, ám ez a digitális adással egyhatódára szorul vissza: az az adó, amely korábban egy műsort tudott sugározni, digitális technikával hatot képes. Ezek a korlátok zsugorodnak, és átadják helyüket másoknak, de van két olyan, amely nem, vagy csak nagyon lassan zsugorodik – és ezek az internetet is meghatározzák. Az egyik ilyen az időkorlát. A nap huszonegy órájából bármiféle tevékenységre tartósan nagyjából tizennyolc használható, mert hat óránál kevesebb alvással nem sokáig lehet életben maradni. Egyéb nélkülözhetetlen élettevékenységeinket is figyelembe véve adott az az időmennyi-



ség, amelyen a média osztozhat. A másik, talán valamivel kevésbé merev korlát a tartalom korlátja. Nagyon nehéz olyan tartalmat létrehozni, amely sok ember számára érdekes, amely gazdasági, politikai vagy esztétikai érdeklődésénél fogva sokakat tartósan megragad. Egyrészt, mert ez pénzbe, nagyon sok pénzbe kerül; másrészt akármennyi pénzem van, nem tudok Magyarországon mondjuk tíz olyan tárcairót találni, aki *Kosztolányi-* vagy *Krúdy-szintű* tárcanovellákat írna, azaz az eladható, érdekes tartalom előállítására képes tehetség mennyisége korlátozott. És számukat nagyon sok pénzzel is csak egészen kis mértékben lehet növelni.

– **Rádásul, azt hiszem, a világ nem is próbál ebbe az irányba menni, inkább a felhasználót butítja, hogy azt is megegye, ami nem jó – legalábbis a tömegkultúra huszadik századi fejlődését nézve ez látszik.**

– Talán a huszadik századot nézve tényleg így van, de hosszú távon azért nem igaz, mert minden felhasználó érzékeli a különbséget a konkurens kínálatok között. Egy ideig még megy, hogy a szex, az erőszak, a vér direkt ábrázolásával, a valóság minél sokkalóbb megmutatásával csábítják el a közönséget, de ez lassacskán unalmassá válik. Már a pornófilmekben is kezdik bevezetni a cselekményt és a jellemábrázolást, mert rájöttek, hogy a nemi szervek, az emberek, állatok, tárgyak, ruhadarabok és egyebek látványának fokozásával nem tudják elérni, hogy az ő pornójukat inkább nézzék,

mint a konkurenciáét; ezért olyan drámai eszközök kerültek be a műfajba, amelyek korábban teljesen fölöslegesnek tűntek. Ez a kicsit extrém példa is azt mutatja, hogy a jó értelemben vett konkurálás az egyes kommunikációs csatornák vagy akár a művek és a művek gyártói között egy idő után mindenképpen oda vezet, hogy igazi tartalmat kezdnek előállítani. Ekkor pedig ismét csak be fog lépni a tartalmi korlát, ki fog derülni, milyen nehéz versenyképes, érdekes tartalommal megtölteni bármit is, legyen az pornófilm, tévéműsor vagy az internet.

– **Amikor tartalmi korlátról beszélünk, akkor a tartalom előállítójának képességeire gondolunk, ám a befogadó, fogyasztó vagy felhasználó tehetsége sem közömbös. Az internet, sőt már a számítógép adottságait is csak az tudja kihasználni, akinek megvannak hozzá a képességei, és megfelelően felkészült erre. Kérdés, hogy ki fog megváltozni: az információ válik fogyaszthatóbbá, csomagoltabbá, vagy az ember tehetségesebbé?**

– Ez nem feltétlenül tehetség kérdése, a ma negyven-ötven évesek még csak a videójukat, a hatvanévesek már a tévécsatornákat sem tudják programozni – a váltás még megy nekik, de az egyes csatornák behangolása nem –, egyszerűen azért, mert ezek a technikai eszközök az ő gyerekkorukban még nem léteztek. Az ember öt-tíz éves korában a legfogékonyabb, ilyenkor mindent kipróbál, elsajátít; a mai gyerekeknek már nem lesznek problémáik ezekkel a dolgokkal, a kérdés tehát a generációváltással megoldódik.

– **Nemcsak magától a technikától való idegenkedésre, a kezelése iránti affinitás hiányára gondoltam, hanem arra is, hogy míg az eddigi média – főleg a televízió – csak befogadást várt a nézőtől, legfeljebb annyi beavatkozást engedve, amennyit a távirányító lehetővé tett, addig az internet egyszerűen nem működik a felhasználó nélkül. Nem**

**elég leülni a képernyő elé, és bekapcsolni, ki is kell csíholni belőle a tartalmat.**

– Amikor internetről beszélünk, elsősorban a böngészésre és a levelezésre gondolunk, pedig ebbe a fogalomba azért nagyon sok minden más is beletartozik, és a technikai lehetőségek bővülésével egyre több minden fog. Ezen belül valóban a böngészés az, amelynél döntő az interaktivitás; olyan ez, mintha könyvtári katalóguscédulák között turkálnánk, azzal a lényeges különbséggel, hogy tárolni már eddig is tudtunk, csak a visszakeresés volt sokkal nehezebb, és az internet ebben jelent minőségi ugrást. Viszont azt vitatom, hogy a világháló hatására az uralkodó szabadidő-eltöltési forma interaktívvá válna, mivel a kulturális fogyasztás azt jelenti: arra vagyok kíváncsi, hogy valaki mit kíván velem közölni. Nem arra, hogy én hogyan tudnám befejezni a Háború és békét, hanem arra, hogy azt Tolsztoj hogyan fejezte be. Persze bizonyára lesznek, és már vannak is olyan játékok, amelyek az én döntéseim, közreműködésem révén vezetnek egy adott végeredményhez, de egyrészt ne felejtsük el, hogy ez nem ugyanaz, mint a sakkbán, ahol a játsz-

ma valóban nyílt végű – egy számítógépes játékban általában csak olyasmit tehetek, aminek lehetőségét a tervezője már kitalálta, beprogramozta. Másrészt meggyőződésem, hogy hosszú távon a többség megmarad befogadónak az interneten is, azaz inkább az olyan alkalmazások fognak széles körben teret nyerni,

amelyek jobban hasonlítanak a mai televízióhoz, mint a hypertexthez vagy a virtuális valóságbeli szerepjátékokhoz.

– **Levonható valamilyen tanulság a televízió fejlődésének, társadalomra gyakorolt hatásának történetéből az internetre nézve?**

– Sokan mondják: a tévé elbutít, színvonalatlan műsorok sokaságával bombáz, megmetyeljezi az életet. Ha mögé nézünk, azt fogjuk látni, hogy a televízióban egyszerűen csak visszkapjuk az emberi társadalom tényleges viszonyait: az emberiség olyan, amilyennek a televízió alapján gondoljuk, mindig is ilyen volt, csak ez a tény most vált brutálisan láthatóvá és érzékelhetővé. Azelőtt is voltak a moziban vacak filmek, a könyvek között is megjelent rengeteg ponyva, de a fogyasztó választott, azaz abba a moziba ment, ahol megnézhetette a számára értékes filmeket, és abba a könyvesboltba, ahol megkapta a számára értékes irodalmat. A televízió viszont minden lakásba nagyjából ugyanazt a gyakran silány tartalmat hozta be, minimális választási lehetőséget hagyva, ami többnyire a kikapcsológombra korlátozódik. Az interneten pedig ugyanez hatványozottan fog visszajönni...

Bármilyen furcsa, de mindebből az következik, hogy az internet a hagyományos tanításnak, nevelésnek, a művészetekbe való bevezetésnek, az emberi kultúra szépségei átélésének, az erre való nyitottság elsajátításának jelentőségét növeli meg. A technológiai fejlődés nem azt jelenti, hogy a klasszikus értékek fölöslegessé válnak, hanem éppen azt, hogy mivel az új technológia mélyebben vágkál bennünk, tudatos és tudattalan énünket inkább felkavarja, mint az eddigiek, élesebben tükrözi vissza társadalmi és egyéni gyarlóságainkat, ezért a korábbinál is nagyobb szükségünk van arra, hogy magas szintű kulturális felvértezéssel éljük le az életünket, amitől az gazdagabb, szebb lesz – és rádásul másokét sem keserítjük meg.



képben leszünk a felfedezetlen barlangok tekintetében, mivel én csak a távorról sem tévedhetetlen gondolataimat vetettem papírra. Egy szó, mint száz, keresve sem találhat az ember magának szebb (és veszélyesebb) hobbit vagy netán foglalkozást a barlangászatnál.



Egyszerű laikusként a világhálón kutakodtam, hátha új információk garmadájával gazdagodva rakhatom le a sarokba a sokat átért szörfdeszkát. Így is történt. Talán ahol a böngészést érdemes elkezdni, az a Magyar Természetbarát Szövetség Barlang Bizottságának honlapja: [www.fsz.bme.hu/mtsz/barlang/honlap.htm](http://www.fsz.bme.hu/mtsz/barlang/honlap.htm). Tele képekkel, túraleírásokkal, közérdekű információkkal, hasznos linkekkel, egymaga elég lenne ahhoz, hogy kielégítse tudásszomjunkt a barlangokat illetően. Kíváncsiságomnak engedve folytattam utazásom: a BEAC Barlangkutató Egyesület honlapját ezen a címen találtam: [freeweb.interware.hu/0-home1/bajrab](http://freeweb.interware.hu/0-home1/bajrab). Megismerkedhetünk az egyesület történetével, de főleg a tömérdek képpel rendelkező galériáért érdemes meglátogatni a honlapot. A [www.extra.hu/szhsk/pybacs.html](http://www.extra.hu/szhsk/pybacs.html) címen a Piperkőczi Barlangjáró Csoport túráival, programjaival kapcsolatban tájékozódhatunk.



Emellett leírások tucatjait találjuk különféle barlangokról, térképekkel. Aki kíváncsi a víz alatti barlangok világával kíván megismerkedni; annak ajánlom a [cave.integra.hu](http://cave.integra.hu) címet. Ugyanezen a szerverten található a Micimackó Barlangász Csoport bemutatkozó honlapja: [cave.integra.hu/mmsg](http://cave.integra.hu/mmsg), ahol egyebek közt megnézhetünk egy táblázatot

Magyarország barlangjairól, hosszúság és mélység szerint rendszerezve. Majdnem kihagytam a számomra legkedvesebb szerveződést: a Marcel Loubens Barlangkutató Egyesületet. A létrástetői munkásházából kiindulva kutatják a Bükk-hegység zombolyait, barlangjait. Internetes elérésük a következő címen található: [www.c3.hu/~mlbe](http://www.c3.hu/~mlbe). Befejezésésképp hadd ajánljak egy személyes honlapot, ahol nem mindennapi élményről számol be nekünk az író, a Jáspis-barlang felfedezéséről a Bükkben. Az előbb említett beszámoló az [impulzus.sch.bme.hu/~rob](http://impulzus.sch.bme.hu/~rob) címen található, csak rá kell kattintani a barlangászat címszóra. Befejezésül csak annyit: az internet sem pótolhatja a valóságot, vagyis érdemes ellátogatni egy-két közelebb eső nyilvános barlanghoz, szigorúan vigyázva annak felbecsülhetetlen értékeire, hiszen még unokáink is szeretnék látni a természet csodáit, általánosítva: a Földet.

**Hetesi Péter Pál (G3) / [gregor@irisz.hu](mailto:gregor@irisz.hu)**

## Citrom csak egy van

Nagyon rossz vaker, de igaz: ha FöldS Péter nem volna, azonnal ki kéne találni. Nélküle egy darab hosszútávfutó-bolonddal szegényebb volna a mindenség.

Mindez merő fantaz-



magória, mert FöldS Péter igenis van. Méghozzá nagyon. Nem szorul rá, hogy kitaláljuk őt. Mi több, időről időre ő tálal élénk valami meghökkentőt. Kezdetben vala a Neoprimitív együttes ([www.neoprimitiv.hu](http://www.neoprimitiv.hu)), majd jött a többször is jobb létre szenderült Ludas Matyi, benne a szűk körben méltán világhírű dr. Hajnal Csipa rovatával, amelyet a Kurír Elefánt című heti melléklapja követett. Most pedig itten vagyon a [www.magyarcitrom.hu](http://www.magyarcitrom.hu). A világháló magyar fertályának vélhetően első professzionális humorhálószeke.

Még csak nem is zöld. Még csak nem is savanyú. De a miénk. Mármint azoké, akik nem hiszik, hogy a hálózati lét óhatatlanul együtt jár a neuronok exponenciális pusztulásával. Aki nem sajnál némi időt és fáradságot némi hasizomlázért, azonmód navigáljon FöldS kolléga kikötője felé. Gondoljátok meg, hálótársak, ennek az embernek már akkor volt ablaktörő napszemüvege, amikor a konvertibilitás afféle sci-fi szinonimának számított jobb közgazdászok között is! Az ilyentől bármi kitelik! Vigyázat: FöldS csak úszóknak!

**Novák Áron / [novaak@elender.hu](mailto:novaak@elender.hu)**

## Napster – ahol minden közös



Miért hagynád ott a sok ezer forintot egy audio-CD-ért a kedvenc zeneboltodban, ha ott a háló, no meg az MP3. Hát azért, mivel általában nem azt találsz, amit kerestél. Milyen jó lenne valamiféle MP3-könyvtárat létrehozni, ahol minden megtalálható gyorsan, és a letöltés sem túl lassú! Ilyen létezik, úgy hívják, Napster. Egy hibája van: illegális, de hát semmi sem lehet tökéletes... :-)

A Napster az a hely, ahol már megvalósult a kommunizmus, mindenki beadja a közösbe azt, amije van, és kiveszi, ami neki kell.

Ha letöltöd a néhány megás programot a [www.napster.com](http://www.napster.com)-ról (vagy a letölthető szoftverek gyors magyar forráshelyéről, a [www.letoltes.com](http://www.letoltes.com)-ról), máris csatlakozhatsz a Napster szerveréhez. Először ki kell töltened egy űrlapot, hogy hol vannak azok a fájlok, amelyeket felajánlasz a köz javára, itt kell megadnod többek között a felhasználói nevedet és jelszavadat, hogy ha két – vagy több – géped van, akkor is egy néven csatlakozhass. Mások tőled szippanthatják le a dalokat, te pedig az éppen vonalon lévő embekektől. Hogy ez létszámban, mennyiségben mit jelent? E sorok írásakor éppen 1806 embertől tölthetnek le, amit csak akarok. Ráadásul rengeteg a T3-as állandó vonalas user (külön is rákereshetsz az ilyenekre), tőlük ezen a sávszélességen bátran tölthetgetsz!

A Napster beépített lejátszót is tartalmaz, ami nagyon jó szolgálatot tehet, ha nincs egyéb lejátszó.

Ha már megvan egy kapcsolat ennyi ember között, miért ne használhatnád beszélgetésre? Természetesen chatelhetsz bárkivel, aki éppen futtatja a programot a gépén. Nagy előny, hogy mint a mai letöltőprogramok többsége, ez is támogatja a két (vagy több) menetben való letöltést. A sebesség akár 50 kbps is lehet, csak győződj meg a sok adatot. A többi webes keresővel szemben itt nem kell várni a grafikus felület letöltésére, és reklámok sincsenek! Természetesen a szoftver teljesen ingyenes, nincs semmiféle díj.

Az egyetlen apróság, amire nem árt figyelni, hogy a Napster lényegében szervert csinál a számítógépedből, így aztán ártó szándékú emberek könnyebben be tudnak jutni hozzád... Na de – mint fentebb is említettük, az illegalitás kapcsán – valamit valamiért...



Novák Áron / novaak@elender.hu

## Mozilla M12 alpha

Avagy halál az IE-re?

Lehetséges. Ugyanis itt az új Mozilla alfa-verziója. Kicsit még labilis ugyan, de már most megmutatta erejét.

Bevallom, eddig IE-párti voltam, mivel sokkal szélesebb körűen támogatta a CSS-t, ráadásul a felülete is jobban tetszett. De az új verzióval minden akadály leomlott. A CSS level 2-t is támogatja, legalábbis a kipróbált pár utasítás működött! A felülete pedig egyszerűen nagyszerű! Újszerű, kicsit hasonlít a NeoPlanetre.

De nézzük az újdonságokat! Sokkal gyorsabban indul, mint az előző verziók akármelyike. Ha van Internet Explorer a gépen, annak a Kedvencek menüjét el lehet érni külön menüpontból! Hatalmas előrelépés, hogy nemcsak támogatja a CSS-t, hanem vannak beépített stílusok is, és akármelyik weboldalra lehet azokat alkalmazni. Ráadásul WinAmp-skinszerű képződményeket is hozott magával az új böngésző. Azaz akármilyen kinézetet beállíthatunk! Nagy segítség az idegen nyelveket nem ismerőknek, hogy a programban van beépített fordítószoftver. De hogyan működik? Úgy, hogy ha meglátogatunk egy weboldalt, akkor kiválaszthatjuk, hogy milyen nyelvre kérjük lefordítani, és egy webes fordítószoftver elvégzi a munka érdemi részét. Az eddig beépített nyelvek: angol, francia, német, olasz, japán, portugál és spanyol. Sajnos magyar nincs, de ha bármelyiket ismered, ide-oda fordításokkal el lehet érni a kívánt eredményt. Van beépített IRC-kliens, jó szolgálatot tehet, ha valaki chatfüggő. A többi komponens is megszépült, ugyanazt a szép ruhát öltötték magukra, mint a főprogram. Színtűgy lehet változtatni a kinézetet, akár a böngészőben.

Nem a teljes újdonságok listája, de szerintem azért már kiderült, hogy az új rivális nagyon felfegyverkezett. És ebből a tűzharcból csak nekünk, felhasználóknak lehet előnyünk...

Novák Áron / novaak@elender.hu

## Linux.box.sk

Folytatom a gigantikus box.sk projekt bemutatását ezzel az oldallal. Hiába, a Linux fejlődése töretlen, már nagy konkurencia a Microsoftnak is. Általános vád ellene, hogy nincsenek rá programok. Márpedig ez nem igaz. A fő képernyőn a legfrissebb linuxos hírekkel találjuk szembe magunkat, például hogy melyik disztribúció mikor adta ki a legutóbbi verziót.

Bal oldalt találhatóak a programadatbázisra mutató linkek. Ki kell választani a megfelelő kategóriát a 19 közül, ahol átlagosan további 10 alkategória lelhető fel. Egyszóval gigantikus. Miután kiválasztottuk kedvenc programunkat, a fejlesztő weboldalára irányít minket. Ott aztán letölthetjük, tájékozódhatunk. Jellemző az itt lévő programok oldalaira, hogy színvonalasak, úgy a tartalmuk, mint a küllemük. Segít bennünket továbbá egy kereső, ahol az alkalmazás neve szerint kereshetünk az adathalmazban. A főoldalon folyamatosan jelzi a kernelverziókat, a stabilit, a bétát, az alpha-rendszerekre készültet egyaránt. Az oldal szép és gyors, mivel nincs túlterhelve grafikával. Mindenki, akinek ott a gépén a „pingvin”, érdemes ellátogatnia ide!

És hogy miért a pingvin a Linux szimbóluma?

Mert az nem fagy meg (le)... Vagy ahogyan sokan mondják: „betört ablakot már láttam, de pingvint hanyatt esni még nem”.



### AKCIÓS reklám- és ajándéktárgyak

reklámtollak  
felirattal 39 Ft+áfától,  
öngyújtók  
felirattal 49 Ft+áfától,  
plexi kulcstartó  
felirattal 49 Ft+áfa

### Nyírpont Kft.

4400 Nyíregyháza,  
Szarvas u.5-7.  
Tel./Fax: (42) 422-008,  
06 20 9 644-361  
www.swi.hu/nyirpont  
nyirpont@mail.elender.hu



**QwertyNet Kft.**  
1114 Budapest, Orly u. 4.  
Telefon/Fax: 372-0027

www.qwertynet.hu

•Professzionális  
hálózati megoldások

•Internet-szolgáltatás

•Hálózati eszközök

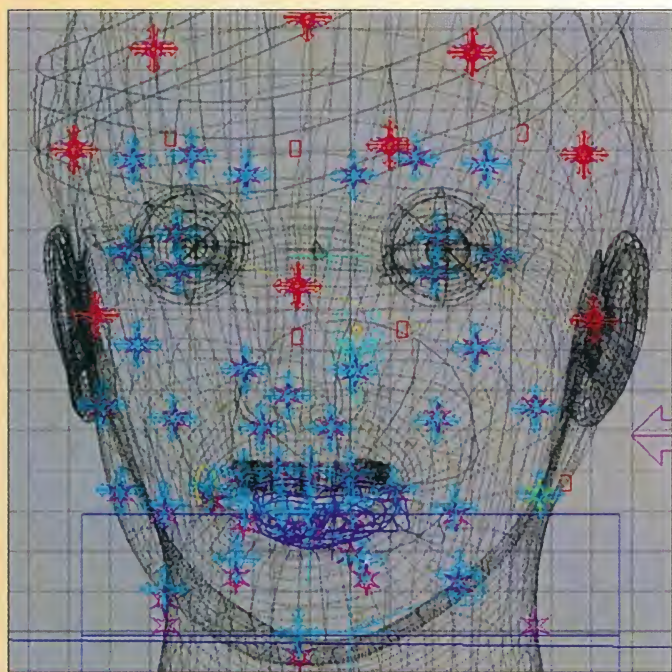
•Műszaki tanácsadás

help@qwertynet.hu



Lativonics zsenijének segítségével tegyük halhatatlanná. „Ez erkölcstelen – gondolják most sokan –, Latinovics művészetét nem lehet egyszerűen számítógépekkel utánozni.” Nem is kell! Az új technológia nem Latinovics génuszát kívánja digitális formában újratemetni, hanem korunk rendezői és filmművészei számára nyújt lehetőséget, hogy vele és hozzá hasonló tehetségekkel új történeteket mesél-tethessenek el.

**Virtuális színészek** A digitális klónozás technológiája alkalmazható élő sztárok számítógépes másolatának elkészítésére is. A jelenleg még fejlesztés alatt álló módszer hamarosan lehetővé teszi, hogy Hollywood sztárjairól és a világ legszebb supermodelljeiről digitális másolatok készüljenek. A klón nem versenytársa az eredeti személynek, épp ellenkezőleg: lehetőséget ad arra, hogy egyszerre több forgatáson is részt vehessen, vagy esetleges betegsége, egyéb elfoglaltsága ellenére is tudjon dolgozni. A digitális másolat iránt a legnagyobb érdeklődést a biztosítótársaságok és a színészügynökségek mutatják. Ugyanis minden filmet biztosítani kell arra az esetre, ha bármilyen oknál fogva azt nem lehetne befejezni. Ezért a sztároknak általános orvosi vizsgálaton kell átesniük,



hogy igazolják, képesek lesznek a forgatást végigcsinálni. Az elmúlt években nem egy példa volt arra, hogy a biztosítóknak több tíz-, néha több százmillió dollárjukba került, ha a főszereplővel történt valami. Az is gyakori eset, hogy a projekt egyszerűen kifut az előre meghatározott időből, és a szereplők más elfoglaltságaik – pl. egy tévésorozat – miatt nem elérhetők. A digitális klónozás technológiája a jövőben várhatóan megoldja ezt a problémát is. A rendező ugyanúgy dolgozhat majd a klónnal, mint a valószínű színésszel. A rendszer ugyanis egy élő színész mimikáját és gesztusait követi nagy pontossággal, majd ezt az információt használja fel arra, hogy a klónt életre keltse.

**Digitális szépségideálok és átlagemberek** Történetünk azonban itt még nem ér véget, sőt talán még el sem kezdődött... A digitális klónozás eredményeinek bejelentésével majdnem egy időben a világ egyik legrangosabb modellügynöksége (Elite Models) is hasonlóan szenzációs hírt tett közzé. A New York-i székhelyű Elite egy braziliai cég (Illusion2k) és európai tervezők segítségével létrehozta az első digitális supermodellt. A „hölgy” neve *Webbie Tookay*, és digitális karrierjét az interneten keresztül divatbemutatókkal kezdte. Webbie csinos, fiatal és energikus. Bár nem hasonlít egyik elő modellre sem, hamarosan felveheti a versenyt a világ talán leghíresebb supermodelljével, *Cindy Crawford*dal is. A digitális klónozás technológiája a szó szoros értelmében vett supermodellek tervezését is lehetővé teszi. A jövőben a csinos és átlagos arcokat receptre is lehet majd tervezni. Az új modelleket ugyanúgy fogják „felfuttatni”, mint ahogy azt egy valódi modellel teszik. Reklámkampányok, sajtótájékoztatók és divatbemutatók fogják kitölteni Webbie mind a 24 óráját. Természetesen mindez az interneten keresztül...

Sok provokatív és megválaszolatlan kérdés tódulhat ismét néhányunk agyába. *Julia Roberts* száját, *Sophia Loren* szemét és *Naomi Campbell* arcvonásait könnyen felhasználhatjuk egyetlen supermodell megalkotásához. Az is elképzelhető, hogy Webbie és hamarosan megjelenő digitális társai egy valóban elő lányra hasonlítsanak. Kié a jog, és a munkáért kit illet meg a fizetség? Elértünk az emberiség történelmének egy új korszakához, amit az utókor „digitális rabszolgaságnak” fog nevezni? Nem valószínű. Minden technológiai előrelépést a társadalom és a jogrendszer megfelelő változásának kell követnie. A digitális klónozás technológiája rést ütött jelenleg fennálló jogrendszerünkön. A történelemben talán most először értünk el egy olyan küszöbhez, amelynek átlépése után a gépek és az emberek között jól definiált határok visszavonhatatlanul elmosódnak. Milyen lesz tehát ez a kissé utópisztikus jövő?

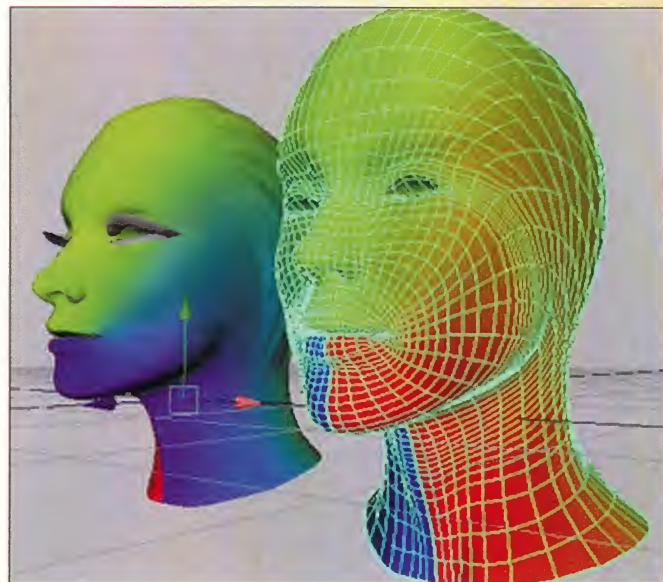
**Interaktív televízió** Elérkeztünk a virtuális emberek korszakába. A világ sok táján cégek százai foglalkoznak olyan fejlesztésekkel, amelyek új szolgáltatásokat és élményeket nyújtanak a felhasználóknak az interneten keresztül. A ma még lassú és nehézkes adatátvitel miatt az internet sokak számára inkább csak bosszúságot jelent. A nagy távközlési cégek azonban új, eddig még kiaknázatlan lehetőségeket látnak. Az amerikai otthonok döntő többségében van kábeltelevízió. Ötven vagy annál is több tévécsatorna műsorszórása, a telefonszolgáltatás és újabban az internethez történő csatlakozás is ezeken a kábeleken keresztül történik. Így az átlagember számára talán még mindig ijesztően ható számítógépek helyett tévékészülékeink válnak intelligens rendszerekké, amelyek megkönnyítik a világháló színes élményeihez történő hozzáférést. A webtvé (ez alatt azt a készüléket értjük, amely alkalmas mind a tévéműsor megtekintésére, mind a web böngészésére) jelenkorunk vívmánya. A szolgáltatás mi-



nősege azonban még mindig nem éri el azt a szintet, amely elfeledtetné a nézőkkel, hogy nem az interneten „szörföznek”.

A San Francisco mellett található Sprint kutatólaboratóriumában az ún. ION projekt keretében újabb ötleten dolgoznak. A digitális emberek megjelenése megteremtette a technológiai alapokat az első interaktív televízió létrehozásához. A nézők „személyes” kapcsolatot alakíthatnak ki egy digitális műsorvezetővel, aki nemcsak élethűen néz ki, de személyiséggel is rendelkezik. A digitális műsorvezető a televízióban elrejtett kamerák, mikrofonok és számítógép segítségével beszéd útján kommunikál a nézővel, és kérésre híreket mond, felsorolja az esti műsorokat, vagy programokat ajánl. A család minden tagjának más tévémondója lehet, aki „emlékszik” nemcsak arra, hogy milyen műsorokat szeretünk, hanem hangulatunknak megfelelően virtuális barátként is viselkedik.

*Internet* Az interaktív társalgás során velünk kapcsolatot teremtő *avatároknak* és új (*virtuális*) barátainknak ún. valós időben (real-time) kell majd kérdéseinkre re-



agálniuk. Ez a grafikus megjelenítési forma és az animációs rendszer szemszögéből is egészen más jellegű követelményeket támaszt, mint a filmiparban. Míg a film és a televízió esetében egy képkocka létrehozására akár napokat is áldozhat egy producer, a real-time világában a legjobb esetben is egy másodperc 24-ed része a leghosszabb rendelkezésre álló idő. Ez még modern számítógépeink sebessége mellett is komoly kihívás, amit többnyire egyszerűsített modellek használatával hidalnak át. A számítógépes játékok világában a teljesítmény leginkább a hardver sebességén múlik. Az internet esetében azonban a felhasználók többsége viszonylag lassú modem-összeköttetésen keresztül jut az információhoz. Ennek következtében újabb és újabb kódolási eljárásokra van szükség, amelyek nem tömörített képi információt küldenek át, hanem csak a 3D-modellek mozgásához szükséges animációs paramétereket.

Virtuális barátaink a jövőben valóban mindenhol körülvesszük majd bennünket. Nemcsak a tévékészülékkel, hanem számítógépeinkkel, játékaikkal – sőt akár olyan mindennapi használati tárgyainkkal, mint a jégszekrényünk – is társalogni fogunk. Az interneten szinte minden honlapról érdekes és provokatív figurák fognak ránk köszönni, társalgást kezdeményezni, és különféle termékeket reklámoznak majd, illetve próbálnak eladni. Hamarosan digitális színészek fogják a bankautomatáknál, a turistairodákban, a boltokban és a szupermarketekben is segíteni az információra szorulókat.

## Weboldalak

DIGITAL ELITE ENTERTAINMENT – [WWW.DIGITALELITE.NET](http://WWW.DIGITALELITE.NET)

### FILMEK:

DISNEY DINOSAURS – [WWW.ANIMATIONARTIST.COM/UPCOMING/DINOSAURS/DINOSAURS.HTML](http://WWW.ANIMATIONARTIST.COM/UPCOMING/DINOSAURS/DINOSAURS.HTML)

CSILLAGOK HÁBORÚJA – FANTOM MENACE: [WWW.STARWARS.COM/EPISODE-I](http://WWW.STARWARS.COM/EPISODE-I)

TITANIC – [HOMEPAGES.ENTERPRISE.NET/SRENTON/TITANIC1.HTML](http://HOMEPAGES.ENTERPRISE.NET/SRENTON/TITANIC1.HTML),

[HOMEPAGES.ENTERPRISE.NET/SRENTON/TITANIC\\_LINKS.HTML](http://HOMEPAGES.ENTERPRISE.NET/SRENTON/TITANIC_LINKS.HTML)

MÚMIA – [WWW.THEMUMMY.COM](http://WWW.THEMUMMY.COM)

HANGYÁK – [WWW.ANTZ.COM](http://WWW.ANTZ.COM)

BUG'S LIFE – [WWW.GEOCITIES.COM/HOLLYWOOD/CINEMA/6409](http://WWW.GEOCITIES.COM/HOLLYWOOD/CINEMA/6409),  
[WWW.ABUGSLIFE.COM](http://WWW.ABUGSLIFE.COM)

TOY STORY 2 – [DISNEY.GO.COM/WORLDSOFDISNEY/TOYSTORY2/POFUP.HTML](http://DISNEY.GO.COM/WORLDSOFDISNEY/TOYSTORY2/POFUP.HTML)

### 3D-S ANIMÁCIÓS SZOFTVEREK:

HOUDINI – [WWW.SIDEFX.COM](http://WWW.SIDEFX.COM)

SOFTIMAGE – [WWW.SOFTIMAGE.COM](http://WWW.SOFTIMAGE.COM)

MAYA – [WWW.AW.SGI.COM](http://WWW.AW.SGI.COM)

3D STUDIO MAX – [WWW.KTX.COM](http://WWW.KTX.COM)

CHARACTER STUDIO – [KTX.COM/CS/HTML/CS\\_2\\_2.HTML](http://KTX.COM/CS/HTML/CS_2_2.HTML)

ANIMATION MASTER – [WWW.HASH.COM](http://WWW.HASH.COM)

### CÉGEK:

ELITE MODELS – [WWW.ELITE.COM](http://WWW.ELITE.COM)

ILLUSION2K – [WWW.ILLUSION2K.COM](http://WWW.ILLUSION2K.COM)

WEBTV – [WWW.WEBTV.NET](http://WWW.WEBTV.NET)

### FILMSTÚDIÓK:

PIXAR – [WWW.PIXAR.COM](http://WWW.PIXAR.COM)

PACIFIC DATA IMAGES – [WWW.PDI.COM](http://WWW.PDI.COM)

INDUSTRIAL LIGHT AND MAGIC – [WWW.ILM.COM](http://WWW.ILM.COM)

VIRTUAL CELEBRITY PRODUCTIONS – [WWW.VIRTUALCELEB.COM](http://WWW.VIRTUALCELEB.COM)

WALT DISNEY – [DISNEY.COM](http://DISNEY.COM)

*A nagy találkozás...* Nem folytatom tovább a tudományos fantasztikum világából előhozott példákat. Úgy gondolom, mindenki számára meggyőzőbb élmény lenne, ha személyesen tapasztalhatná, milyenek is korunk digitális emberei. A következő számban a virtuális emberekről szóló cikkel megkezdjük barangolásunkat a futurisztikus technológiák világában. Ismét bejárjuk Hollywood és az internet számos zugát, bepillantást nyerhetünk technológiai titkokba, és ígérjük, néhány virtuális lénnel még találkozni, sőt társalogni is fogunk!



## American Service Travel

1052 Budapest, Váci utca 15.  
E-mail: reservation@american.hu

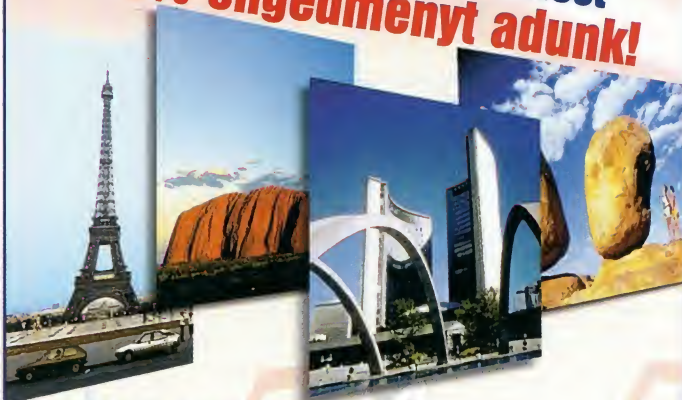
### Budapest legjobb repülőjegy árai.

	Eredeti ár	Akciós ár
Amsterdam	46.000 Ft	33.900 Ft
London	43.600 Ft	36.500 Ft
Párizs	48.000 Ft	41.500 Ft
Zürich	44.000 Ft	33.900 Ft
Honolulu	150.000 Ft	134.800 Ft
Tel Aviv	55.000 Ft	52.900 Ft
Róma	43.700 Ft	36.900 Ft
New York	76.000 Ft	63.900 Ft
San Francisco	89.000 Ft	80.900 Ft
Miami	88.000 Ft	76.700 Ft
Los Angeles	89.000 Ft	80.900 Ft
Las Vegas	119.000 Ft	99.900 Ft
Toronto	79.000 Ft	63.900 Ft
Sydney	175.000 Ft	165.500 Ft
Bangkok	109.700 Ft	93.000 Ft

A közölt repülőjegyek nem tartalmazzák  
a repülőtéri illetéket és bizonyos feltételekkel érvényesek.

**Szuper KLM akció**  
Észak-Amerikába!

**Airport Minibus-ra most  
5% engedményt adunk!**



**Miért utazna drágán,  
ha olcsón is lehet?**

**"Fly and Drive" utazások:**

Florida	9 nap	116.400 Ft-tól
Kalifornia	9 nap	130.900 Ft-tól
Hawai	10 nap	249.000 Ft-tól
Nemzeti parkok	9 nap	112.800 Ft-tól
Kelet-nyugat	17 nap	228.300 Ft-tól

A fenti árak tartalmazzák a repülőjegyet, a szállást valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használattal



**Autóbérlés Floridában  
1 hét már 6.750 Ft-tól!**

**www.american.hu Forró drót: 266-6548**

## Internet a kábeltevéén



- online kapcsolat 24 órában
- nincs forgalmi díj
- nincs telefonszámla

1056 Budapest,  
Molnár u. 53.  
Tel./Fax:  
318-1926,  
318-1985

**Internetszolgáltatás  
kábeltelevízió hálózatokon  
a következő kerületekben:**  
V. kerület City TV Kft.  
IX. kerület Bakáts Parabola Kft.  
IX. kerület Telant Kft.  
XIII. kerület Satimex Kft.  
XIV. kerület Zugló TV Kft.  
XIX. kerület NET-T Kft.  
XXII. kerület Radiant Rt.

## Újdonság!

A TVNET Kft. elindította  
a bérelt vonalonkeresztüli  
Internet szolgáltatást is.



DESIGN BY  
perfect  
0226 8591

**www.tvnet.hu**  
**info@tvnet.hu**



ön...

@X Alarmix  
internet

az Interneten...

korlátlanul...

hamarosan

az egész

országban

havi

4400 forintért

amiért nem csak a percdíjat felejtethi  
el, hanem még 10 Mb web területet,  
öt 2 Mb -os emailcímet és domain  
nevet is kap!\*

előfizetések korlátozott idővel

20 / 1900  
30 / 2800  
60 / 3300

forint havonta\*

Alarmix Hungary

H-1118 Brassó u. 169-179 D/1 ép. Fsz.1.

Telefon: (40) 200 319, (1) 309 0030

Fax: (1) 319 1045

E-mail: info@alarmix.net

www.alarmix.net

\*Az árak nem tartalmazzák az ÁFA-t.



# Most csak Önön múlik, milyen sebességet választ.

SEMMI SEM LEHETETLEN.  
**elender**



## Internet bérelt vonalon, ISDN-en vagy telefonvonalon: az Elender gépezetét az Ön igényei mozgatják.

→ Volt idő, amikor az ember csak saját erejére számíthatott.

→ Az **innováció** ma már több ennél. A legnagyobb amerikai független internet-szolgáltató, a PSINet csoport tagjaként az Elender az Ön cégének is segít elérni céljait az üzleti életben.

→ Az Elender **rugalmasan** reagál a változó igényekre, és számítástechnikai háttérének

köszönhetően nincs számára megoldhatatlan feladat. Élen jár a tartalomszolgáltatásban is: [www.eol.hu](http://www.eol.hu) cím alatt üzemelteti Magyarország első személyre szabható, mértékadó internetes hírlapját, az **Elender Online-t**.

→ Legyen az Ön cége bárhol, foglalkozzon bármivel, az Elendertől pontosan azokat a szolgáltatásokat kapja, amelyekre szüksége van ahhoz, hogy igazán messzire juthasson.